教育雜誌

第八卷 第二號

The Chinese Educational Review

Vol. VIII No. 2

本號要目

工業常識養成之要求 天民
教育與時局 賈豐臻
對於江蘇教育現狀之感論 侯鴻鑑
手之教育 天民
勤勞學校之實際施設 天民
實效教育之思潮 太玄
讀法教材之區分法 太玄
學習法之實際研究 天民
實用主義手工新教材 趙傳璧
德國教育之特質 陸規亮
湘省教育視察記 蔣維喬
抱一日記 黃炎培
科學者之家庭 天笑

商務印書館印行

翁良　唐澂　楊士熙　童鎔等編纂

商務印書館

英華合解辭彙

發售預約廣告

定價二元五角　預約一元二角五分　預約期限以本年陽曆三月底爲止　另印樣張函索卽寄

本書八大特色

一　本書**選材旁收博採**不限一書。務期**適合現時學子**之用。非坊間向行之華英字書、僅將西文直譯、或改編而成者可比。

二　每舉一字。既以**漢文註釋**復列**英文原義**兩相比照。**眞意益明**絕無疑似晦澀之弊。

三　每字音韻。皆用**具有音符之字母**完全重綴。以期**正確**

四　卷首冠有**發音指南**一卷。詳述字音之變化。譯成漢文。**奧蘊**畢宣。

五　凡流行之**新字**。無不**載入**

六　成語俗語。搜羅極廣。用**斜體字**附印於**主要字**之下。以醒眉目而便檢查。

七　附錄八種（甲）冠首及接尾語之語彙（乙）綴音法（丙）標明音韻之人名字彙（丁）文字類別表（戊）通用外國語彙（己）減筆字解（庚）希臘羅馬神祇略史（辛）各種應用記號

八　重要實物類。皆附有**圖畫**其應表明位置者。則爲**合圖**以備**參考**

商務印書館廣告

教育部批獎 英語週刊 已出至廿二期

本週刊以補助初學及商界略識英文者之自修爲宗旨。每逢星期六日出版。蓋利用休沐假日。使一般士子。於閑暇之時。獲有進步。每期一冊。約三十二頁。所取材料。皆英文一科之必要者。文字淺近。即僅習英文一二年者。亦可閱看。學校學生於課外補習英文。而欲謀迅速之進步者。尤不可不讀。定價每冊四分。預定半年九角。全年一元六角。郵費每冊半分。

附設 函授學社英文科

欲謀教育之普及。不能不兼恃校外之教育。函授學校即其一也。本科共分五級。悉任自擇。另編講義。注重實用。現第一二三各級已開辦。第四級講義亦已着手編輯。本社爲普及起見。並不限定學年學額。男女各界諸君。均可隨時報名入社。另備簡章。函索即寄。

報名處 上海棋盤街商務印書館

商務印書館編譯所 函授學社謹啓

英文辭典

英華合解辭彙	定價二元五角 預約一元二角半
英華大辭典	二巨冊 十五元
新訂英漢辭典	四元
漢英辭典	二元
袖珍英華成語辭典	一元五角
華英會話文件辭典	一元
袖珍英漢辭林	一元五角
英漢成語辭林	二元五角

英文字書

英漢新字彙	定價五元 特價二元半
商務書館華英音韻字典集成	七元五角
英華日用字典	五元
增訂商務書館華英字典	洋裝一元二角半 本裝六角
商務書館袖珍英華字典	一元二角半
增廣商務書館英華新字典	一元五角
英語歧字辨異	二元
英字用法辨異	八角
法華新字典	四元

教育雜誌第八

◉圖畫

上海澄衷學校八段錦體操攝影○吉林省立模範初高小學校旅行攝影○江西省立第二師範學校春季旅行龍坑寫生部攝影○又採集部攝影○山東省立第四師範學校旅行雲門山攝影○鄞縣縣教育行政會議第一次攝影○廣東連縣西溪全屬小學第一次運動攝影○揚州女子公學平民小學第一次運動會攝影○南洋華僑女學校三週紀念攝影

◉言論

工業常識養成之要求　天民

教育與時局　賈豐臻

對於江蘇教育現狀之感論　侯鴻鑑

◉譯論

手之教育　天民

◉講演

勤勞學校之實際施設　天民

◉學術

實效教育之思潮　太玄

◉實驗

讀法教材之區分法　太玄

卷第二號目次

學習法之實際研究　天民

◉教材

（實用主義）手工新教材　趙傳璧

◉調查

德國教育之特質　陸規亮

◉記事

大事記○學事一束

◉特別記事

湘省教育視察記　蔣維喬

◉名著

抱一日記　黃炎培

◉文藝

（科學小說）科學者之家庭　天笑

◉成績

（上海興業小學校）一年來之教育狀況　楊洞微

◉答問

一則

商務印書館發行

本年陽歷二月分新出

英文雜誌

第二卷第二號

定價每冊角半預定全年一元五角郵費每冊分半

本雜誌業奉教育部批准。作爲教員參考或學生研究書。而程度淺深咸備。無論學程如何。讀之皆可得益。茲將二卷第二號要目列下。

本號內容**文學**有伊爾文聞見瑣記。莎士樂府本事兩種均用漢文對譯。且加以詳細之註釋。**會話**有銀行會話 海關會話皆爲專家所編合於實用。與兀坐虛搆者不同。**繙譯**有華英繙譯金針 漢文英譯之研究兩種。每句先列各種譯法。然後再將全文合譯。於譯學最有裨益。**雜俎**有揭示用英文之研究。羅列各種習見之字。爲尋常書本中所不能見者 其他有英國哥侖比亞大學教授塞羅博士對於中國教育之意見 英文教授法 作文信札 時事各門。名目繁多。不及備載。自本號起。**篇幅加增**至一百零四面。特闢**初學一部**另訂一冊。作爲附錄。**內容**分文法 讀本 短段故事 淺易作文 繙譯徵文各門。 卷首且有中文概論研究英文之各種方法。即學程絕淺者亦可一覽了然。每期必有三十二面。用以爲學校課本。足供學生一月之用。所印無多。購者從速。

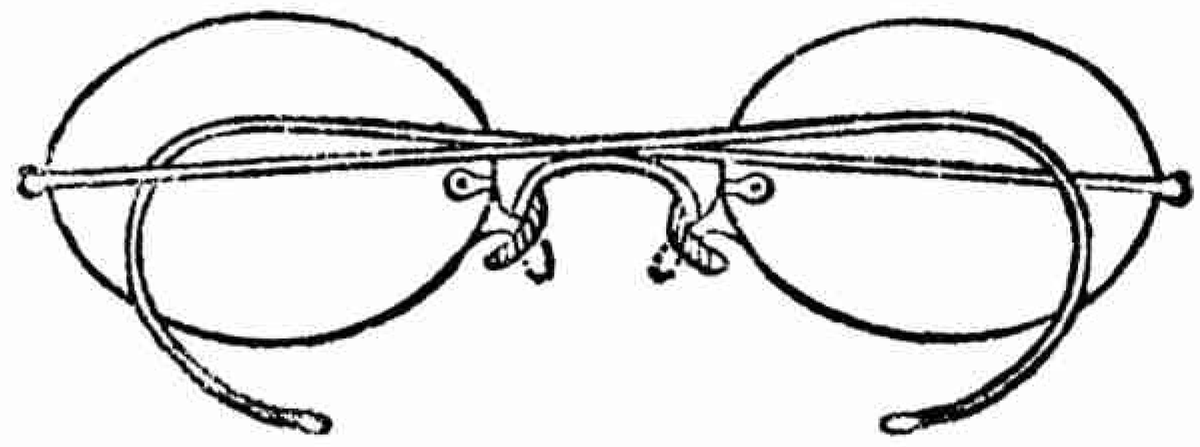

王君綬臣深研體育尤注重國粹嘗取中國舊有之八段錦編成簡明課本教授生徒名為十分鐘體操較之西士所傳十五分鐘體操更為便利且可決其無弊者也余謂體育一科雖取中國舊學發明之其功實在西法之上有識之士當韙余言
乙卯冬月
余天遂跋



中華眼鏡公司

精製吒力克灣形鏡片

上海英大馬路樓外樓西小菜場東電話二一一二



患目疾者另有醫學博士周邦俊呂守白二君診治

眼鏡一道非光學研究精細斷不能合目光之注射否則徒襲皮毛不特無補且適足以損之此中深得三昧超最上乘者

惟周憲章俞聖祚二君爲傑出冠時中外士女羣相欽服本公司以最新出品欲使中華人人得補助之法以完其光因聘特色人材組織鉅擘**爲名曰中華公司**

中華光學放一異彩庶知二君之實驗較市上之大言欺人以不對光之眼鏡自詡專家者眞有天壤之別同胞有疑吾言乎請試觀特別之優點如下

一暗室之完善也 暗光驗目器具均用最新新發明之品分寸不差纖微周至

一驗光之精細也 周俞二君朝夕商酌凡遠近斜正聚散各光毫芒絫黍度差悉合非尋常以舶來品自爲合度者可比並不另取驗費以彰公道

一價值之廉平也 本公司推廣出品以期人人得完原光克享幸福爲主因特減折以廣招徠

一裝配之適宜也 面部豐瘠均依凹凸之錯制本公司

一品質之優美也 鏡片鏡脛質亦專人任之堅實比晶瑩冰潔不染一塵

一邊架之豐采也 金銀邊腳式樣翻新且成色充足可以保用包換

▲中華眼鏡公司謹啓

中教

商務印書館精製

幻燈影片

教育部規定通俗教育章程設有專條採用幻燈本館製成以下各種幻燈影片尙祈 采購爲幸

幻燈

甲種大號	四十三元
乙種	三十八元
丙種	三十四元

五彩影片

◎理科用 購全份百張實洋五十元

生理	一組	十張	實洋六元
動物	一組	四十張	實洋廿四元
植物	一組	三十張	實洋十八元
礦物及自然現象	一組	十張	實洋六元
物理	一組	十張	實洋六元

以上一組起碼概不零售

孔林遺蹟	一組	十六張
古今人物	一組	十一張
各省名勝	一組	十六張
西湖風景	一組	十張
上海風景	一組	十二張
歐洲戰事	一組	三十六張
動物	一組	十張
雜組	一組	十張

以上每張五角每打五元十打四十八元

商務印書館出版

新智識叢書之一

戰爭與進化

過耀根譯

二角五分

此書成於一九一一年在德法二國因摩洛哥問題爭議之後。以主戰論鼓吹其國民。與現在歐戰頗有關係。原書共十四章。茲譯出四章。(一)戰爭之權利。(二)戰爭之義務。(三)未來戰之性質(四)未來之海戰。爲軍國民必讀之書。並足供留心戰爭學理者之研究。

新智識叢書之二

發明與文明

黃士恆著

五角

書分五篇。述人智發明之變遷。各機關無一不與世界文明有重要之關係者。如陸上車之種類及效用。與動力之改良。水上船之原理及利用。與汽船之進步。暨空中飛行機艇之逐漸發展。其他通信與發光之機關。則有郵政之便捷。電報電話之靈敏。及電燈之裝置。煤油煤汽之比較。凡諸種種。如何發達以至今日。歷歷言之。如數家珍。

新智識叢書之三

開戰時之德意志

黃理中譯　吳敬恆校

四角五分

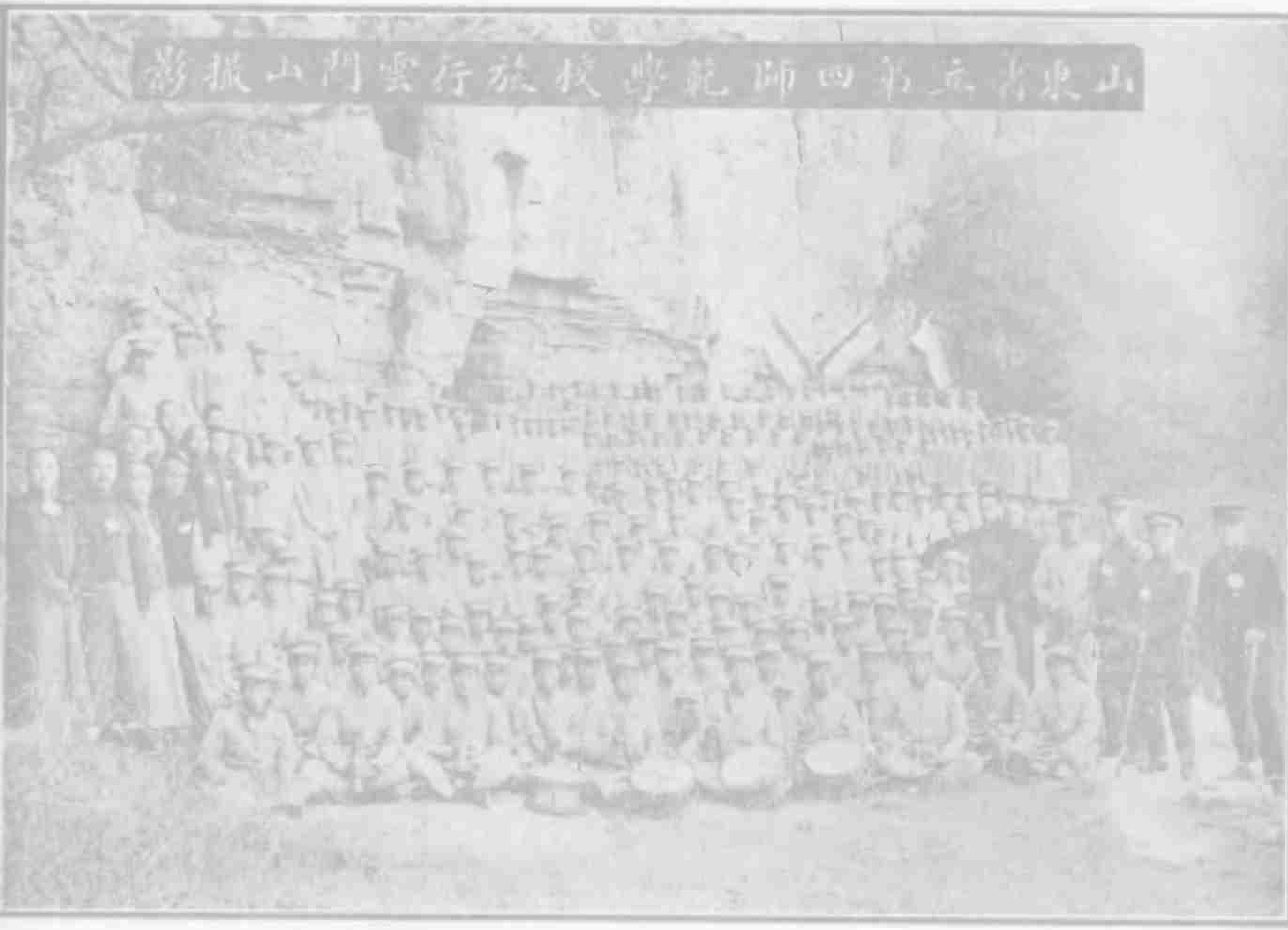
編分十章。凡德國之皇帝、議會、行政、司法、軍事、財政、市政、教育、工商、農業、諸要端。并關於外交政策。以及社會風尚。記錄靡遺。事實以詳確爲主。譯筆亦簡潔可貴。凡稍具世界眼光者。手此一編。即了然於德意志之近狀。尤足爲增進新智識之助。



江西省立第二師範學校春季旅行龍坑寫生部撮影



江西省立第二師範學校春季旅行龍坑採集部撮影



山東省立第四師範學校旅行雲門山攝影



民國四年十二月

鄞縣縣教育行政會議第一次攝影

新出版三種

學生時代之警鐘

美國吳爾博士著

完璞巽言
每冊價洋一角

葆真法語
每冊價洋一角

青春之危機
每冊價洋一角

古越謝洪賚譯

青年以寶貴之身。爲將來社會之砥柱。國家之干城。要當善自修養。早避試誘。勿自害其健康。而致他日無可挽救。夫青年修養之方。必以戒除不正之情慾。爲第一義。以上三書。依學生之年級。分別用之。據生理學之定理。作莊重之談話。詞句淺顯。意旨深長。能使讀者憬然有悟。克守貞操。誠有裨身心之作。爲今世千萬少年。最適用之良書。非坊間空談哲理等書可比。

上海崑山花園四號青年會組合書報發行所發售

適道編

范皕誨先生輯

人事至夥。自幼而壯而老。所當致力者不知凡幾。退而養心修身勵智進德。出而爲社會國家效馳驅。謀幸福。雖各各不同。而要不可無貫徹始終之大方針。有方針而後有憑藉。不至背道而馳矣。是編刊行。卽所以發人深省。爲人指南。凡所論列。莫不警闢精當。凡有志淑身濟世之士。咸當人手一編也。每册三角

道德與宗教

德國泡爾生原著
紹興蔡振譯

今之學者。好持唯物無神之論。破壞宗教直覺之基本。其結果無非僭越道德之範圍。而失人類之眞價值。是編取倫理學。與形上之學對證參觀。持論均平細密。語語皆有權衡。讀之大能開曠眼界。裨益神智。每册定價一角

體育佳本 柔輭體操

是册爲練習柔輭體操之最善本。內分二十節。逐節附有明細之圖說。略中西文竝列。洵便翻閱

每册定價角半

上海崑山花園四號
青年會書報發行所



廣東連縣西溪全屬小學第一次運動撮影




南洋華僑女學校三週紀念撮影

上海五洲大藥房

良丹係上海五洲大藥房出品應時良藥完全國貨清香適口化食消毒與衆不同凡頭暈神疲感冒痧疫服良丹均有奇效常服口中香品久遠馳名

將軍牌

良丹

愛國衛生者以良丹爲常備之要藥救急之妙丹

價目 小包洋一角 最小包五分

上海五洲大藥房發行



江西南昌蔣子涵君玉照



何以胃口失調精神萎頓

儘可服用韋廉士大醫生紅色補丸療治之卽如蔣子涵君之證據

胃經強壯有力則身體亦必強健因胃能生有力之血也韋廉士大醫生紅色補丸每服一丸卽能生鮮紅稠濃之新血已曾治愈數千萬因虛弱而患肝胃氣痛或胃不消化卽是世間最多之症卽在中國治愈者亦不勝枚舉請觀前充江西南昌司法檢驗學習所收支員現充大通榷運局書記蔣子涵君來信云數年前余曾患肝胃氣痛之症胃不消化腰痛背楚夜難安睡精神萎頓曾服各藥皆未奏功經名醫診治亦無效驗余友曾服韋廉士大醫生紅色補丸治愈故余決意試服之服後頓見神效胃口復原晚間安睡精神加增逾於疇昔故接連服用韋廉士大醫生紅色補丸直至十分全愈而後已且身體肥胖精力充盈余之經驗足徵韋廉士大醫生紅色補丸之功神速無匹也凡由血軟弱不潔淡薄無力所致之各疾或血薄腦疲諸症用韋廉士大醫生紅色補丸均皆見效或胃經失調　瘋溼骨痛　臀尻酸楚　腰背疼痛　胸肺無力　山嵐瘴瘧　以及皮膚諸症皆可奏功婦科疑難各疾尤著靈驗凡經售西藥者均有出售或直向上海四川路九十六號韋廉士醫生藥局每購一瓶英洋一元五角每六瓶英洋八元無論遠近郵力一概在內

工業常識養成之要求

天民

小學手工教授亟宜革新

今日小學校之所謂實業科者凡三。曰農業。曰商業。曰手工。農業科教授關於農業之事。商業科教授關於商業之事。獨手工科不以工業名。而名以手工。一若專教用手之事爲足者。此則甚煩思索者也。夫定名固無關係。然實業科之目的。其爲教授關於農商工三業之智識。決無軒輊可知。而小學校中。獨於工業而恝置之。毋亦拘泥於手工之名義乎。或謂工業之設施。較諸農業商業爲難。且其範圍旣廣。種類斯多。欲統括而教授之。殊非易事。不知指授工業一般之常識。又擇其可行實習各項。而使之稍稍從事。要非絕對的不可能者。今若於手工科名目之下。而僅僅敎以製作簡易物品爲畢事。匪特減殺兒童匠意。其違反時勢之進步。不綦大哉。故余以爲**手工之中心目的。當置重於工業方面。使爲適合境地之工作。使**

爲相當能力之實習。以養成對於工業之趣味。實爲要圖。雖然余之發此說余知必有固執普通教育之見地以相難者今請就余所要求之理由述之。

工業常識養成之必要

凡屬農業商業之事吾人但涉足都市或徘徊鄉村殆無地不可接觸耳濡目染之下自不難得其普通之知識工業則反是往往有專限於某一地方而他地之人無從目擊者例如製鐵一事惟於漢陽鐵廠可以見之且各種之工場謝絕他人參觀者爲多故欲因實地之見聞而自然收得工業的知識實屬難得之事然於世界進步競以文明利器相尙之今日工業的一般知識已爲日常生活所必需無論何人不可或缺如不解衣食住之製作工業者則遇窮居獨處之時必不克以自存如不諳交通機關（汽船汽車）之製造工業者則於蹈危履險之際卽不能以自救故教授工業之知識。宜視農業商業爲尤要。況國貨之勸用工藝之改進尤爲現今國家最重最大之問題可不於國民敎育以養成工業基礎乎然則自今以往。小學校之手工科。必須注力於工業趣味之養成。而以適度之知識。授於兒童。此凡有識者。當無不首肯

之矣。

工業知識當爲常識之一　嘗觀歐美諸國民不問男女老幼殆無不具有工業知識而習熟機械之作用者今試述一二卑近之例以資參考焉有某君者曾習工業者也嘗赴美國入某機關車製造公司爲工而兼通學於工業夜學校聽蒸氣機關之講義一日深服講義之精密歸以語其居停主婦主婦聽畢乃徐徐言曰『所講甚善然不免略有誤處』因爲之一一更正某君大驚異之意謂此主婦之夫當必爲機關師不則亦必與蒸氣機關有關係之工業家焉而抑知不然後此主婦又從容言曰『余非機關師與工業家之妻惟此等事我美國人殆無不知之耳』又德國有一貴婦人乘自動車而出遊途中自動車忽起障礙不能前進運轉手急下視之亦未解其故默然不能展一籌於是貴婦人自降車而檢視之以手略略轉撥而自動車轉動如故矣以上雖僅二端而歐美人之富於工業知識稔於機械處理可見一斑以故對於汽車汽船以及直接關係日常生活之種種工業稍有不便利之事卽紛起而批難之而當事者遂亦不得不先自奮勵日惟改良進步之是圖焉然則使一般國民咸具有工業上之知識習熟機械之處理**不唯於個人爲有便利。而於迫促工業之進步。亦**

爲一大動力。彼歐美工業之發展未始不由於此然反而觀諸國人其對於工業殆盲瞽不啻也如日常使用之鐘表及電燈稍有障礙卽茫然無所措手足非由技手職工修繕之不可卽鎖鑰刀剪等或有小損亦必待技手爲之整理繕治方可使用故對於汽車汽船電話電信等有不便利不完備之處幾乎全不注意卽或注意亦不能洞悉竅要無由陳達其意見於當事者其他關於衣食住之工業亦唯吸吸於價値之高下而於實質之良否曾不深加研究而批評之以故當事者無所刺激遂亦不復奮勵泰然以現狀爲滿足我國工業之日墮於粗劣此實最大原因奈何其勿思補救之耶

工業常識當於小學校養成之

由上述來則今日之所急固在普及工業知識於一般國民而傳授此知識於小學兒童尤爲根本之要圖也其精深之處固不必人人解之惟對於工業機關及工業製作品能言其得失利病此實最爲必要者且處今之世頭腦固須高尙而手足之動作亦務宜敏活每見受教育稍久者。輒厭忌作業。而存鄙棄之心。此實大病。萬事依賴他人之惰性。必非斷然排斥不可。而要惟工業知識普及以後。則此等弊習。自有廓清之望。國民性格。亦自能漸底

於精密矣要之鑑觀現代世界之趨勢更由我國現在及將來之發展而籌度之則於國民教育當授以工業一般之知識無待贅言此余所切望小學教師之急行猛省者也惟工業範圍既廣種類亦多當以如何程度如何方法而教授之非可以數言盡之者是則尚有待於專門家教師諸君之研究已

教育與時局

賈豐臻

死灰復燃遊魂爲厲咄咄逼人寧非怪事節婦思醮忽興古井之波義士出山遽食興周之粟將至九關虎豹排閶闔而食人大澤龍蛇伺洪荒而起舞可謂極人間之變幻攪塵世之滄桑矣然而天不變道亦不變天不以人之惡寒而輟其冬君子不以小人之匈匈而易其性天有常度君子有常行所謂歲寒知松柏士窮見節義者洵非偶然事也

雖然無本之木無源之水必不足以任重而致遠也求木之長者必固其根本欲流之遠者必濬其泉源若何爲君子若何爲常行則舍教育其奚屬哉

教育者一定而不易一成而不變者也無論人世之若何紛紜若何蕃變而教育則始終一致縱有時昭若日星有時微於爝火然此乃勢力之問題而宗旨則絲毫不變更也有時爲雄才大略者所利用有時爲入主出奴者所壟斷然此不過形式上之問題而其公

私之界義利之辨則涓滴不容相混也**可知教育之所以爲教育。固自有其眞在也。**

自古迄今祇有無國家之教育**斷不能有無教育之國家**試證之吾國已往之歷史秦政焚書坑儒以愚黔首而教育之存在自若也唐宋以來開科取士一二雄主且謂天下英雄入我彀中而教育之不絕如縷可證也一變而爲訓詁之學再變而爲詞章之學三變而爲性理之學而齊民之教育未嘗中輟也又試證之他國已往之歷史日本藤原氏失政源平迭起武士肆威書生投筆從戎而教育之事悉委諸僧侶之手北條氏於五千人中僅得讀書者一人足利氏雖建一校然僅藏書籍而已加以應仁亂後學校廢絕書籍淪亡全國沈淪於無智識之域歷織田豐臣德川三氏皆武有餘而文不足形勢如是險惡一若終無開明之日矣然明治時代之教育革新已不旋踵而起也西洋自五世紀至十五世紀史家以爲黑暗時代以此千年中上古文學已絕近世教育未興歐洲全境沈淪於黑暗之域當時學校榛蕪智識蒙昧惟賴僧侶教育與武士教育爲一髮千鈞之繫以古代文明與近世文明相聯絡而後文學再興教育改良之兆萌焉**可知教育一事斷無永久消滅而不光明者也。**

且也。**凡事可以作僞而教育斷不能作僞**以學校以外無眞正之知識教育以外無眞正之道德也國家當晦盲否塞反覆沉痼之時極人世間之紛紜蕃變無不雜投於眼簾紛騰於耳鼓而一二梟雄怪傑往往乘人民教育程度不足之時機不憚利用之以施其獨斷獨行之政策其間希榮固寵者流不屑爲之盡心力效馳驅以遂其富貴利達之私人方議其知識幼稚道德卑劣而不知揆以有所不足不敢不勉之義彼固未嘗有眞正之知識并未嘗有眞正之道德也獨至已受教育之人則孟子所謂居天下之廣居立天下之正位行天下之大道得志與民由之不得志獨行其道富貴不能淫貧賤不能移威武不能屈者不圖於千載以下彷彿見之大丈夫與妾婦之行爲固自有霄壤之別也則吾人今日所耳聞所目見者直謂爲已受教育者與未受教育者之試金石也可

或曰吾國十餘年前爲科舉時代亦舊教育之一端也況經史子集均已寓目仁義道德之眞研究有素較之今之學校教育有過之無不及子竟以未受教育者目之毋乃太苛乎曰不然昔王陽明曰知之眞切篤實處便是行行之明覺精察處便是知若知之時其心不能眞切篤實則其知便不能明覺精察不是知之時只要明覺精察更不要眞切篤

實也行之時其心不能明覺精察則其行便不能眞切篤實不是行之時只要眞切篤實更不要明覺精察也信如斯言凡夫已受教育者其言動一切如與未受教育者等則例以知行合一之義雖謂之未受教育也亦無不宜

吾今正爲教育者告曰而今而後吾人萬不可以時局問題牽連及乎教育界也周茂叔曰菊花之隱逸者也蓮花之君子者也牡丹花之富貴者也菊之愛陶後鮮有聞蓮之愛同予者何人牡丹之愛宜乎衆矣今者教育之於時局未嘗不可作如是觀也故當抱積極主義用積極方法始終不懈一致進行若曰爾爲爾我爲我雖袒裼裸程於我側爾焉能浼我哉萬不可持悲觀主義抱消極思想輕棄其從前已成之功拋撇其將來日新之路務當研究其弊之所從出及其效之所由來一面施以塞向墐戶之方一面籌其源遠流長之計庶吾人之能事畢矣奚必紛紛然爲時局所左右哉

對於江蘇教育現狀之感論

侯鴻鑑

世界任何變革教育二字總是不死斯言也吾嘗於民國光復時慨教育之不振而獨力維持個人教育事業宣言於同人者迨年來奔走教育職務南北馳驅筋疲力盡不但不能於教育前途冀有所補救於萬一即吾江蘇教育現狀有退無進即吾個人教育事業

亦恐日漸凋零形萎骨枯補救莫及將所謂教育不死之謂何斯言果自信耶此不禁於積極進行之理想漸變而爲悲觀消極之思歟

雖然天地否泰之原萬物循環之理有往必復無極不返寒暑表至冰點下大地春回陽和大啓無論何物受壓榨力至極巔反動力必愈大教育至最腐敗最不可救之際消極者可一變而爲積極動作此亦事理之必然者也鑑姑略述吾江蘇現狀並貢一得之愚藉與身任教育之人共商之以謀進行之方焉

夫四年度之教育現狀吾江蘇六十縣中之縣市鄉教育概況約可分爲五種觀察蓋其地位不同風氣文化之遲早未可概論之者也試分述之

(一)蘇常通滬之教育狀況則研究教育之人較多學校亦較發達而偏僻之市鄉則大爲減色其甚焉者置身學界自命爲通知教育之人太多故校自爲風人自爲學意見齟齬任事者時多棘手剏財政竭蹶公私學校日益困難歲聿云暮經濟途窮進行之方孰負責任也此蘇常通滬等縣之最近狀況也

(二)松太海泰等縣之教育狀況則研究教育之人較少學校亦次於通滬蘇常等縣故教授管理訓練方法尙在漸進於研究之時代財政則同是困絀縣教育行政方面不能

督促地方教育。有所進行地方士紳。缺乏自動能力。致改進之希望。殊難起色。此松太海泰等縣之最近狀況也。

(一)揚鎭寧屬等縣之教育狀況。則研究之人尤少。學校尤不發達。地方人民。半多倚賴官廳。絕少自動能力。教授管理。偏於天然陳舊之方。經濟枯窘。而學校殊少。去普及途徑至爲遙遠。此揚鎭江寧等縣之最近狀況也。

(一)徐淮兩屬等縣之教育狀況。則與揚鎭以下各校。迥然不同。教員程度之低淺。無論各科學知識之缺乏。即國文之音義誤別者。所見不鮮。而蕭碭泗睢各縣。又時時與土匪相周旋。而欲求學校之推廣。正不知何年月日也。豐沛則本年學校。較多於前年。銅邳則教育程度。亦甚幼稚。宿遷學校較多。人材亦略爲較多。然意見歧出。時有齟齬之處。故改進亦不易也。淮北各縣。大都陷於水旱偏災。人民流離。其現況憫不堪狀。更何暇枵腹而從事絃歌耶。此徐淮兩屬之最近狀況也。

(一)海灌贛沭等縣之教育狀況。則學校寥寥。教育幼稚。六塘沭河。上承沂水之泛濫。水災頻年。人民失所。加以匪亂兵荒。焚掠衙堡。平原曠野。室無安居。學校教育。更無從設施矣。此則吾江蘇特別邊遠之縣分。固不可以常縣論者。此海州各縣之最近狀況也。

據以上各屬教育狀況。各縣既皆有不同之點。而論其大原因。則有四端。一則人材缺乏。一則財政困難一則行政方面不能積極行動一則學校方面不負完全責任前二者爲中國普通之病正不獨吾江蘇然也。後二者或爲吾江蘇獨有之弊病乎有此四大原因。遂致教育日見退步大有一落千丈之勢焉。聞之北京教育部編製三年至四年之全國教育統計表。吾江蘇已降至第五省。蓋二年至三年之全國教育統計四川第一直隸第二。江蘇第三浙江第四而山東猶居第十一。今者山東則一躍而登第三。浙江第四江蘇乃竟至第五矣可恥哉願與吾江蘇人奮起而共追之。茲特陳補救之方四

一注重師範教育

吾江蘇省立及代用師範學校男女凡十一校。加以國立師範則十二其他縣立私立男女各師範約計五十餘校凡此六十餘校有師範之名者。務當顧名思義鄭重將事如以身作則爲修身實踐道德教育之範注重國學爲保存國粹啓發童蒙之基鍛練身體爲體育之要在校生徒能多忍些須勞苦卽爲將來社會任事多些須擔當責任之人彼未設師範之地方自當多設男女師範學校以爲推廣小學培植小學教師之資此官廳及地方兩方面所貴共同負其責任者也注重師範之說如此。

一寬籌教育經費　自治取消後各縣教育漸有變更雖疊經省令凡教育費不得移作他用之命時時頒布而各縣挪移之款隨地皆有前所謂附稅四成至八成提作教育費者今已大多數減爲四成至六成矣鑑以爲縣教育費急應劃定提由附稅之中者以至少六成至多九成爲率市鄉固有之特別經費光復後裁減者務令學董一律查明報告恢復以符四年度教育行政會議議決之條重以獎勵私立學校提倡救國與學之議如禁煙罰款各縣有徒飽警佐巡官之私囊以及各項雜稅存儲縣署爲臨時彌補用者均宜清查盡數提撥教育費用官廳固爲監察地方地方亦當監察官廳自宜互相策勵者也寬籌經費之說如此

一選任行政人材　六十縣中之教育科主任者其明白教育者固鮮而欲求通知教育有學識經驗任事熱心者寥寥無幾雖委任椽屬爲知事權限內事上而省署下而地方士紳無從干涉然教育之關係甚大一邑教育之進行與否全視乎此一人也故鑑以爲須用省署名義通飭各縣署愼選明通教育確有學識經驗之人任教育科椽屬以本邑人爲主如本邑確無其人再爲選非本邑人任事要之無論本邑人及非本邑人貴以愼選熱心教育確能規畫大體之人方可委任否則一涉模糊地方教育前途貽

害實非淺鮮也此教育椽屬必須愼選之說也

一學校須負責任

辦事當負責任無論何事皆然況學校乎學校教員每多抱聞鐘上堂之主義校長及各種職員又皆全無責任之心此敷衍教育門面者之所爲也於是縣市鄉各校且均在有所不免是則至可慨者今惟有提倡知行合一之說俾任教育之事業者必須富學識與重實踐爲同等無論任校長任教員皆當毅然負責任勿存五日京兆之思勿具得過且過之念蔽屣金錢力行不怠引校務爲一己之務雖千挫百折而不敢有跬步之却退也責任心重則百事無廢棄之虞是可斷言之者此學校須負責任之說也

就以上四端言之不幾疑爲人云亦云乎抑知言論往往從同事實未必實踐此在吾人不妨大聲疾呼爲再三忠告之言蓋人材經濟爲學校之元素行政方面學校方面居對待之地位苟師範有資經費有着教育科爲本邑深明教育之人學校職員共同擔負責任四端實行教育前途或有望乎

商務印書館發行

社會進化論

薩端譯述

定價六角

書分四篇。(一)總論。共四節。(二)論社會發生。當研究其理法與要素。凡四章。(三)論社會發達。有體形體制以及其際限。凡六章。(四)論國民盛衰之理。兼及君主教權法律道理諸關鍵。全書條分縷析。發揮中外古今社會歷史實際之關係。極爲詳盡。

社會學

定價五角

歐陽鈞編譯　社會學爲精神科學之根源。經歐陽君蒐取名家著述。編成是書。擇詞精確。選材周詳。統序秩然。論旨曉暢。文筆修飭。能與之稱。

社會通詮

定價一元

英國甄克思著嚴復譯　是書據羣學天演公理。發明宗法社會軍國社會之殊。就社會已然之跡。而推其所以致此之由。掃盡陳言。推倒衆說。

譯論

手之教育

天民

一　所謂手之教育者何

凡言手之教育者似亦可以手工科當之然茲之所云則非以手工科之狹隘範圍爲限者也手工科占手之教育之主腦固不待言而要非手之教育之全體蓋推而言之如圖畫習字物理化學之實驗以及體操科中之一部分無非爲教育手之教科也夫然而手之教育非爲技能科之意味亦由是可知在技能科中如唱歌作文等皆非手之敎育也然則余所謂手之教育與彼所稱手工科或技能科者其範圍自異不過爲教育手之教科耳

然必更標示手之教育之新題者何歟試進觀下所條載卽可瞭然矣

二　手與人類生活

上有翔空之鳥下有泳水之魚潛土之虫更有吸飲動物血液之寄生虫類大者有如鯨如象之巨獸小者有目不能覩之微生物動物之種類可謂千差萬別然於原始時代實由同一之祖先而出此進化論所說明者也今日稱爲萬物靈長之人類其祖先亦與阿米巴(變形虫)及蟹等同其始祖者於古生代則與魚爲侶於中生代則與蜥蜴爲友自新生代迄於現代則爲人類而靈長萬物矣然所謂萬物之靈長者果以何因緣而得之乎

西儒有適者生存之說人於天地最能滋育蕃其族類豈非以其爲適者乎然人之強有力不如牛馬爪牙之銳不如豺狼熊羆皮毛之厚不如虎豹犀象無羽翼以之行空無鱗鰭以之棲水無保護色以潛藏於草木土石之間而其能蕃滋者何乎蓋以其智能制萬物也雖然精密言之人之有智而能制萬物者乃其今日之狀態非最初卽能然也試更溯其以前而觀察之

人類原始之生活其經濟上之特徵在於器具之製造與火之使用除此二點於精神上物質上人類與動物殆無可以區別之標準然所謂器具之製造及火之使用果以何者司之乎卽**手**是也人之有手於經濟上爲最有裨益之條件第一爲製造器具之結果

第二爲用火之結果然此專就經濟學上而立論者至手與人類生活之關係更當由他方面考察之

人有兩足以搘持軀體脊柱由水平位置而變爲垂直此乃人類與動物相隔之界線也人既直立故能戴重鉅之頭蓋俾腦髓十分發達其結果遂能以智力壓伏羣族而靈長萬物且其上肢又得自由活動拇指更與他四指相對抗而能撮取各物作種種之細工手遂爲人類最有力之武器遵奉腦髓之命令而從事於操作同時又爲感覺器之一可藉以探察外界之情況以報告於大腦則吾輩人類不惟爲頭腦之動物抑亦手之動物也蓋優秀之智力強半皆經手之動作而發現者耳

人類之身體任檢察其何部決無優於他動物者且比之其他動物其弱點甚多而最著者卽他之動物其身體各部之機關爲器具之代用者不可勝數如魚之鰭鳥之翼皆是也又如蜘蛛由體內製網蜂藏劍於身螢有發光體電氣鰻能自發電光蚜虫身有蜜腺而藉以招蟻此等之機關皆人類所未有者然今日之人類不惟於地上征服他動物又能潛水中以征服水中穿地下以征服地下近且能雄飛空際以征服空際人類之勢力可謂無所不屆返而觀人類之身體則毫無特色且最初所有之機關以漸次進化之結

果多就消滅而惟賦與兩手以代之故曰『人以有手故而身體的征服他動物以有理性故而精神的凌駕他動物』此醫神克勞烏斯嘎奴斯之言也又查路斯倍爾亦謂手爲人類與他動物相區別之標幟云

或謂人類用手爲與他動物相區別之標幟固已顧精密言之則猿亦有手自其指數及其動作而論與人手初無大差然有一最異之點存異點爲何試觀日本河上博士所著人類原始生活卽可知之其言曰『如類人猿者或以樹枝爲防禦之具或以石片供剖割殼果之用尤奇者如倫敦動物園之猿其所用剖割殼果之石片用後必藏置稾堆之下決不使他猿取用則器具之使用及保有似不可謂爲人類特有之現象矣然此等動物惟能用自然物爲器具而不能加工於自然物以製造之故知製造法者實唯人類耳』由是而言則謂手爲人類所特有者不若謂手之作用於動物中最極發達爲正確也若犬若貓其前肢之動作皆視後肢爲特異如貓能以前肢撫摩其面犬能以前肢掘土埋物其作用殆與猿及人類之手相近似然其前肢之動作止於如此其他概非所能又若牛若馬其前肢之作用與後肢初無大別更下至蛇及蚯蚓之類則並前後肢而無之由此不可知人類之智能與彼等之智能相去有霄壤之別乎

三手之任務

手之爲物於吾輩人類之生活果有若何之裨助亦不可不一考也手之任務可分積極的任務與消極的任務二種積極的任務當首舉者厥惟生產而生產有有形的有無形的前者以(甲)器具之製造、(乙)器具之使用、(丙)藝術(造形藝術)之製造爲主後者卽(甲)思想之生產、(乙)藝術(文學音樂)之製作也

積極的任務之第二則爲生活。卽(甲)食物(乙)着衣(丙)取物(丁)運物等蓋所謂狹義之生活者皆手司之也

積極的任務之第三則爲攻擊。如攻擊畋獵他動物而食其肉乃一種之經濟行爲當屬於生產之部者也

至所謂消極的任務者第一爲感覺。如感應外物之刺戟而知其大小形狀輕重硬軟粗密寒暖等之關係者皆惟手是賴其作用雖多與眼之作用相俱然卽無眼之作用而手亦可獨爲之也

消極的任務之第二則爲防禦。此與上述之攻擊相對待者別言之卽爲保護也

消極的任務之第三則爲補助。或稱爲代用亦可如(甲)手指之觸覺在於盲瞽

卽爲視覺之代用機關(乙)手之指畫在於啞者卽爲舌之代用物(丙)在野蠻未開之人種(文明人種有時亦然)則爲計數機關所謂計數機關者學者之說頗多茲紹介如下

(甲)古代多以尺骨爲尺度之代用物

(乙)埃及人以中指爲測定人體各部比例之尺度彼謂全體之長當於其十九倍云

(丙)握(束)者爲以五指包握之長度

(丁)尋者爲伸延兩臂之長度

(戊)十進法由兩手之指數而起

(己)野蠻人言語有以一人表示二十之數者如格阿俄士人其言語以一手爲五一手加一指爲六一手加二指爲七二手爲十二十爲一人(合兩足計)二人加一手爲四十五此類尙多

(庚)英語之 Firue 由希臘語而來希臘語由波斯而來今波斯語之五卽手之意也

綜上述諸項而觀之則手之任務如次

手之任務
- 積極的
  - 生產
    - 有形的生產（直接）
      - 器具之製造
      - 器具之使用
      - 藝術之生產
    - 無形的生產（間接）
      - 思想之生產
      - 藝術之生產
  - 生活（飲食着衣取物運物等）
  - 攻擊
- 消極的
  - 感覺
  - 防禦
  - 補助（代用）
    - 視覺之代用
    - 發音機關之代用
    - 計數機關

更進而言之。**凡謀人類生活之發展。**（物質的）**濬發知能以圖精神生活之進化。**（精神的）**其主要機關。惟手而已。**如積極的任務中之生產消極的任務中之感覺尤爲吾人生活發展所不可或缺者若或無之其生活亦與之俱滅絕矣

四　文明生活與手之教育

人類生活能有今日之文明者惟手之力是賴既如前述然則於今日之文明生活果以手爲必要否乎此不可不一深考之也

文明云者本兼精神物質兩方面而言然於事實上所謂文明者大抵皆限於物質之方面蓋精神的方面數千年前孔子釋迦及基督講博愛慈悲之時代與今日初無大別而於物質的方面則有異常之進化此最近之十年二十年間駸駸進步一新面目者實物質的方面之文明也

所謂物質文明之進步者易而言之卽科學之進步也而科學進步之結果卽致器械用具之進步試觀古時投石以攻敵者後乃進步而爲弓矢爲鐵砲今且有一分時二百發之機關槍矣昔以齒銜拔堅物今則用鉗鋏矣昔以手掘取重物今則用起重機（俗所謂絞關卽是） 矣昔惟泳水後則發達而有舟楫今且有滊船軍艦矣昔惟步行後則進步而有車輿今且有自轉車自動車及滊車矣某氏有言曰**所謂文明者。惟在手之一旋捻耳。** 一捻而煤氣則得以煑物一捻而電燈則得以放光又一捻而蓄音器亦發音響滊車亦奔馳矣此非器械用具之進步而能然乎

又所謂文明者於身體上則縮短人之壽命於精神上則延長人之壽命者也自文明進步以來人皆習於安逸體骼日衰健康日退身體之方面如此然往昔自上海赴北京乘帆船者非數十日不可今則滊車直達二日足矣又或居京滬兩地者彼此有簡單之要

事以電信之力數十分時卽可通達自此點觀之昔人一年間生活之內容尙不及今人一月或一旬之生活也則謂精神生活上壽命之延長誰曰不宜此豈非器具進步之力乎

器具進步之程度比諸精神文明之進步實較爲迅速哲學家約翰布格遜氏昨年十二月十二日於巴黎演說戰爭論其一節曰『十九世紀科學之發明使機械的諸術意外發展僅五十年間至供給往昔數千年不能造成之機械器具物質的機械頓然擴展發達如此而精神的方面則不能與爲同等之進步以有如此之不平均而道德上、社會上、國際上、遂發生種種之問題現時諸民族之大部分皆以欲平此缺陷而爲種種之努力』云云

器具之進步既爲明瞭之事實**而製造器具者。惟手。用之者亦惟手。則以器具之進步。手之動作。當愈益敏妙繁複。不待言矣。**

然現時爲敏妙繁複作用之手仍卽往時所有之手也阿里士大德有言曰『手者器具也』故器具縱**極進步吾人之手若不動作。則任如何精妙之器**

具機械。惟等諸木片鐵塊而已。作器具者手也用之者亦非手不可夫然而疑問起矣卽器具機械既有進步而吾人手之任務豈不因之而減少乎此疑問、驟觀之似非無理然爲此疑問者實未嘗深思熟考耳何則器具機械之進步使吾人生活大爲輕便又同時而增加工程之能率固也然手之動作亦當應之而愈益敏妙繁複此實不易之理矣卽如古時投石以擊敵今則用機關鎗矣操縱時手之動作其巧妙過於投石者豈可以道里計又如操縱電車汽車者手之動作敏活豈昔時步行者所有執罕特爾以爲駛行汽船軍艦者其手之動作亦豈搖櫓鼓櫂之夫所能及其巧妙之萬一縱今日人手之活動比之往時或輕減其分量然費力雖少而動作之巧妙敏捷數倍之不止也由是而言則**手之敎育。固視昔爲尤要矣。**

手之教育所以必要者**其主要條件。卽分業之進步也。**文明之進步實挈分業之發達以俱來例如作卷菸一枝其業務須分三十餘段卽須經三十餘人之手又極渺小之一針須分業至七十餘段卽非經七十餘人之手不克蕆事也

分業之發達固無不歡迎之者然以分業發達而生之缺陷亦不可不知缺陷爲何卽從事於此等業務之人筋肉之發達必偏頗而不能平均試觀業冶者其右腕非異常發達

乎挽車者其膝部以下非十分發育乎縫衣者其指尖之活動非異常敏捷乎其發達者在此而不發達者卽在他部分矣

筋肉之發達與其人智能之發達相併行觀於手之發達與動物進化之關係卽可知之果爾則彼以分業而筋肉爲偏頗的發達者其智能非亦隨之而偏頗乎夫今日之學校教育固非養成職工徒弟之機關又學於學校之子弟亦決非欲爲職工徒弟者然以今日分業之發達各種生活無不受其餘波之影響卽不爲職工徒弟者其任務亦多帶分業的性質此不可爭之事實也**今欲防遏此偏頗發達之缺陷故於學校生活當先使彼等各部之筋肉受同等之陶冶鍛鍊使爲均齊之發達最爲至要**而司此事者卽余所謂手之教育之任務也

五時勢之要求與手之教育

世界之大戰亂其反響及於手之教育者甚大今國貨獎勵之運動亦甚囂然矣夫國貨獎勵運動之發起爲眞摯之愛國赤忱所表見各國殆無不然如日本三宅雪嶺等氏以其國產綢絹而不產棉故力言國民當用綢絹而不當用棉此雖不無獎勵奢侈之弊害

然其意固是也我國素昧於此今以受侮外人而起此運動不可謂非愛國心之進步然吾儕教育家不可不更進一步入於此問題之深際而一爲研究也

所謂更進一步者何卽生產物之輸入超過實猶皮相之問題耳悉生產物之輸入超過更當先悉思想之輸入超過同時又當悉技術之輸入超過易而言之卽曉曉於國貨之獎勵更當先獎勵國民技能之養成及其發達也夫獎勵使用國貨固爲必要然苟國貨之品物製造粗劣卽不能獲何等之效果若果國民之技能發達能製作優美之品物則其獎勵國貨之理想自於不知不識之間而實現矣然國民之技能力果如何而能發達乎則固惟手之教育是賴矣

據一千九百有六年之調查各列強對於人口一千之增加率法國一九・七英國二六・三荷蘭三〇・〇意國三一・五德國三二・三西班牙三三・二奧國三三・八（俄美未詳）日本之增加率在奧國之次我國雖無確實之調查然增加率決不後於他國也世人見人口增加率之多或從而憂慮之然此事非可以人力防壓之者又苟念及人口增加率減少於國家之現狀當如何則人口增加當喜而不當憂明矣惟人口日益增加當對之爲如何之處置亦不可不詳加考慮者也而吾輩之所主張則極爲簡單惟振

興工商業而已我國固爲農本位之國然農業須有一定之土地在地狹人稠之處勢未能盡使之爲農也夫然而舍振興工商業之外固別無良策也欲振興工業尤不可不先興工業之教育而爲工業教育之基礎者卽手之教育也若漠視手之教育而欲勃興工業是猶緣木而求魚耳烏可得哉

由上所述今日之學校教育於手之教育固不可不大爲注重矣乃吾觀現時之教育則多偏重頭腦之教育而於手之教育皆等閑置之社會上用頭腦之人固極爲必要而用手者亦必不可少用頭腦者爲計畫之人設計之人判斷之人批評之人而用手者則實行之人應用之人生產之人也可重此而輕彼哉

中國圖書公司和記出版

宣講用書

訂正 國恥小史初編　一册　定價三角

國恥小史續編　一册　定價三角

沈文濬趙玉森編⊙是書歷舉我國近數十年來國際上之大事變。上起雅片之戰。下迄近今。文筆淺顯。議論沈痛。⊙今者日本要求及俄蒙交涉。實爲我國最近交涉中重大之案件。茲特將交涉眞相。訂約全案。據實編輯。撰成續編。凡屬國民。亟宜人手一編。以資儆惕。通俗教育宣講所用之。尤爲合宜。

講演

勤勞學校之實際施設（續）

天民

（五）

抑吾人之勤勞學校所以課各種職業者非唯修練技術之目的又非惟破除輕蔑實際的習慣之目的更非欲使兒童專學習鋸鉋鑪鑿之用法及從事於縫紝烹割也一言以蔽之**課以勤勞作業之眞髓唯在修練其人格即使理會國民的結合之根本目的而啓發其眞誠奉公之念耳**然從來之學校專以使誦讀死書爲能事其意若以書籍爲世界文明之樞機者而抑知不然彼眞足以維持增進世界之文明者厥唯民胞物與獻身奉公之勤勞作業故吾人於勤勞學校而課以勤勞作業者惟以涵養奉公的犧牲的精神爲極大之目的其餘皆小焉者耳

又此外之數多目的如使兒童發揮其天賦之特性亦其一也任何之教育敎授苟適合

於此天賦之個性必能收相當之效果反之而不適應於此個性者其敎育亦必全屬無效矣如彼『關於學校編成上之曼哈伊希斯的』（此爲德國曼哈伊市十餘年前實行之學級編成法） 卽適應於兒童能力之程度而設優等兒普通兒低能兒之各學級以編成學校者也此雖本由學習的團體的處置分割而出然其內容頗能適應兒童之稟賦兒童等於手工室或實驗室或烹割室或學校園或圖畫室或音樂室可自由擇取合意之作業而弱者與強者互相扶助力小者從事於小之作業力大者從事於大之作業各各相適應而進其學業較之受劃一之敎育者其成效殆不可同日語矣

余（凱善西台奈自謂下同）關於勤勞學校之建設苦心考究者旣十四年其進步實極爲遲緩而爲敎師者多不能充分了解此勤勞學校之根本精神故此新學校之建設其難也可知余當一八九六年時於各學校女生之第八學年以上每週課以四時間之割烹敎授作爲法定之敎科又以此割烹敎授爲中心使實驗的學習適切於女子之化學物理生理及算術等又二年則於各學校創設學校園而對於八學年以上之女生使取蔬菜園自行栽培者而烹飪之又同時對於第三四學年之女生獎勵蓄魚飼養動物及栽培花卉等之諸施設而關於草花之栽培每年凡分配一萬個以上之花種球根云至

一千九百年對於八學年以上之男兒每週課以六時間之木工及金工亦爲法定之教科是等木工及金工先對於圖畫與以經驗材料又爲各種機械幾何學算術等之教授材料迨一千九百有三年則開始圖畫教授之革新運動因是而兒童之圖畫的個性遂大得發展又最後以熱心之努力對於八學年以上之兒童其物理及化學一週中必課以四時間之實驗研究焉世人對於此事之反對及訾議者雖至今未已然此實驗教授之方法不惟不消滅而且漸次對於七學年六學年之生徒亦應用之矣此全以勤勞學校之精神逐漸滲潤於各教師使彼了解新教授法之新計畫全在於此故能有如此之結果也既而工場教授及實驗教授相繼而興而舊時書籍主義之教授法遂從根本上剗除之矣然余尙切望爲教師者以確乎不拔之理想與強大之毅力全壓倒舊教育之潮流使永無再現之日則幸甚也

（六）

吾等之勤勞學校兒童等或於手工場或於實驗室或於割烹室或於學校園等**皆有愉樂活潑之狀態此即教授進行良好之鐵證也**從來之學校情況枯寂意味索然兒童天眞之活動全不可見譬之圖畫教授所畫惟直線曲線幾

何形體學等之抽象的者以此爲技術之最高點兒童毫不能發揮自己之天稟又不能發生創作之思想若依吾人勤勞學校之建設則全然一變所有之教材皆以家庭之事物或手工場或學校園等實際上之生活材料充之凡有天才者與無天才者可各各發揮相當之興味焉

一千九百年法定上級學校於男生徒必設置木工工場及金工工場於女生徒必設置割烹室此確爲一新計畫也而圖畫教授之革新亦爲教授上重要之變革又就於自然的教授之範圍內尙有更要之革新卽各學校必須設法定之學校園是也然於煩囂之都市學校園之設置甚爲困難無已則惟於最上級創設園庭對於其他之學年悉代以鉢物之栽培可耳

以上各項施設及方法之精神必於物理化學之教授及實驗室（此所謂實驗室者、乃使各兒童各自爲實驗的研究之施設）之設定而實現者也然現今一般國民學校與高等諸學校之物理惟視爲記憶之學科而已元來初等及中等學校之教授諸種科學其有特殊之教育的價值者非在其智識之內容而在於學習時之作業（卽在研究方法之上）也兒童等適用之研究方法卽觀察比較推測斷定及試驗等而忍耐注意秩

序清潔等之修養亦寓於此又其研究有得雖在庸凡之兒童亦必引起興味而動其鑽研之心抑此實驗室之施設在從來之學校多度外視之然吾人則竊以此實驗室於國民學校爲最有價值也

吾人於此實驗室可行**分團法**。適當配合種種才力相異之兒童使爲共同之作業例如一學級有兒童四十八人則可二分之使各爲二十四人之分團或三分之使各爲十六人或四分之使各爲十二人要當依於作業之種類而分爲適宜之人數耳而其各分團共營一作業者先使第一之分團當觀察之任而第二之分團則監視第一分團之作業次則使第三之分團爲實驗上之計算及結構第四之分團又立於監視第三之位置如斯之實驗告終則更使第二與第四之分團從事於作業第一與第二分團在監視之職以更代之又或建造及製作某物時則各團之成績物彼此互相比較互相指摘其良否而研究其缺點之所在如此則兒童可十分了解共同作業之性質又各個人對於成績物之責務亦可由此而認識之矣而於此共同作業個人利己的之動作必全行排斥可不待言又彼等必當從屬於團體中之一人而藉可體驗共同和合之感情焉

至若對於女童之割烹教授亦以同等之組織而教授之卽每一灶使七人共同使用每

一週間交替作業如斯教授上之實際的經營若欲一一詳述之則如自然物之教授如何初步之直觀教授如何又於算術教授地理教授或相共攜測量鏈、間杆、六分儀等以至郊外爲種種之測量又如運動場之經營、體操教授適切之方法、女童之運動遊戲、當如何及每年所舉行同級會之方法組織等正不可更僕數茲皆略之

（七）

繆亨市男子之補習學校早脫往昔書籍學校之風習而進化於勤勞學校兒童皆以實際的智識爲中心點而學習之卽 **一切之教授。皆由作業工場而出發。而再歸宿於此工場之中者也。** 而從來置於度外之職業教育及身分階級教育遂於此而成立矣兒童於此學校生活既爲分團的組織共同團體從事於一共同作業而隨於其作業種種之分歧各應一定之職分而服勞故於工場作業中不知不識間得充分養成其共同心及服從心又信任指揮者及團體之命令及相互敬愛之精神亦全於此中養成之焉世人最初對於此勤勞學校之新組織嘲笑輕蔑之聲喧騰於吾耳乃至今而昔之嘲笑輕蔑者已噤如寒蟬矣 **此非勤勞主義全獲勝利之明效大驗乎。** 於此補習學校雖已確認勤勞學校之主義然於

一般之國民學校則此主義尚未能徹底吾人所主張國民學校中實驗室之處置世人尚多以無用之遊戲視之此於實施上之阻力甚大雖然暗夜既盡白晝必至此勤勞主義遲早必能爲世人所理解而見之於實行固吾人所深信者耳

夫對於吾人新學校之障礙物固非一端然其最大之**主要原因。實由於所謂學校之意義。自有歷史以來卽誤解之也。**吾人以作業勤勞可漸次養成高尚之人格然古之學校實全無此思想如彼印度婆羅門宗之學校埃及巴比倫阿西利阿等之聖堂學校比太哥拉斯學徒之學校雅典人之哲學學校羅馬人之修辭學校又中世紀之教會學校等皆以言語教授之學習學校也彼等專以讀書作字爲事而其主要目的惟在成其宗教的及文學的陶冶耳卽此而觀則自古皆以讀書作字爲學校之本職固昭昭也凡人皆以先入爲主**既有此舊觀念與習慣。而欲一旦幡然解脫之。其勢良難。**此固非豪傑之士莫屬矣

對於學校革新之**第二困難。**卽**打破從來學校慣行之試驗制度**是也夫人固不可無**智**與**能。**然從來之學校則惟**智**是重故對於智識之試驗制度由是而生然以試驗而測其智識則豈有實際者何則於第三日試驗之事則於其

二日前暗記而置之足矣而於勤勞學校不惟重智又復重**能**。但**有智**而**無能**。**必不能爲滿足之試驗**。故紙上與口頭之試驗在勤勞學校全屬無用且又不可能者若必以試驗言之則勤勞學校之試驗非若從來之學校以問題答案而已也例如試驗之事項爲比重問以『此比重云何又如何而定其比重』依從來之學校試驗制度則書於紙上或口頭述之足矣然於勤勞學校則必每生徒與以鉛石及木材各一片使實際測定各物之比重而後可吾勤勞學校既以事實與實際爲本旨則如暗記林奈氏植物分類系統之二十四分類果可乎否乎夫人生而記憶力薄弱者欲其一一暗記之固有所難然於現今印刷術發達可自由購得書籍之時代則其事至易此等之智識於必要時補充之可耳

對於學校革新之**第三障礙**。卽**勤勞學校**。**所需經費須較舊式學校爲多**是也如工場與實驗室固首宜設備其他如裁縫機器及機織器械割烹場學校園等亦皆不可不備具者又如本校之教師亦非若從來爲教師者但備有書籍上之智識卽可勝任故不可不增設教員練習所供其爲特殊之修練最後尙有一事關係於經費問題者卽勤勞學校一學級之兒童數須視從來之學校稍減少也勤勞學校

每學級之兒童所以不能多數者於作業時間實有最大之關係卽於手工工場等兒童數必當以十六名乃至二十名爲限度於割烹室不得過二十名至二十四名於實驗室不得過二十四名至三十名於新式圖畫教授不得過三十六名學級之兒童編成上既採用此少數制度則其經費額之不得不大固無待言也

吾人之新教育法需費稍多固也雖然有一說於此大凡財貨者必當隨其用途而支出品物相當之代價例如欲爲長途之旅行者必選購可供長途旅行之靴不可不支出高價之代金從來之學校其所教授之書籍的記憶的智識無幾時卽盡行消滅其代價之低廉宜耳若夫勤勞學校所得者皆確實有益之經驗的智識而且能永久弗失者則需稍多數之經費夫固其宜凡所謂對價者皆有相當之均衡者也代金之於實價或過之或不及皆不得謂之正當俗諺云一分價値一分貨言雖淺俚而理自不誣又於勤勞學校其作業教授時分級稍繁故所需時間自必較多然於教授理論的教材之際時間上則略可節減也

凡事皆利害相伴而勤勞學校亦有相當之缺點故吾人鼓吹勤勞學校之價値不可爲誇大失當之詞況舊來之書籍學校亦非可全謂其無用者蓋書籍上之智識亦爲勤勞

作業之一要素且兒童將來涉世上須有種種之修養種種之準備故讀書習算等亦在必要之列然吾人學校革新之意義彼約翰狄維氏曾以哥白尼克氏將星學上之中心點由地球移於太陽比喻之卽謂學校革新之主要點在於變易兒童客位之制度而以兒童爲學校經營之中心點一切教育之手段方法悉當於此中心點之下而組織之耳吾人依此勤勞學校而刮目以俟學校革新之時代此時代之曙光今於各文明國已大放矣此時代果至則裴斯泰洛齊氏之理想始可謂爲實現又所謂『直觀爲一切認識之基礎』所謂『凡百敎授之根柢當依於吾人精神發達不可移易之根本法而建作』所謂『教授者非單爲敎授實隨兒童自己之發達而成就自然的之技術耳』皆可一一達到矣夫而後國民教育上現今全然分離之自然與技術庶可得親密之結果乎

學術

實效教育之思潮

太玄

一、緒言

現今爲理想主義之時代科學與實用於思想界皆失其勢力實用主義與新實在論惟盛行於英美之一隅教育界競言人格與藝術而不重視實利與科學所謂實利與現實者可謂爲阿美利加主義哲學界無論矣卽教育界亦排斥之然吾人鑑於我國之情狀自不能不注意於此昔曾於阿美利加主義中紹介職業教育之思潮唱導理科教授之改良盛言合理的方面之陶冶茲之實效教育卽與職業教育之主張交錯而居者也特略述其梗概如下

今日教育界所謂實效者凡有二方面然實亦互相關聯者也一謂改良方法以增大教育之效果者一謂變易從來之教育目的由人格陶冶更進而注重社會的實際的方面

施以直接關係於職業之教育者也茲就後者述之

二、古來之主張

實效教育之主張固非於近時突如而起者而教育實際上之作業於此實效主義尤不能度外視之故雖古來人格主義之教育亦隱然假定爲實用者且豫想其確有實用焉卽如中世以心靈的陶冶(卽脫離濁世而接近於神)爲教育之理想者亦視爲於其時代確有實用至近世人文主義之教育學習希臘羅馬古典及拉丁語等尤不得謂無關實用蓋拉丁語之學習非唯爲陶冶人格之助且於外交上應接上直接有效用者也然二十世紀以前之教育大體皆以人格的陶冶(卽所謂個性之發展)爲中心而於社會生活之適應及社會的陶冶則概付闕如其參照社會之實際生活以應用於教育者殊不多覯自斯賓塞氏出以所謂完全之生活(Complete living)爲教育之目的於是始有實效教育之唱道彼於一千八百六十一年出版之「知育·德育及體育」中略言圖生活之完全非單爲物質的之意味實有廣大之意味存焉一切情事之下各方面之行動無不爲所支配如何而可振勵身體及精神如何而可處理各事項如何而可養育家族如何而可利用人生應有之幸福如此一切之問題皆含有之而爲教育上之目的者也

斯賓塞之主張如此其以實效爲教育之目的昭昭然矣又近時阿美利加之巴德拉總長其所述教育之意義亦大畧與斯賓塞同則謂教育當與科學文學藝術宗教等相適應云

三、近時之主張

斯賓塞之主張不無偏重實利及科學之傾向如藝術的陶冶輒以爲不當而排斥之然近時巴德拉者亦以爲教育之中心當以適應社會爲目的而極注目於此實際之社會故對於從來之自由教育及人格主義教育皆視爲不合於近時社會之要求也又有台威氏者夙論學校當與社會相適應主張以實業的教育加入學校之中凱善西台奈氏亦論補習教育之必要惟彼等非以此實業的教育專限於實業方面者而謂實業陶冶有一般的陶冶之價值又市民之教育亦以一般的陶冶爲必要云據此則彼等欲使現代教育化於社會的化於實業的之用意固已可見又翟文北爾德氏（依利諾斯農科大學長）意見亦大畧與彼等同頗主張實效教育焉

依翟氏之說教育兒童若與職業毫無關係則危險殊甚卒業於學校而對於職業仍一無知識亦何貴於卒業學校乎故以一般陶冶爲

主之中學校其課程四分之一必當爲關於實業的知識之學科以圖社會與學校之連絡云所謂實業敎育者非屬專門之事實亦在一般的陶冶之中實業之與言語文學同占敎科之一部當盡人而課之蓋實業在於從事實業者爲職業陶冶而在其他之人則爲一般的陶冶（非職業陶冶）恰如對於從事文學者文學爲其職業陶冶而在於他人則爲一般的陶冶**二者並有教育的意義故各人皆當受此兩種之教育**學校不論於如何階級之人胥當施以此等之敎育也兒童之入學蓋欲爲將來生活之地步耳**吾人欲滿足如斯之要求故必視學校爲社會生活之縮圖社會活動之準備所採用相當之敎材及敎法而後可**職業的陶冶固爲必要而一般的陶冶之敎科亦當加入以圖職業上之熟練與創作力之養成然從來之敎育注意於此點者甚希僅以全無實用之教科教授生徒致生徒出校後一無能力不能投身於有實效之事業者所在皆有故欲改良此點必當加以四分一之實業的教科云翟氏此言雖屬於中學校之範圍然於小學校實業科之施設方法及其敎材敎法等固亦可類推而知之也翟氏於「實效之敎育」第八章又以小學校之農業爲標題而有所論述茲略述二

三、如次。

實業的教育。當自小學校始。又當注意於其家族固有之職業。蓋一以實業的習慣。當及早確定其基礎。一以多數之兒童。皆不更進於小學以上之學校也。又敎育兒童必當選擇其於生涯最爲有效者而人生之生活悉基於實業故教育之實業的方面當自幼年卽教授之今集農家及木工等之子弟於學校而專授以學者的職業方面之敎科則非惟不能見實業社會之生活且易使兒童生嫌厭實業之心或將醉心他事業而歆羨都市生活矣故翟氏謂自然研究及博物必當與農業相結合而揭示四要點如次。

一、課以社會之實業使兒童不惟爲思索家又兼爲事業家。

二、開拓兒童之見解使入於實際生活。

三、養成兒童尊崇實業之思想。

四、課以農業使親近實際同時更助以一般的陶冶。

以上四項觀之似極平常然頗有足使吾人注意者至翟氏之一般的論議更爲紹介於下方。

教育非一私人之事也從來言教育者皆瞶瞶於此種種謬誤遂由是而生蓋以學校爲個人之條件故覺更無他種之問題此古來學校制度擾亂實業的平衡敗壞社會狀態之所以也從來之教育皆爲極少數之人而設今後當爲多數人當爲全社會而施行教育此不可不知者私人之學校其教育之意見固各有所屬然教育各階級人民之公共學校則必當爲多數人共謀其利益而**欲爲多數人謀其利益。自非授以實業的知識莫屬矣。**

然非謂授以自然科學及數學關於實業之部分也蓋指田園生活與農業之實際的方面而言耳此於都市之學校固非所望然在田舍之學校則需之固甚殷矣然又非謂普通學校之教育當盡如實業學校也惟謂農家子弟之教育當以實業與他教科共課之耳此言也驟觀之似頗難實行而實不然**使社會各階級人學習正當之生活。實爲學校根本之職務。既將兒童收入於人工的世界**(校舍)**之中。而日與實際生活相遠。尤當由學校補償之。**苟或不爾則兒童出學校時雖或具有知識而於實際生活上必要之經驗必喪失無遺故學校而欲彌補此缺陷決不可不以學校爲實際生活之反映也

以學校爲實際生活之反映非必將所有之職業及實業悉收入學校中也不問實業與否惟取其重要活動之種類以種種形式教授之此等職業之知識實於人類生活有極大之實效亦非可視爲職業教育實爲一般的教育耳教育與宗教同專拯救一人而不顧其他者良有悖於設教之本旨故必當爲多數人共謀其利益夫然而教育不可不爲實業教育職業教育一般教育也明矣教育之目的當在於實效自必不可與實業相離然如全捨棄所謂人文的教科則亦決非眞之實效蓋**直接有效用之教科。與夫遠於職業而有助知性發達之教科。當並課之而不偏廢。此爲眞之一般教育。即所謂有效之教育也。**

上所陳述乃就翟文北爾德氏「實效之教育」中摘取者翟氏之論雖針對中學校而言然其主要之意見於小學校方面固亦可應用者如所謂學校當向「實効」之方面而改良當爲社會之反映當課以實業職業教育當爲一般教育等云云實顚撲不破之要論也

四、實用主義及新實在論與教育

翟氏議論之背景爲北美合衆國之社會狀態與思想界固不待言然有合於我國者頗

多英國自斯賓塞氏出其思想界之傾向亦大畧與美同軌矣。

實用主義美之斯密斯英之希拉其旨趣各異要之眞理者必由於實用而始得完備者也更詳言之卽眞理專在於實利無論於思考於行動凡所謂便宜者卽爲眞理如所謂客觀的獨立之眞理則決不之有實在者爲吾人之意志所以決定眞理也斯密斯之主張如此希拉氏亦謂眞理全繫於人生之目的而以適用爲主凡百之意味皆依於目的而生云唱實用主義之斯密斯及希拉於認識論大增其興味而同抱此主義之台威氏更以論理認識之問題燭於發生的機能的心理學之輝光遂於教育上主張所謂實效與社會的効力焉台威及其他思想家進實用主義於人文的主意的人格的之哲學而台威氏更適用之於敎育論台威之適用者姑置不論而實用主義爲阿美利加式之哲學固已明甚其爲阿美利加敎育思想之背景亦不待言也。

實用主義趨於極端之阿美利加式事務的哲學爲近時之新實在論雖美國比利氏之新實在論與英之姆阿拉色爾互有異同然要之此派所主張乃謂實在存於經驗之便宜主義也以實在爲超越於理知之形式及人生之利害關係者雖以新實在論與實用主義相違然對於理想主義而唱道活動現實則亦確爲實用主義此現實之主張與科

學的經驗的之教育固密相結合者在於此點其爲實效教育之背景固可知已

五、實效與陶冶及實用與理論

實效教育之思潮其背景爲實用主義與新實在論已如上述不唯此二主義也凡略含現實主義之哲學思潮如經驗論快樂說功利說等皆與實效教育相結合者茲姑略之而更就實效與其反對的概念之「陶冶」略述其關係焉

依翟文北爾德之意見謂實效與陶冶必宜合一凱善西台奈氏對於此二者亦同一視之惟一般之見解皆以實效屬於社會的方面而陶冶(人格的陶冶)則以吾人爲中心者亨達孫氏亦謂實效爲外部的陶冶爲內部的此二者自古爲教育目的之二方面或主張陶冶或主張實效今如人格的教育學派及藝術教育論者皆以陶冶爲中心如實業派則專主張實效自教育之社會的見地言之實效主義最爲正當然極力唱道之結果則有偏重現實而棄置理想之弊此所以主張實效教育論者亦不可不鑑於反對派之論議也

趨重實效及實用之結果往往以不關實用之知識爲非眞理遂棄置理論於不顧不知理論之研究苟鑽研極精自亦有裨益於實用專注目於實用實利而拋荒理論的方面

亦非宜也學問中有理論的科學與應用的科學卽在科學中亦有理論的倫理學與實踐的倫理學理論的敎育學與應用的敎育學及實際的敎育學而所謂應用、實踐實際者必由理論而來夫理論之不合於實際的應用固爲理論之罪然理論本與實際相對峙者亦不可不知也必於此注意之下而主張實效與實用斯無弊耳

要之、實效敎育之主張其根據在於現實其理最爲確實而不可移易當盛倡人格敎育藝術敎育之今日必不可不注意於此點也

商務印書館出版

教育部審定

英文讀本

- 高等小學 英文第二新讀本　每冊六角　對折三角
- 普通教科書 高等小學 英文讀本（原名共和國教科書）　紙面四角　布面五角
- 普通教科書 中學 英文讀本（原名共和國教科書）　第一冊 紙面五角 布面六角　第二冊 紙面六角半 布面七角半　第三冊 紙面八角 布面九角　第四冊 紙面九角 布面一元
- 國民英文讀本（原名共和國民英文讀本）　卷首一角二分　第一冊二角　第二冊二角半　第三冊四角　第四冊六角
- 中國英文讀本　卷首一角　卷一二角五分　卷二四角　卷三五角五分　卷四一元　卷五一元五角
- 訂正 英文新讀本　卷一 硬面五角 軟面三角五分　卷二 硬面六角 軟面四角五分　卷三 軟面七角　卷四 軟面一元　卷五 硬面一元二角　卷六 硬面二元五角

- 訂正 新世紀英文讀本　卷首二角五分　卷一二角五分　卷二三角　卷三四角五分　卷四五角　卷五七角
- 訂正 中學英文教科書　七角
- 實習英語教科書　活葉本首冊四角半　活葉本第一冊四角　第一二冊各六角
- 訂正 日用英語讀本　前編四角　後編三角
- 訂正 日用英語教授法　三角
- 英語易通　七角
- 英文格致讀本　卷一七角　卷二七角　卷三九角　卷四一元二角　卷五一元
- 最新華英啓蒙集　一角二分
- 訂正 初級英語讀本　初集二集各二角　三集四集各三角
- 新法英語課本　第一集四角　第二集五角
- 新法 英語課本教授法　第一集三角

商務印書館

英文文法書出版

擇要刊登

- 初級（英文法 英作文）合編　六角
- 英語學初桄　四角半
- 英語用法正義　五角
- 訂正 實用英語階梯　三角半
- 教育部審定 英文造句法　四角
- 教育部審定 初級英文法教科書　五角
- 訂正 初學英文軌範　硬面九角　軟面七角
- 教育部審定 高級英文範　七角半
- 訂正 英文範綱要　五角
- 訂正 英文範詳解　一元半
- 教育部審定 普通中學教科書 英文法　一二冊各一角二分　三冊二角四分　四冊四角
- 教育部審定 增廣英文法教科書　一元三角
- 教育部審定 簡要英文法教科書　硬面八角　軟面六角　小字本四角
- 教育部審定 英文教授規程　八角
- 增訂 英文文法易解　上冊五角五分　下冊七角
- 教育部審定 新英文典　初集一角二分　二集二角五分
- 教育部審定 初等 中等 高等 英文典　二角五分　四角　五角
- 教育部審定 訂正 英文漢詁　一元二角
- 教育部審定 訂正 英文云謂字通詮　八角
- 教育部審定 英文云謂字規範　五角

美國惠爾斯來大學校學士 無錫朱胡彬夏女士編輯

婦女雜誌大改良廣告

本雜誌自第二卷第一號起改良體例。分爲社說、學藝門、家政門、記述門、中外大事記、國文範作、文苑、小說、雜組、餘興十門。敦請美國惠爾斯來大學校學士朱胡彬夏女士主任編輯。胡女士籍隸無錫。留學日本東京女子實踐學校。旋改赴美國。入胡桃山女校。繼入惠爾斯來大學。專習文學·史學·哲學·等科。先後七年。得學士學位。後又入康奈爾大學。參考女學諸書。實地調查數月。並奉教育部委任爲萬國幼兒幸福研究會委員。赴華盛頓代表與會。在本國歷在吳江同里麗則女學校及浦東中學校擔任教務。學問經驗兩臻其勝。今出其所學主任本誌編輯。想爲閱者所歡迎。第二卷一號業已出版。要目列下。

婦女雜誌社謹啓

◉社說

二十世紀之新女子　朱胡彬夏

◉學藝門

簡易療病法　朱夢梅

簡明解剖學述要　女醫生 李浣秋

◉家政門

家庭經驗談（徵文當選）　朱志淑

論住家在教育上宜以分居爲必要　詹雁來

◉記述門

河南女子師範學校畢業訓詞　史寶安

吳江風俗記　丁逢甲

我之求學生活（徵文當選）　黃佩珍

◉中外大事記

民國四年之中國　巽言

一年半之歐戰　巽言

◉國文範作

教授國文作法之狀況　貝李素筠

記保加利亞之婦人　錢基博

◉文苑

李貞女傳　王存

淸故節孝君陳母倪太孺人墓志銘　諸福坤

陳母沈太君誄　胡韞玉

▲此外要目繁多不及備載

商務印書館出版

教育部審定

半日學校用書

修身教科書 六冊 秦同培編 每冊六分 對折三分

本書遵照部頒半日學校規程編纂。全書六冊。每冊二十課。內容視半日學生年齡。及現在時勢斟酌妥善。每年爲一圓周。無論春秋季始業。均堪適用。 教授書續出

國文教科書 六冊 莊慶祥編 蔣維喬校 每冊一角 對折五分

所列教材。務取南北相同。全國適用。且合於半日學生之實際生活。 教授書續出

審定評語 半日學校修身教科書一至三冊又國文教科書第一二冊選材序次尙屬得宜應准作爲半日學校教科用書

算術教科書 六冊 壽孝天 駱師曾 編 每冊一角 對折五分

算術教授書 六冊 壽孝天 駱師曾 編 每冊角六 對折八分

是書以應用爲主。將筆算珠算錯綜編纂。第一三五冊係筆算。第二四六冊係珠算。

審定評語 該書編輯條例頗屬簡晰所設問題亦多主實用准予審定作爲半日學校算術用書

（注意）以上各書、均遵新章編纂、其修身國文教授書、現在編印中、陸續出版、

實驗

讀法教材之區分法

太玄

蔬菜類有蔬菜類之烹飪法肉類有肉類之烹飪法若無蔬菜類與肉類之區別而惟以一律之烹飪法治之則必不堪下箸此烹飪者不知蔬菜類與肉類性質之過也吾人凡處理一事物欲十分達其目的必當先研究考察其事物之性質而後可定施行之方法蓋事物其本而方法其末也

今以此理而觀察各學校之讀法教授則昧於此者何紛如也夫**教法當由教材而生非由一定之方法而生**此與烹飪者當辨食物之性質而用若何之烹飪法無異今人皆知烹飪法之不可不有變化而獨於教授法而昧之亦可異矣

就讀本之材料而詳密調查研究之則與吾人有可比例而言者人有男女之別而文章

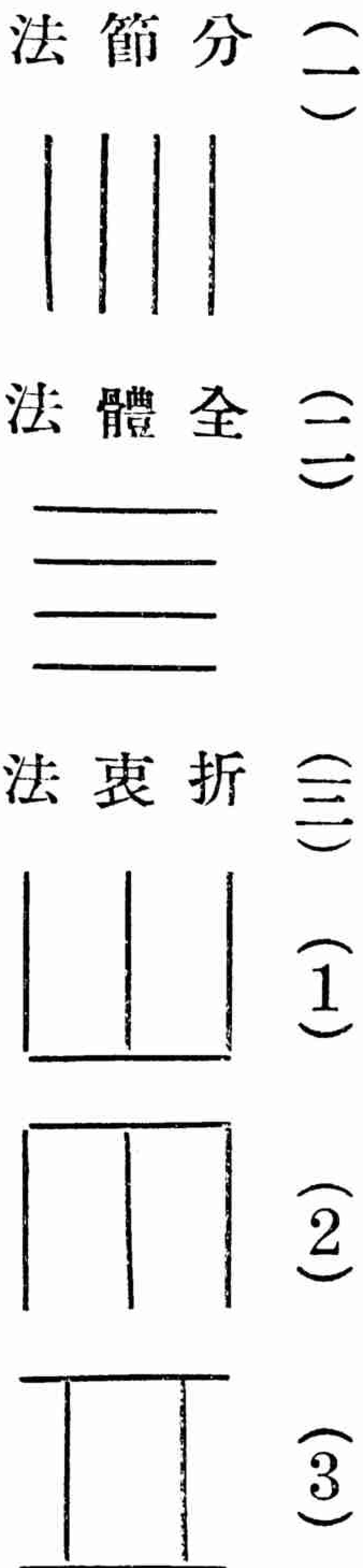
亦有普通文、特殊文、散文、韻文之殊、人有老年、壯年、青年之別、而文章亦有周、秦、漢、魏、唐、宋及近世之差、人有成人與兒童之別、而文章亦有成人的、兒童的之分、又人之體格及性質、各各不同、而文章亦各有特異之結構與著想、此固夫人而知之者也、

今日吾人宜速知敎法非一成不易者、當由敎材之如何而定教授法之施行、非然者、決不能劃除讀法教授上從來之弊害、而更求進步也、余以本問題爲讀法教授上最重要者、職此之故、今觀現時學校讀法敎材之區分法、多不適於其敎材之處置、大抵最初爲讀法及意義之整理、次則爲深際之研索、最後則以應用練習終之、此可謂專重方法之極端區分法者、又或墨守一二之陳法、不問敎材若何、惟依定法教授之、凡此皆囿於方法而施行敎授者也、敎授如斯、其不能深切透徹、可無待言、今就敎材之區分法、而略貢愚見、以就正於實際家、其可乎、

一、教材區分之種類

統從來及現今所用之敎材區分法而觀之、可分爲三類、(一)**分節法**(二)**全體法**(三)**折衷法**、分節法者、乃由於方法的單元、而分敎材爲若干之單元也、自形式上言之、**則爲橫斷的處理敎材之法**、全體法者、乃以一敎材爲一單

元前者每時所接之教材恆新後者每時所接之教材多爲同一然處理上之目的則不相一致自形式上言之**則爲縱斷的處理教材之法**自讀法教授方法言之卽爲**漸明法**也折衷法者乃將分節全體二法折衷施行之者也是則由於折衷之如何而生種種之方法焉次之三種最爲主要(1)**由分節法而入於全體法者**(2)**由全體法而入於分節法者**(3)**由全體法而入於分節法再歸於全體法者**今示其圖式於左閱者當可瞭如指掌矣



附言　右之圖式乃專描寫教材而非兼表現教授時間者若自教授時間觀之則行折衷法者其一時間中教材上之處理或全體或分節初無定型閱者幸勿誤會

二、各教材區分法之長所與短所

前述三種五式之教材區分法其形式殊不一致今由教材之性質教材之分量適當之讀法教授學習經濟及學年兒童之程度等詳細研究之則於實質上亦頗有長短之差吾人對於教材不論如何了徹然不研索各區分法之長短亦決不能得確當之適用此與前之由教材而定教法之言驟觀之似不無矛盾而實則不然要仍不外於物爲本法爲末之意若全棄其法於不顧則亦非也

(一)分節法之長短　本法之長所有三**第一**對於分節之教材用多方的處理而部分的之事理則可十分明瞭卽其分節之文旨與分節中之文字語句皆可一一闡明之也**第二**兒童因教法無變化而起之倦怠可以避免**第三**不必由教材分量上而考究何種區分法之適用可免數多之煩瑣以上三點似可爲本法之長所然一論及其短所則吾人轉覺此法之長所無甚價值而無截長補短之可言**第一不適合於自然的讀書法**吾人日常讀書之形式決非爲如斯之分節的形式者類皆自始至終一氣讀下而探究其主旨之所在大人如是兒童亦何嘗不然且兒童急欲知全篇旨趣之心更有甚於大人者試觀兒童一學年告終更易新讀本之初大概於二三日之中已遍讀其全冊如此之讀書雖非吾人讀法教授所要求之讀法然其

爲對於讀書自然的慾望之表徵則不得不承認之也然則分節的區分法之讀法教授其反於此自然的慾望不已甚乎**第二、易生謬誤之觀念**余前謂此法之長所在於部分的之事理可十分明瞭然此唯於各部分近於獨立的之時爲然而各分節之文旨大率多與全篇意旨有緊密之關聯如以分節法教授如斯之材料則致觀念聯合上之舛誤者往往而有西國有寓言云三盲者判斷一象觸象之股者謂爲如桶觸耳者謂如團扇觸尾者謂如牛蒡一象也而所觸不同所見斯異此分節的教授法之弊害亦猶是耳**第三、不能爲全篇之文章教授**其於著想於形式在各部分雖十分闡明然於文章全體之玩索相去甚遠蓋以此部分爲全體之部分而非各不相關之部分故也一篇文章之主旨所在及主想與客想之關係如何與夫一篇之著想結構段落相互之關係及作者之精神等苟非統覽全體決不能探驪得珠也部分者猶人體之四肢頭足各負其相當之任務不統考人之全體而但研究四肢頭足之任務其於全體生理豈能貫徹哉由此而言則分節法有極大之短所無可疑也**第四、不適於心情之陶冶**。情者非如知之爲分解的部分的而爲綜合的全體的者也試觀古色幽雅之假山不問其石質爲何附著石上之蘚苔爲何但綜合的而觀之自覺有

不可名言之情趣浮於心目中此固非但一部分之美乃全體調和相稱所致也吾人對於文章之態度亦然必綜合的泛覽其全體始得領會其神情若支支節節而讀之則索然無味矣此點於教授文學的材料之際尤爲著明故分節法之於此處亦不得謂非其短所也**第五、隔時的練習之效果。全不可得。**隔時的練習之效果既於實驗的研究爲吾人所共認然此分節法全以區分的處理教材而無全體的處理同一教材之事故反覆學習同一教材之機會全屬闕如以是於同一教授時間內之教授效果甚爲薄弱**第六、教授上往往陷於散漫無歸浮泛不透切之弊。**　蓋分節區分法乃就於單元而爲多方的處理者故一時間中教授之任務甚多方法不一驟觀之教授形式似頗美備往往爲參觀人所歡迎然教師之精神既勞苦已甚兒童亦如走馬看花往往一事尚未了解而他事項又紛至沓來教師與兒童皆有山陰道上應接不暇之勢以是未甚熟練之教師往往於應行教授之事項顚倒錯亂甚或有脫漏遺誤之患而劣等生不能仰跂亦無救濟之隙此等弊害於分節法之教授最易見之**第七、教授有偏重於文字語句之傾向。**此法不適於爲全篇文章之教授已如前述則勢必偏重於文字語句之教授固不待言文字語句之

教授若視爲全篇文章中之文字語句而講解之固極有價值如分析爲部分的之文字語句教授上不與全篇相關聯則其效亦甚僅矣區分法之短長略盡於此吾人無論如何對於此法決不能贊成之也

(二)全體法之長短　全體法教授之形式與分節的區分法全然相反故其長短亦適相反對分節法之長所卽此法之短所而其短所亦卽此法之長所故茲不贅述

夫此區分法初非與分節的區分法同時並興者蓋自分節法之教授失敗以來教授上之最近思潮紛紛唱道漸明主義練習主義簡單主義又於讀法教授鼓吹文章的處理法而此法始以漸興者也至於今日採用此法者日多較之分節法固遠勝之惟謂其對於不論何學年何教材皆爲唯一最善之方法則頗難言之

(三)折衷法各式之長短　(1)此區分法如前之圖式所示乃先爲分節而最後爲全體的處理者也依圖式所描示全體的處理惟有一次然不必以一次爲限分節法與全體法皆爲二次之處理亦無不可此法之長所第一、分節之部分。對於全篇爲比較的獨立者。其部分的事理。可十分

明晰。第二、兒童因敎法無變化而生之倦怠。可得減少。第三、可爲全篇之文章的敎授。第四、隔時的練習之效果。亦不致消失。

若論此法之短所第一、不甚合於自然的讀書法第二、易生謬誤之觀念聯合是也至其他關於心情陶冶事關於敎授力透徹事關於文字語句之敎授事等以折衷全體與分節二法之故其長短之特徵各各減少可無俟煩言也

此法採用者之多次於分節法其流行尙在全體法之前迄今猶未之廢也

(2)此區分法亦如前之圖式所示乃由全體而進於分節之方法也此法之圖式於全體的處理雖唯描示一次然亦不必以一次爲限全體法二次分節法二次似亦甚適當也。

此法特長之點卽爲(1)法之短所又對於敎材中最困難之處分節敎授之際可特別注力至言其短所第一、全篇之文章敎授甚難施行蓋文章敎授者非對於全體爲一通之讀解決不能深切而貫徹也第二、隔時練習之效果欲如(1)法爲相當之發揮其勢頗難。

此法之流行較後於(1)法殆與全體法同時而興者今日多適用之(3)此區分法如圖式乃於最前最後各用全體法一次者然亦非必以一次爲限或前後各用全體法二次亦無不可**此法爲最善之折衷法。**謂爲更折衷(1)(2)之法亦宜故此法殆無短所之可言前所舉三種五式之區分法中自以此法爲最良然不詳察教材之如何而唯信用此法爲萬能以處理一切之教材亦斷然不可語曰徒法不能以自行實際家幸毋忘斯言也

學習法之實際研究

天民

今教育家多主張自動教育矣夫自動教育當以陶冶兒童對於外界之順應力爲目的固不待言然欲達此目的非先施周到之法意與適切之方法不爲功茲特縷陳於下

一、由學習法而觀之學級性質

世之識者每曰『今教育者言尊重個性而一學級或爲單級教授或爲複式教授則大誤矣』此說余固不敢謂其全無是處夫以一教師之力欲以個人單位而教育一學級祇空想耳然將一級分爲中優劣三階級憑依各階級之程度而將教材或增或減以授之則實有不得不然者故**一學級中。必當有二組或三組之設立。**

惟是組之性質。非如單級及複式教授者之絕對的耳。受一次之教授而已理解者則移於次之作業未能理解者當再教授之其處理上尚當有數多之變化此爲教授之常態故一學級必爲能力互異之小團體集合者惟如斯學級之經營當採用如何之方法乎今略貢愚見於左

二、學習法之二方面

學習法有當研究之二方面一爲客觀的條件整理。卽如何之教材當使具如何之性質是也一爲主觀的條件整理。卽當使兒童向如何方面而努力是也自研究上言之於此二者固不當有所軒輊然學習法之研究在使兒童理解其獨立的研究法而於此方法中持續其努力也則整理主觀的條件尙已以是而觀則客觀的條件之整理卽以欲整理主觀的條件而爲之者而主觀的條件之整理自必產出客觀的條件之整理故於學習法之訓練。當先由客觀的條件之整理而入。導之於學習法之中。而漸使爲主觀的方面之整理也。

三、客觀的條件之整理

學級之自治制

自治心之必要固不待言今欲維持學習法而每一學級尤必當有一自治團體焉蓋學級中既分爲各組一教師之力豈能完全監督之自不可不委諸兒童之自治然自治之事言之匪艱行之維艱況心身共極幼稚之兒童數十名麕集一於室欲訓練其一切自治談何易易故當設置自治之制度最初以他律的使兒童各負責任俾漸次達於自律之境域以余所見採行役員制實爲最良之方法夫使全體兒童皆負責任固屬必要然苟別無一有責任之人則其自治仍屬空想而此役員制尤不可使成爲具文故于役員之種類及其擔任之職務亦當預爲研究之余所擬定者如下

一、教授訓練方面之役員

(1)級長副級長　所司者爲授業始終教室之出入教科之傳達對於教科獨立研究之統一勵行學級訓練之責任出席簿之經管等

(2)組長　有優中劣各組之組長級長副級長亦爲組長之一人各組長所司者爲其組獨立研究之統一問題之檢答問題構成時有對於作業命令等之責任凡於學

級之自治訓練。使爲相競的之奮勵。例如教師命令檢閱簿册之時。如有一人違約者。卽爲一組全體之責任。其全組之簿册。概不受取。其他不論何事。皆以此方法行之。

二、準備整理方面之役員

(1)值日生　自優中二等兒童之中。每日各出二人。以當其任。休憩時間中。亦在教室內而爲教授用具(小黑板繪畫地圖標本類)之準備。及其他一切場所之整頓。

(2)掃除組長　此爲關於教室掃除之負責任者。關於掃除之標準。爲時間乾燥之遲速。四隅之清潔。玻璃之潔淨等。此事之獎勵。大足以促自治之實行也。

獨立研究之方法

教育當待兒童之自發活動。故有自由教授之說。然世頗有以放任爲自由者。夫放任與自由。自有判然之區別也。兒童尙未確知作業之目的。必不能以欲達此目的。故而熱心從事於研究及練習。又無對於結果之批評判斷。則兒童之智識。亦不能堅確。兒童雖有自發活動。然無方法以應接外界。則何爲分解綜合。何爲歸納演繹。皆屬盲然。於此惟有敎之導之。必不能任兒童之自由也。故當就各科而授適當之研究方法。隨於學年之遞進。使漸次由易而入難。今試就讀法一科(國三)而示其例。

一、接於新教材之時

(1)先誦讀一過而求其大旨

(2)研究新出之文字　此時使於誦讀之餘將新出文字摘書於簿而研究之

(3)推求語句　使一面誦讀一面摘書難句由前後關係而推求語句之意義

(4)玩索內容　一面誦讀一面分解其內容最初分各段落次則於段落中更由點迄圈由圈迄圈逐語逐段詳細分解而進探其內容以其結果錄入簿內而研究之

二、接於比較研究之時

(1)依小黑板之提出而比較研究　小黑板者與兒童之簿册同一形式而爲模範的之準備兒童之研究既終則提出其小黑板使兒童爲比較研究焉

(2)發質問　兒童比較研究既終使提出質問而與以懇摯周到之說明

三、接於練習之時

(1)語法讀法之練習　既接新教材而爲大體之研究接教師之模範而爲比較的研究質問亦已竟事當使就於教師而充分爲讀法及語法之練習

(2)名詞動詞之應用　使練習名詞動詞之應用法而作短文以受教師之批判。

獨立研究之方法略如上述惟其內容形式之研究法當隨學年而加難耳

教材之處理

兒童獨立研究之方法雖如何周到學級之自治制度雖如何完全然此等惟一形式而不能見其眞價也就學習法而論其教材必當有兒童可得自己研究之力與餘裕惟然教材之果當如何處理則大需研究矣

一、教材當爲思考之材料

世人往往有以記憶及推理認爲教材之性質者實屬大誤蓋此等**非材料之性質。乃方法之性質也。**大凡記憶有二種類一爲物理的生理的記憶一爲心理的記憶前者爲強被注入之記憶後者即理解的記憶也記憶之反面則有遺忘故余於學習法甚排斥強被注入之記憶夫兒童苟確知作業之目的經過作業中數多之工夫又受教師對於作業之批評判斷則於其眞理解之中自必得確實之記憶而永與已知之觀念相結合矣今既知教材非直接有記憶及推理之性質者而記憶及推理僅爲其方法之性質故不當使兒童勉強記憶而惟使其經思考之階級由自然的導於記憶之中耳

二、教材當使兒童得應用之法

欲使教材啓發兒童自己研究之原

動力當向應用方面而廣設範圍今以算術科為例而說明之如$7\times5=$讀之為七乘五固可適當演出之然當於應用問題之解決則無甚原動力也$\times\div$固有確實之意味若於其意味未能透澈則於應用上決無原動力故余於教授算式時不唯讀其式而已並為說明其意義即7錢$\times5=$告以為七錢加五倍35錢$\div5=$告以五人分三十五錢或語以自三十五錢之內每次取五錢當取若干次如是則兒童自可永記憶之不然則被乘數與乘數之關係被除數與除數之關係決不能明瞭也自學習法言之應用問題等苟無難字難句則於兒童之思考以前可不須為之說明俟其自己研究一番則自有確實之根柢自後或對於他人而評判或自己發表可不必思索而自能應用矣

三、基礎教材與應用教材

前項言教材之處置在使兒童可資以應用然當以何者為基礎而與以如何之應用範圍乎則吾人更不可不一為研究也基礎教材之選擇於各科皆為必要之事教科書所現之新教材非皆基礎教材故於教材之處置當有輕重之差基礎之教材必自多方面使兒童透澈其意義應用教材即由基礎教材而出者也試就教授算術之乘法形式而觀之教科書中順次歷舉一位乘二位乘三位乘諸題固皆新教材也然其間非皆為基礎者處置上實有輕重之差其基礎惟在一

位乘耳若但使爲形式之理解必無效用更當由內容上使了然於×號之意味及進位之法要之**基礎若確實理解則他之敎材卽皆爲應用敎材而可任兒童之自行研究矣。**

四、敎材當使於各方面相聯結

兒童往往有已理解而不能發表者發表必當有確實之根柢同時又須觀念之聯合敎科敎材之聯絡於茲當視爲重要敎科敎材於分類上記述上雖有區別而實非絕對的獨立者如所謂加法、乘法、減法、除法其間實無何等之區別加法之逆則爲減法而減法之逆卽爲加法累加法卽爲乘法累減法亦除法也何者當習於前學期何者當習於後學期未知敎材與既知敎材之關係惟於敎授之時間場所有關係耳既知之敎材必能應用爲現在活動中之知識其敎材方爲有益**以基礎敎材爲中心由之而推求於各方面實爲學習上之定法。**故敎材之處置必當於此點爲周密之注意也

五、敎材當有兒童補充之餘裕

作文科當以兒童之思想補充敎材之意味世人多能言之然於他敎科則如何苟以學習法爲立脚地則於此點不可不大爲注意也例如於基礎敎材而更爲推廣於各方面以發揮其餘蘊實所未宜蓋如此則

全無使兒童以其智識及感情而補充之之餘裕其獨立研究不過將羅列之品物搬運安排之而毫無研究之意味矣對於教材而以如何之點爲主想以如何之點爲客想又於其主想之中如何而入其客想此等之事苟無兒童之思想補充則決不可得也兒童研究之結果若甲與乙爲同一形式同一方法者則其腦力亦可知矣

六、當備補習教材

技術之爲必要固不待言此亦如他之學術非可使劣等生常仰而攀追優等生使優等生常遲遲以待劣等生也優中二等之生徒已能爲獨立之研究而劣等生蹣跚而不能與之俱進者往往有之此時固不能使優等生以有餘之力而退然坐耗然若優等生屢屢增益教材而進行劣等生屢屢退而練習則將如單級教授及複式教授失却學年之性質而陷於不統一之弊害矣今欲預防此患故爲優等生備置補習教材其必要也余於手工科圖畫科等專以工夫製作充補習教材於裁縫科等則於已習教材之範圍內使作適當於家庭之物於讀法算術科等則擇取以復習練習爲主之應用教材而充之焉

以上專就客觀的條件整理之方面而略述之又關於學習法之教授階段教授方式上當研究者尚復甚多其他於教科教材目的上教材配列上教具上之問題亦多有之玆

姑不論更就主觀的條件之整理言之。

四、主觀的條件之整理

兒童意志之努力若能於教材研究上使之持續則有價值之學習法始得產生而目的之抱定手段方法之工夫、結果之批評判斷皆可依此有價值之學習法而發見眞之生命故言學級當爲自治制度言當授獨立研究法又言當研究教材之處置要皆爲達於此點之客觀的方法然此外豈無直接整理主觀條件之方法乎吾輩竊嘗於此點而稍稍研究之矣

當導兒童於奮勵努力

欲緊張意志之努力故當使其感情常愉快興奮對於教材有親和歡迎之感如能與以適合個性之教材授以自發活動之研究法使其漸次研究於自由之中則自可於不知不識間養成對於教材親和歡迎之感惟其間尚有須研究之點耳

一、兒童獨立研究結果之整理

於此學習法而教師最當致力之點其惟兒童研究告終之時乎夫兒童之獨立研究而終於無結果者亦所時有**然要不可謂非兒童苦心之結果也。**故教師當加懇切之指導於理論上

實際上探檢其無結果之原因而使其向此原因籌畫改善之處置若以其研究之無結果遂翻然置之而埋沒其苦心之所在則大害兒童之感情而對於研究之興味從此殺矣若兒童果於學習法而發生興味則其結果之不成績反足爲一服之興奮劑而亟於探索不成績之原因研究改良之方法矣教師對於優等之結果亦當有相當贊賞之方法使之常有欣欣得意之狀態斯爲善耳

二、教授之方便物　教授之方便物非教師一人擔任之凡兒童所集得者苟可借實驗研究之需皆當付之於兒童蓋非必珍異貴重之物方足爲教具如能於兒童日常親近之物擇取之最爲適宜也

三、整理兒童之境遇而喚起好奇心及期待心　目的指示本爲教授階段上之一事項然學習法不以藉目的指示而起好奇心及期待心爲貴而惟以好奇心及期待心爲原動力而研究一切之足貴也兒童境遇之整理爲喚起好奇心及期待心最有力之方法兒童成績品之處理方法亦爲其一故以當教授之教材方便物陳列於前而使之觸目亦一法也與以研究問題爲一法則郊外教授亦一法也總之兒童各方面之境遇皆當善爲整理而弗稍失兒童之興味最必要耳

四、注意兒童周圍日常發起之問題

嘗有一初等三年級之兒童一日與同學數輩出游郊外偶見河中一舟滿載炭簍而行船體太半入水或問其故此兒童以炭之重量與舟子之重量答之於是數兒童共研究其重量約爲若干或曰人之重量先生不曾謂重七十餘斤乎於是更有揣計炭一簍之重量者蓋其時各兒童之好奇心咸勃發不自禁矣觀此則日常起於彼等周圍之問題固大有價值者存乎時詳爲注意而利用時機及事實以啓發其研究之心亦極要之事也

五、教師之態度

兒童之疲勞問題有謂以教材如何研究法如何而起之疲勞不若由教師態度如何而來之疲勞爲甚者蓋前者起於客觀後者來於主觀也兒童之心卽爲教師之心以教師自身研究的態度直接感奮兒童之心其感應殆捷於影響矣

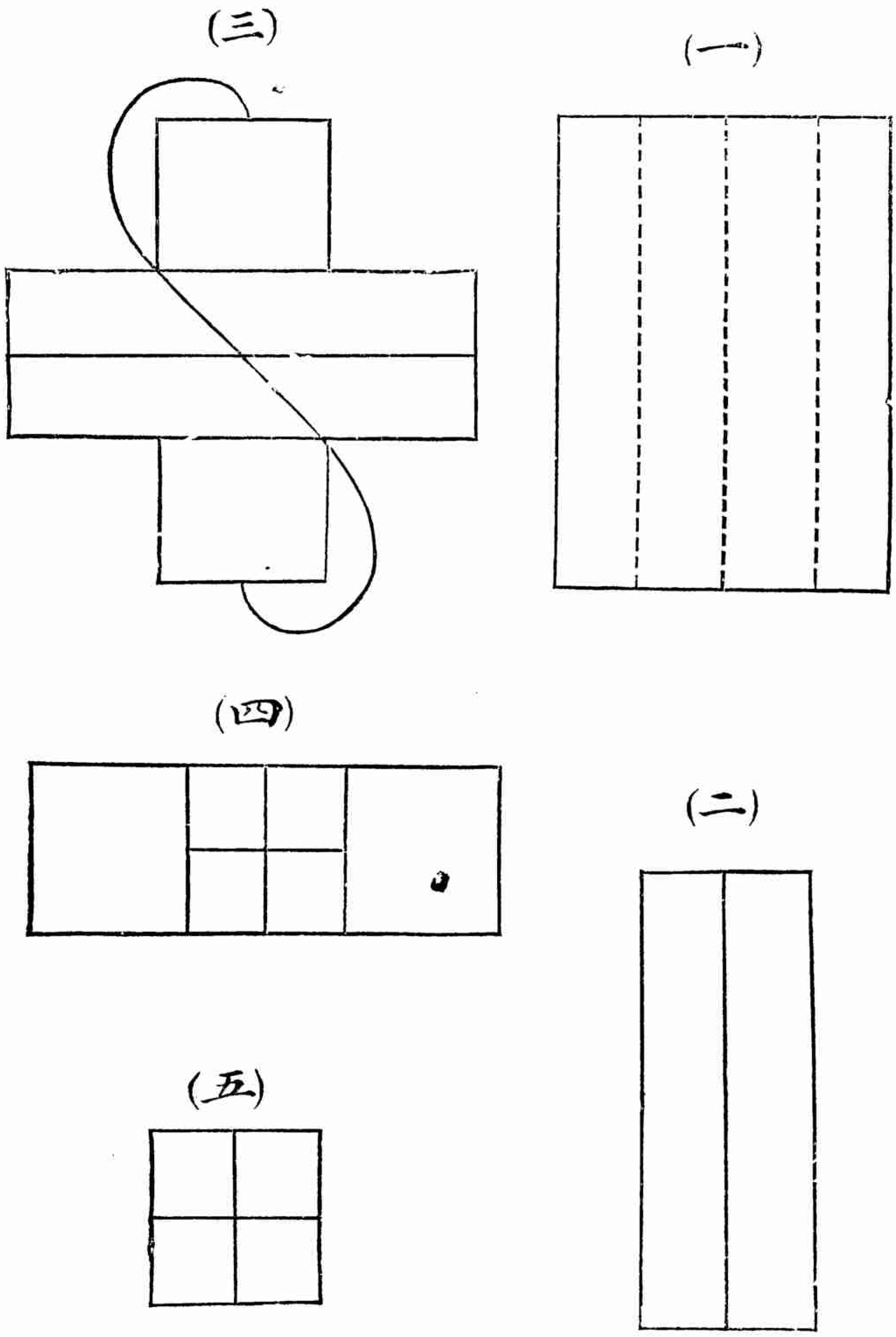
教材

實用主義手工新教材

趙傳璧

我國手工教育之興起。始於民國紀元前九年。迄今十載有餘。而各校之設立此科者。大約不過十之三四。鄉間小學更未見有此項課程。推原其故。大抵以兒童求學。預計將來應用。國文算術。均爲有用之學科。特宜注重。體操游戲。按時運動。尙有益於身體。至於手工一技能。科所製各物類。多兒童翫弄之品。或有與圖畫幾何相聯絡者。亦不過形式美麗。用飾觀瞻。究竟無裨於實用。間有設備完全之學校。照章授課。列手工爲必修科者。而學生父兄。往往謂此科最爲無用。徒紛亂兒童之心思。不能專攻正課。以故學生肆習手工。毫不注意。使教師多所困難。此記者經歷多年。洞悉情形。亟思有以鼓勵之也。目今各科之教授。咸贊成實用主義。竊謂手工更當擇其有用者而授之。課本中所列製品。有不適於用者。儘可闕而不授。由教員添入新教材。惟一人之見識有限。豈能發明許多製品。愚以爲可搜集市上所售手工各物。擇其可以模倣者。課之。例如嘉定刻竹出品。精良大可作竹細工之標本。此外厚紙工。可製各式箱匣。發明最易。隨用途以造物。變化無窮。泥工木工金工。有用物品甚多。教師儘可隨意選擇。擔任此科者。苟能持實用主義。竭力研求。庶可博社會之信從。而手工教育。或者有發達之一日歟。鄙人濫膺手工教席。屈指七年。教授各細工時。均稍有杜撰製品。去歲搜羅於拙著新手工中。今已印行。（商務印書館出版教科書教授法各七冊。在會文堂印刷中。教授本四冊）茲將各教材之關於實用者。略舉數件。列圖說於左。倘蒙當世教育家不棄指正。則感佩無既焉。

一◎紙◎工◎類◎
名・片・袋・



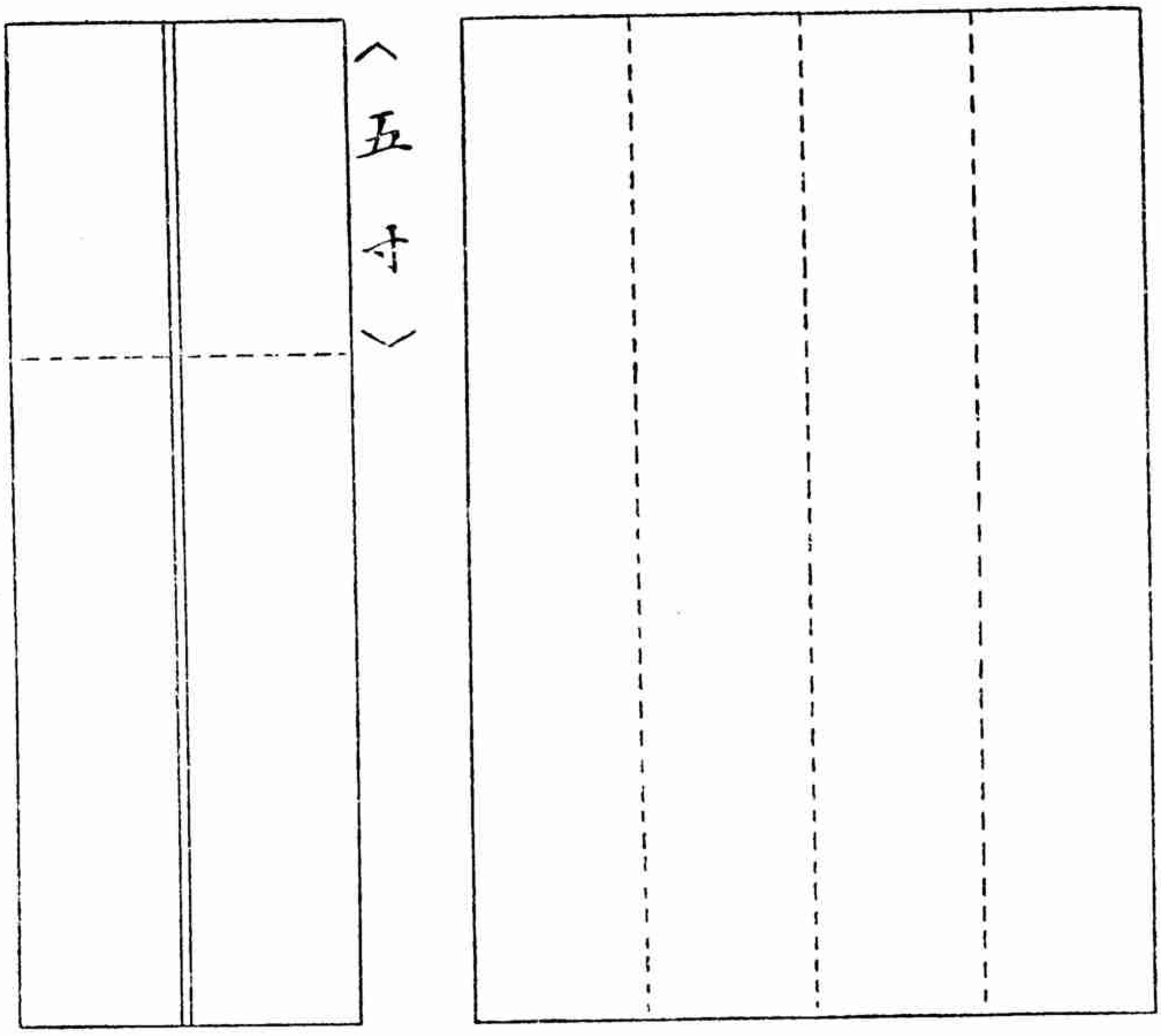
用堅韌色紙。切成長邊七寸五分。短邊五寸之長方形。同時切兩張。先如(一)圖虛線。摺轉其兩邊。如(二)圖。次以兩紙重疊。(須背與背相疊)如(三)圖。以下面紙之兩端。同時摺轉。自上面紙縫內嵌入。即將製品翻轉。幷移轉其位置。如(四)圖。依(四)圖曲線所示。仍仿(三)圖之法摺之。

即成方形之袋。其能容積處兩面都有。儲藏目前通用之名片。大小相稱。作法簡單。可以應用。此宜於教初等一二年生也。

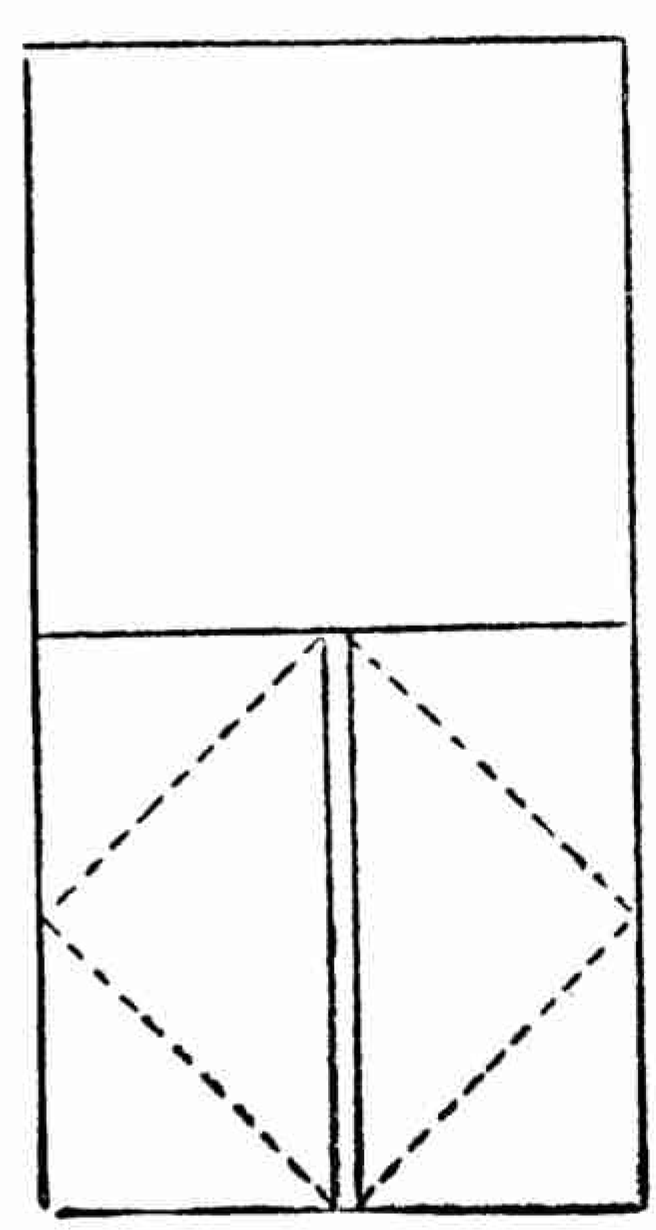
梔子花信插

(一)

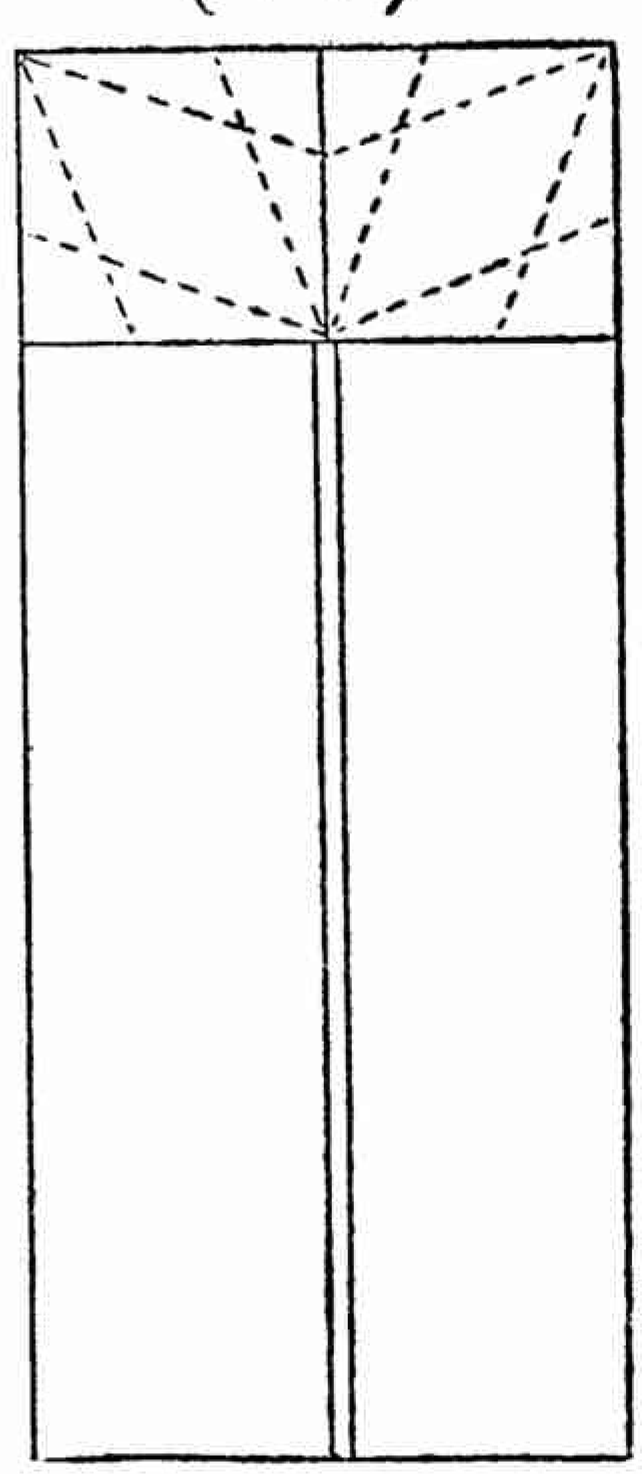
(二)



(三)

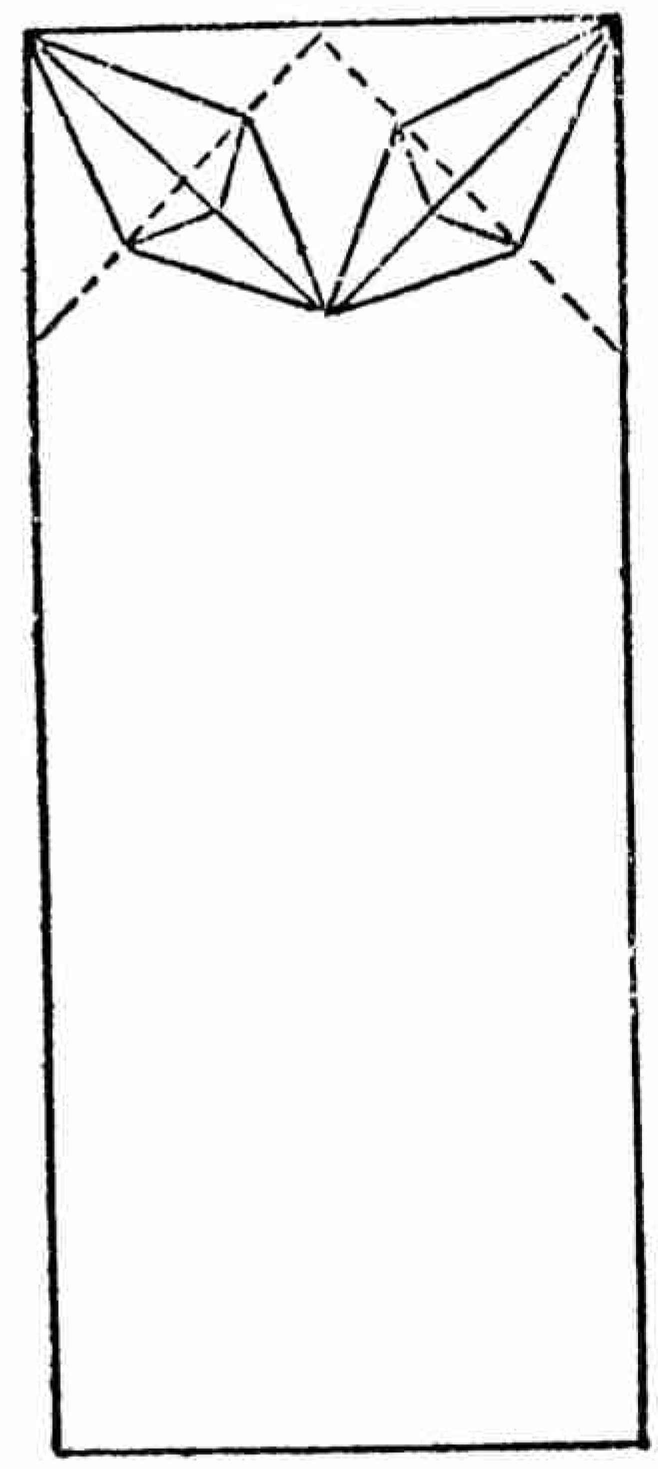


(四)

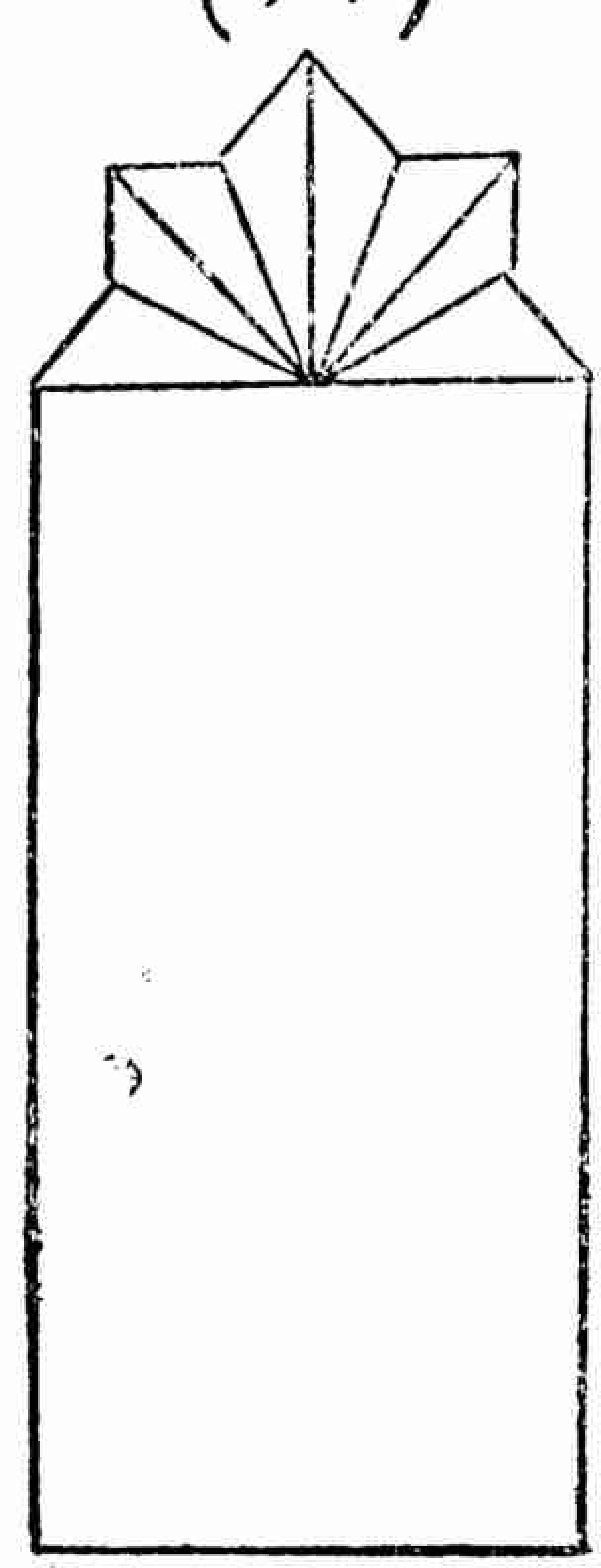


用堅韌厚實之紙。切成長邊一尺五寸。短邊一尺長方形。同時切兩張。先取一張如(一)圖虛線。摺轉其兩邊。如(二)圖。次依(二)圖虛線。向後摺之。如(三)圖。依(三)圖虛線。以手指伸入紙縫內摺而平之。隨取製品移正。如(四)圖。依(四)圖虛線

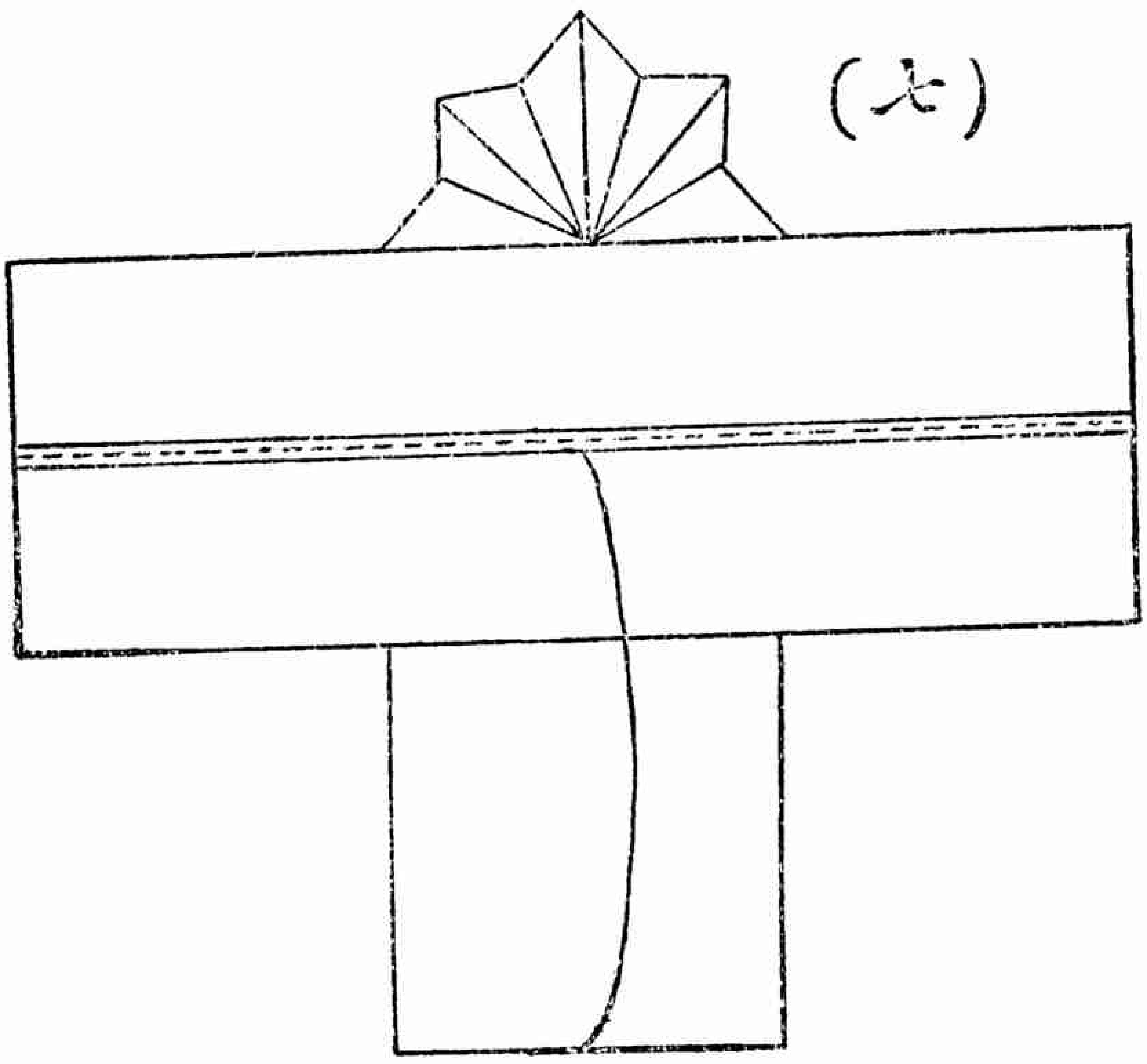
（五）



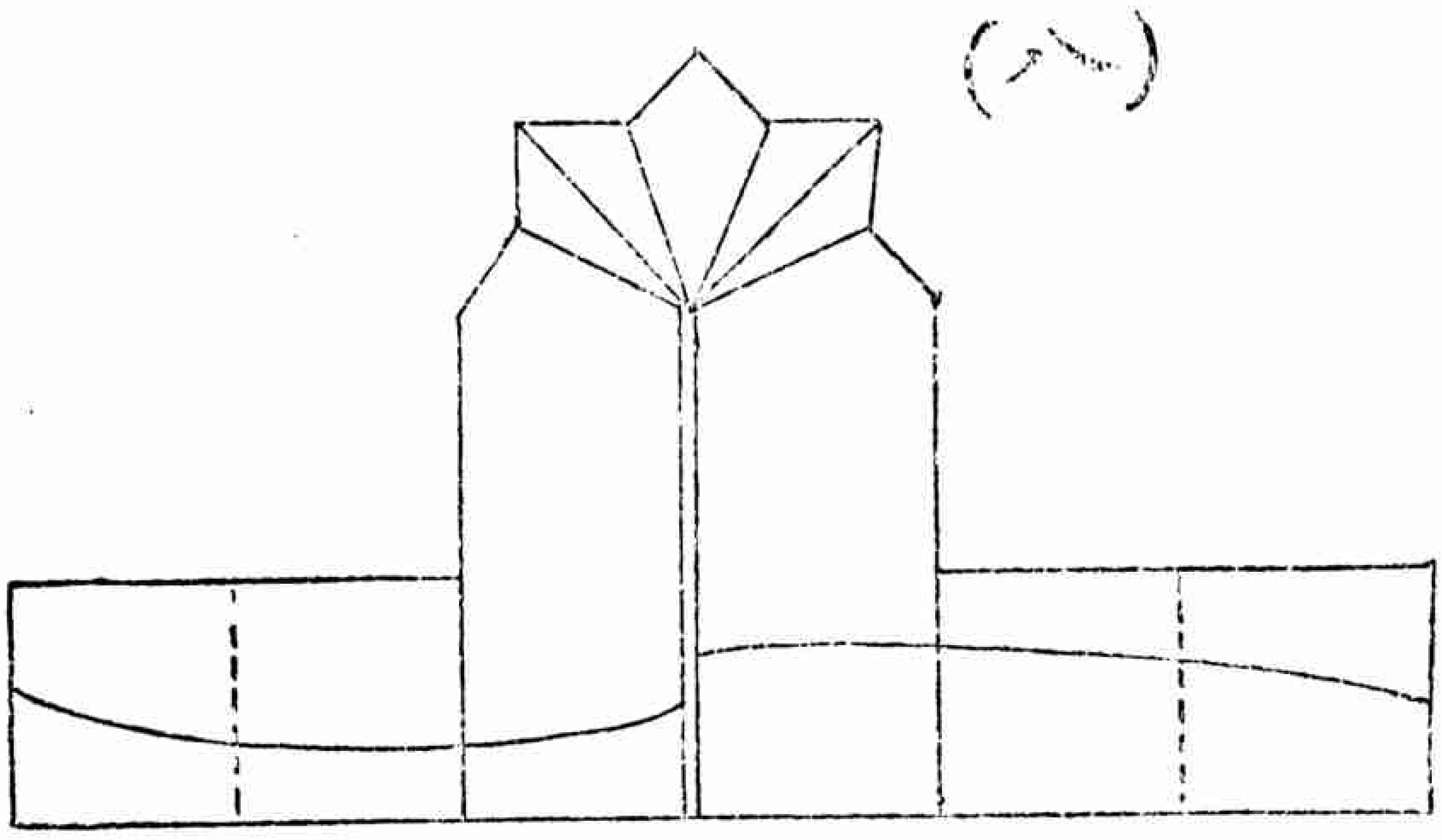
（六）



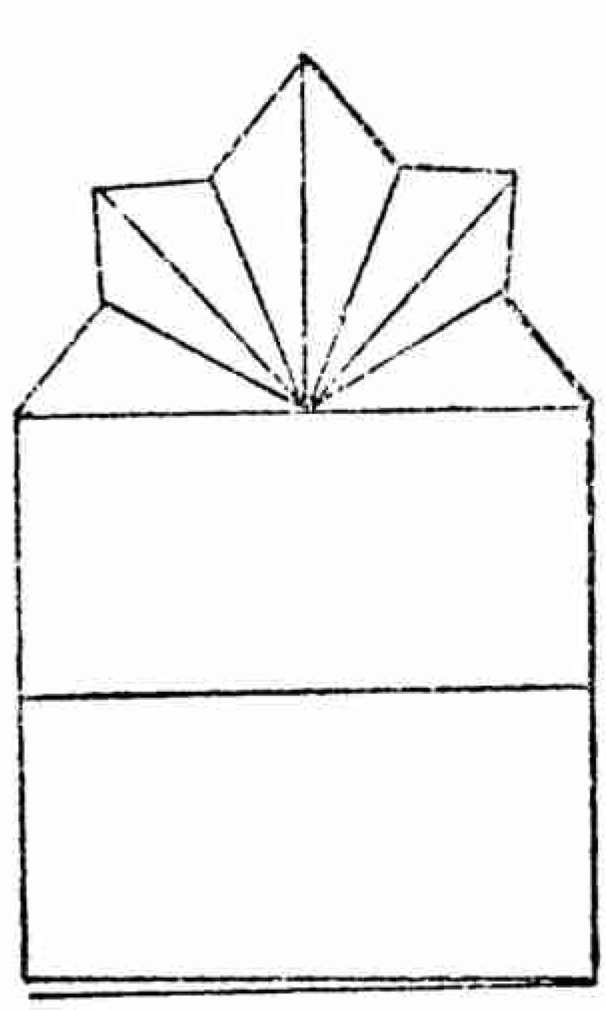
（七）



（八）



（九）

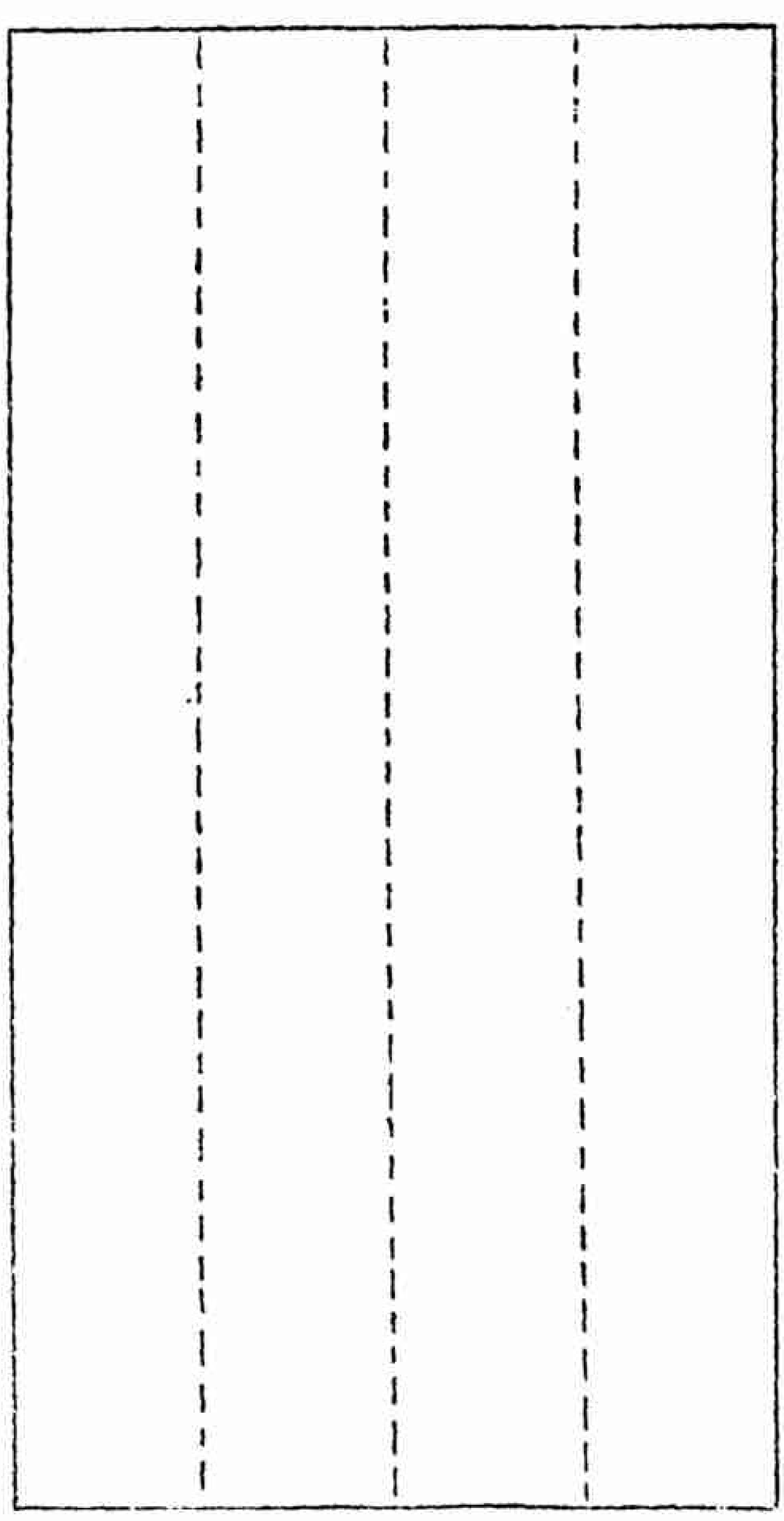


摺之。如(五)圖。摺其上方兩直角。即取製品翻轉。如(六)圖乃以第二張如(一)圖虛線摺之。疊於其上。如(七)圖。以第一張之下端摺轉。自第二張紙縫內嵌入同時取上一邊向下摺之。幷以製品翻轉。如(八)圖。按(八)圖點線及曲線所示。取第二張左右兩端。摺入第一張中央紙縫內。加以整理。即成(九)圖之信插矣。此件正面可插信件。反面亦可藏名片。頗便利也。

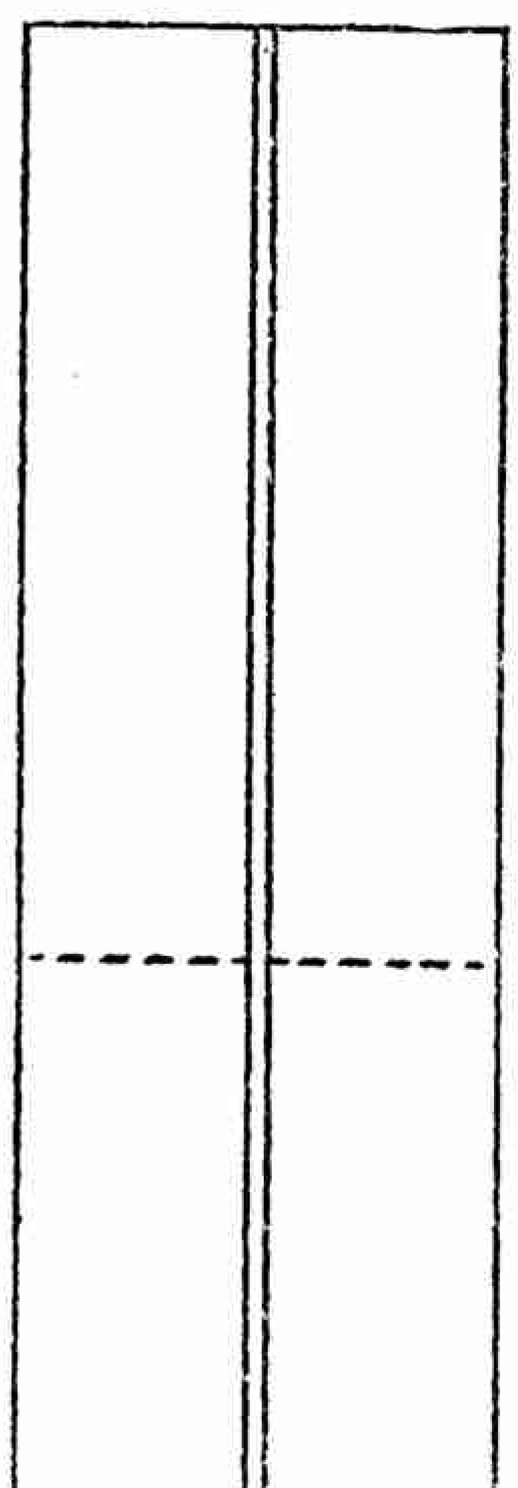
梔子花匣。

此課用紙。亦宜堅韌者。切成長邊八寸。短邊四寸長方形。先如(一)圖虛線摺其兩邊。如(二)圖。依(二)之虛線對摺之。如(三)圖。依(三)之虛線。以手指伸入中縫摺而平之。彼一面亦然。如(四)圖。摺轉其兩邊。如(五)圖。依(五)之虛線摺之。如(六)圖。至此可仿梔子花信插(四)(五)圖摺之。幷摺向下方。兩面都如此。即成(七)之匣矣。此匣可藏零星小物。形式亦頗雅觀。尺寸之大小。可以隨意。惟

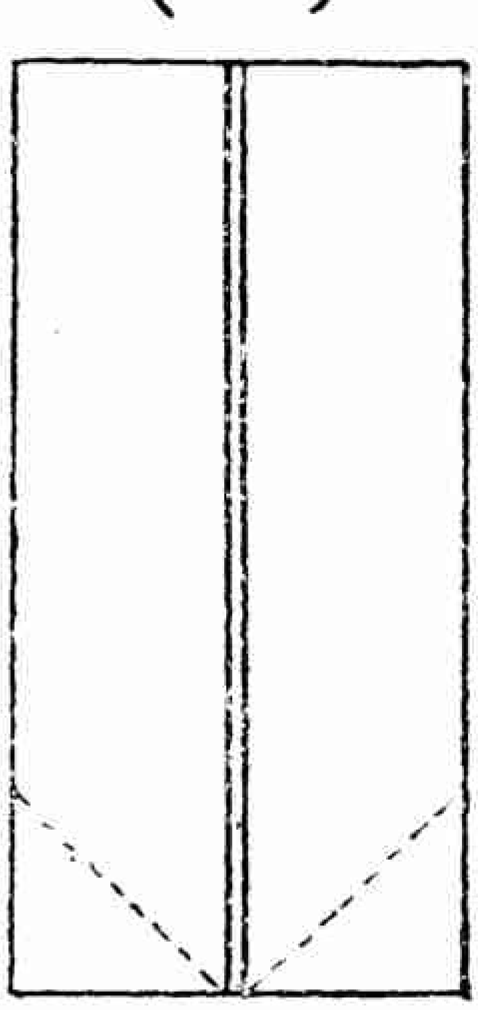
(一)



(二)



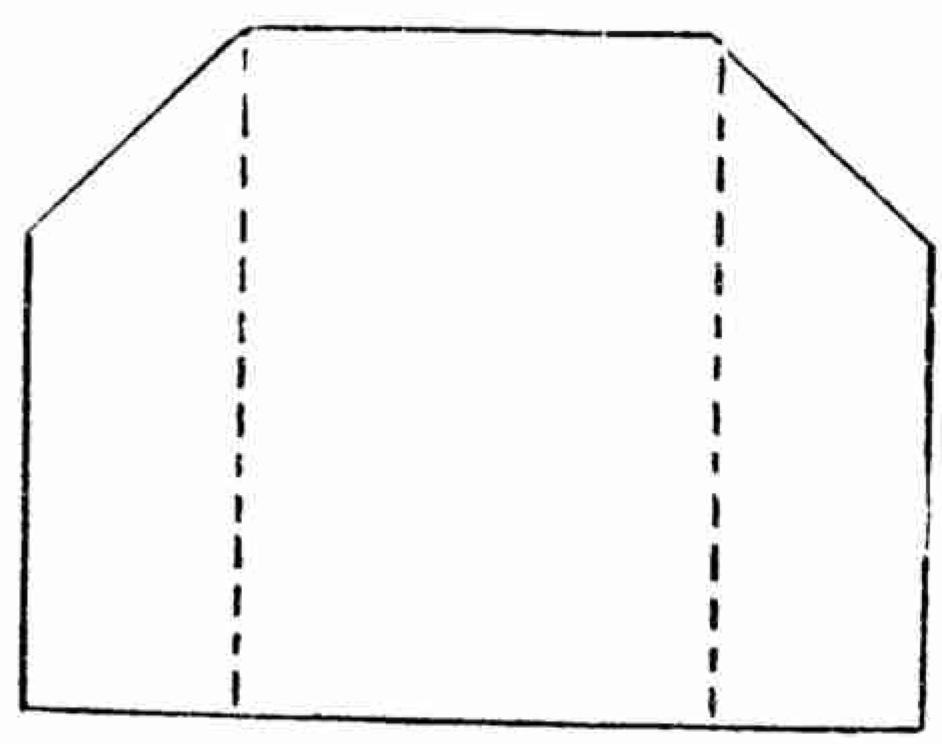
(三)



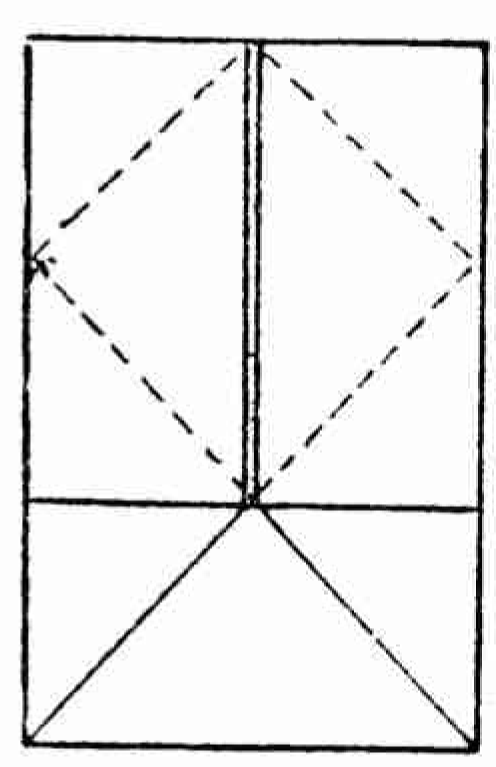
長邊之長須倍於短邊耳。

便袋二種

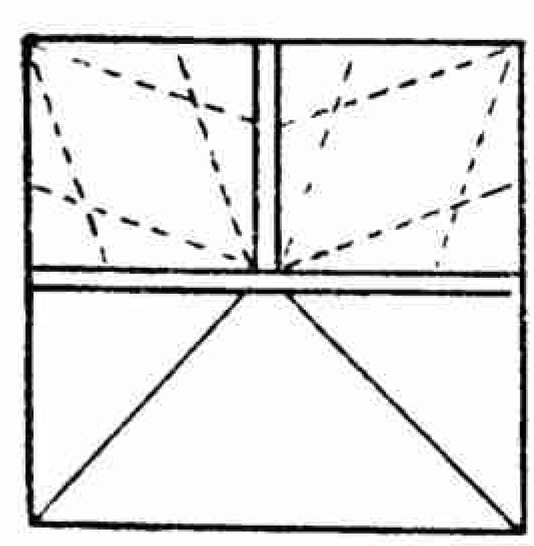
(四)



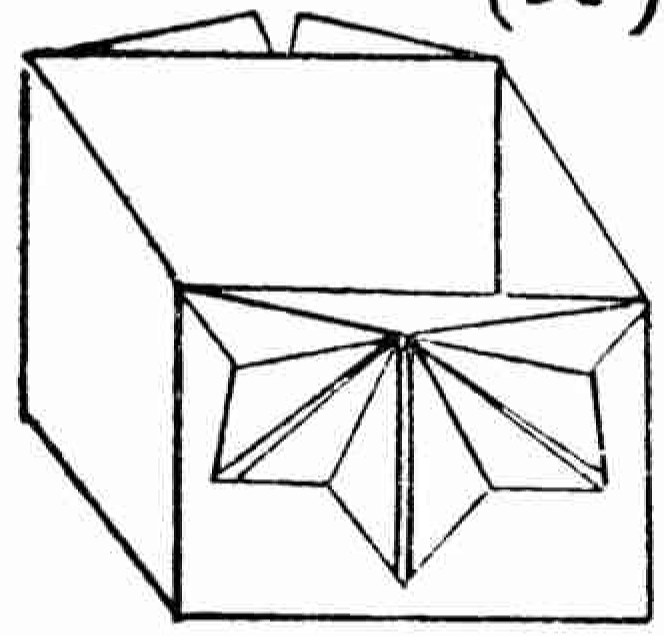
(五)

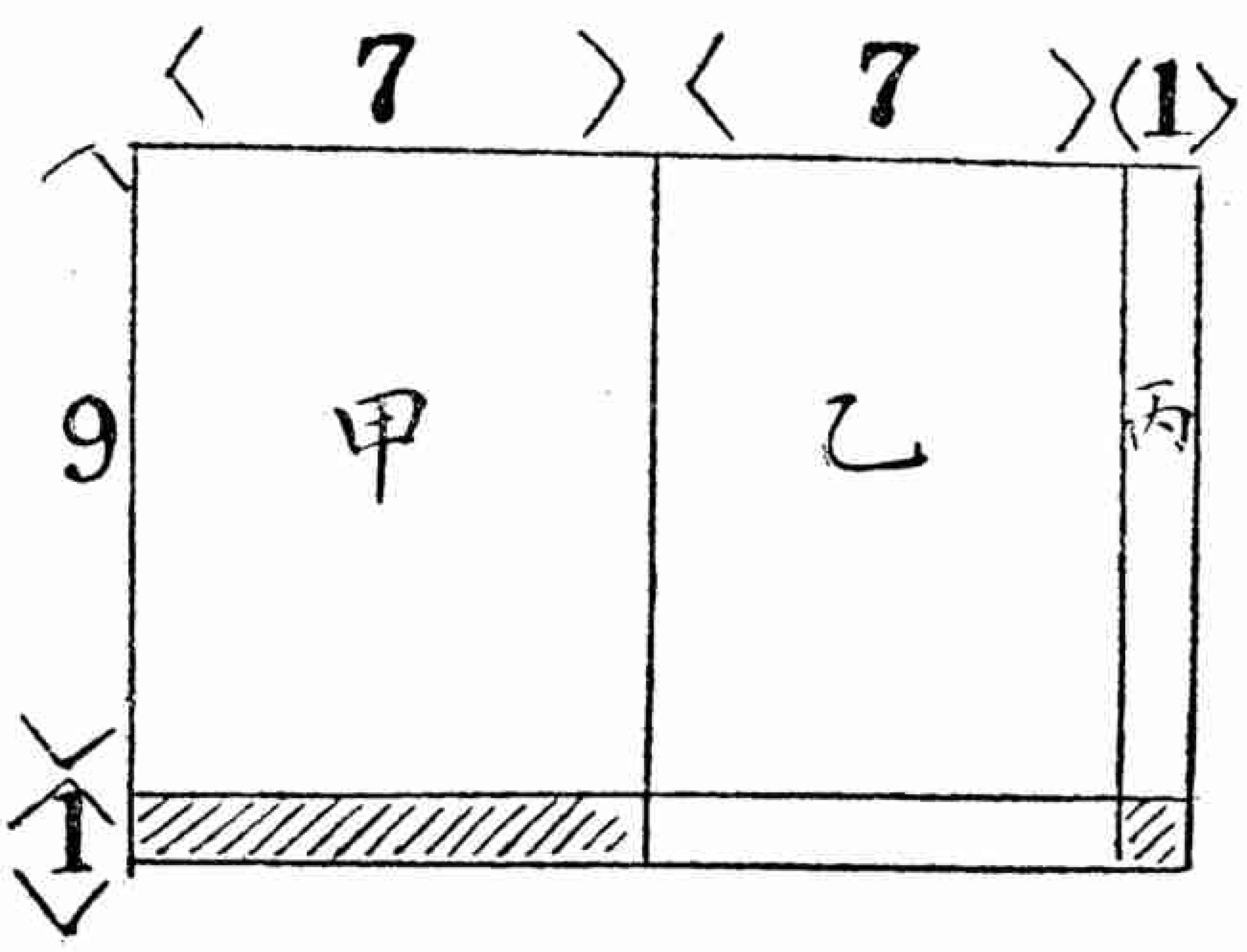


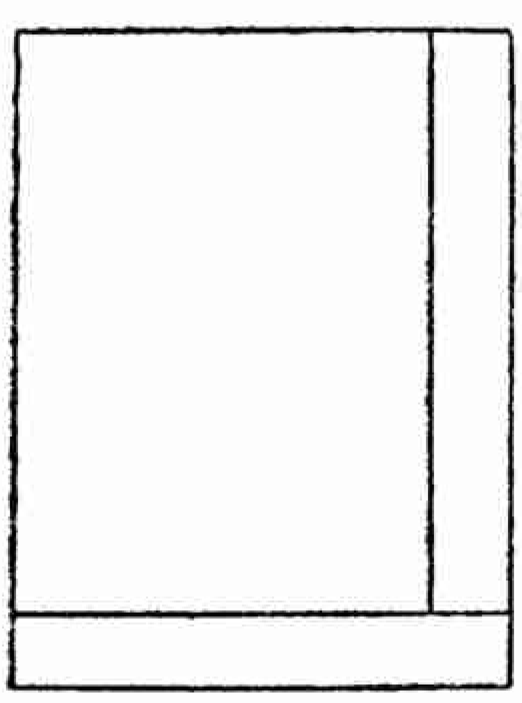
(六)



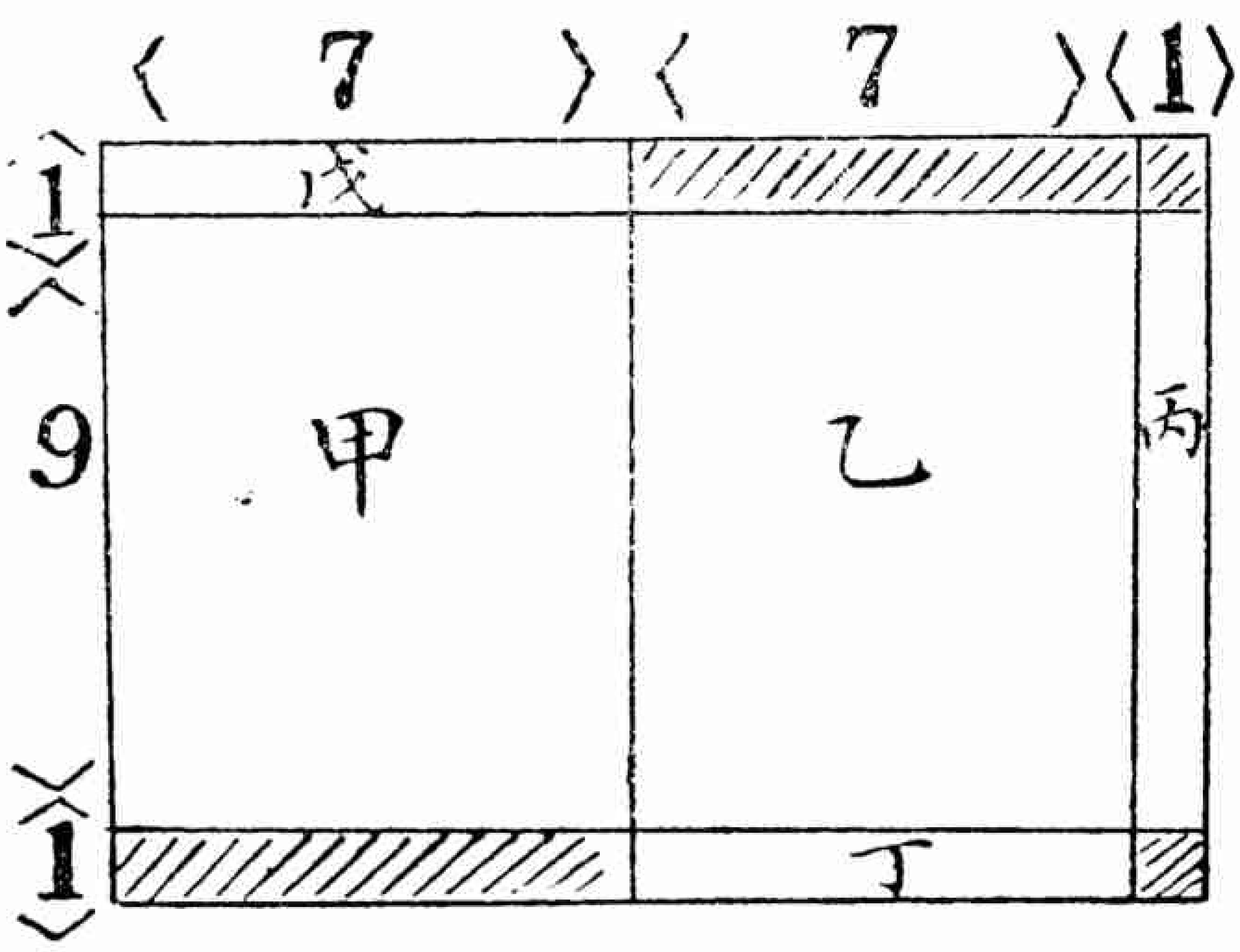
(七)

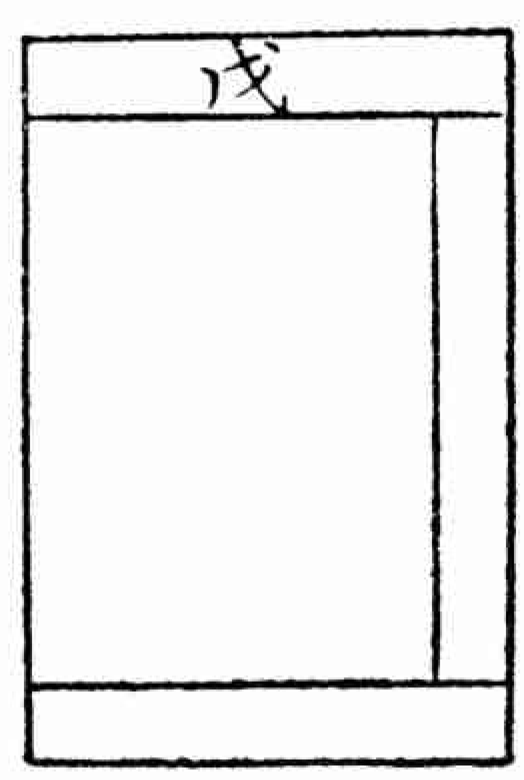






先就紙之反面作開展圖。長邊十五新分。短邊十新分。次依圖中碼字畫線。翦去其多餘之部。以甲疊乙。先黏丙。次黏丁。而成袋矣。



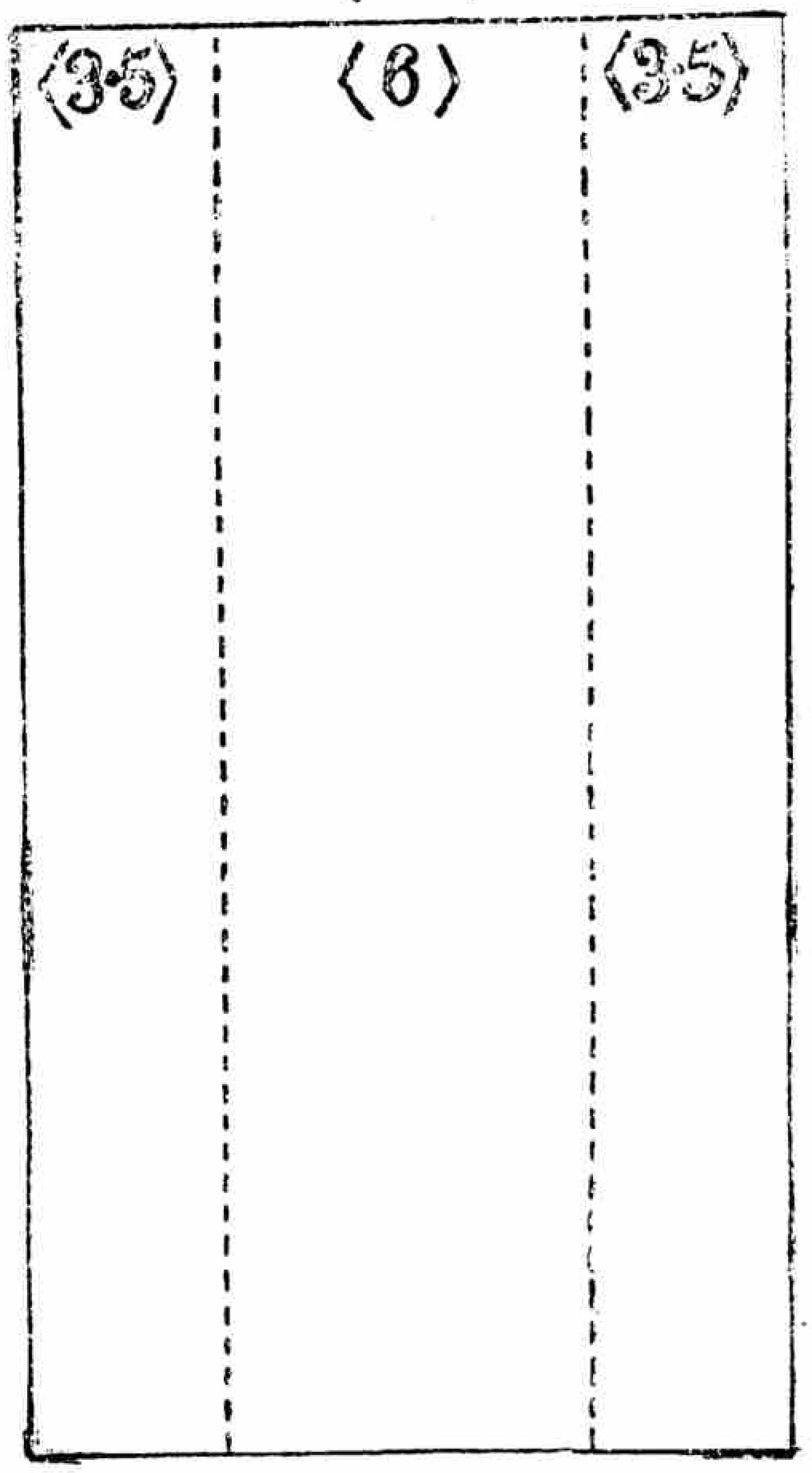


此袋尺寸及黏法均與前一種同惟多一戊部以便盛物後可以封固故短邊較前圖多一新分此種便袋可儲藏牙粉花種等尺寸可大可小圖中所示乃約略定之耳以下各件均倣此

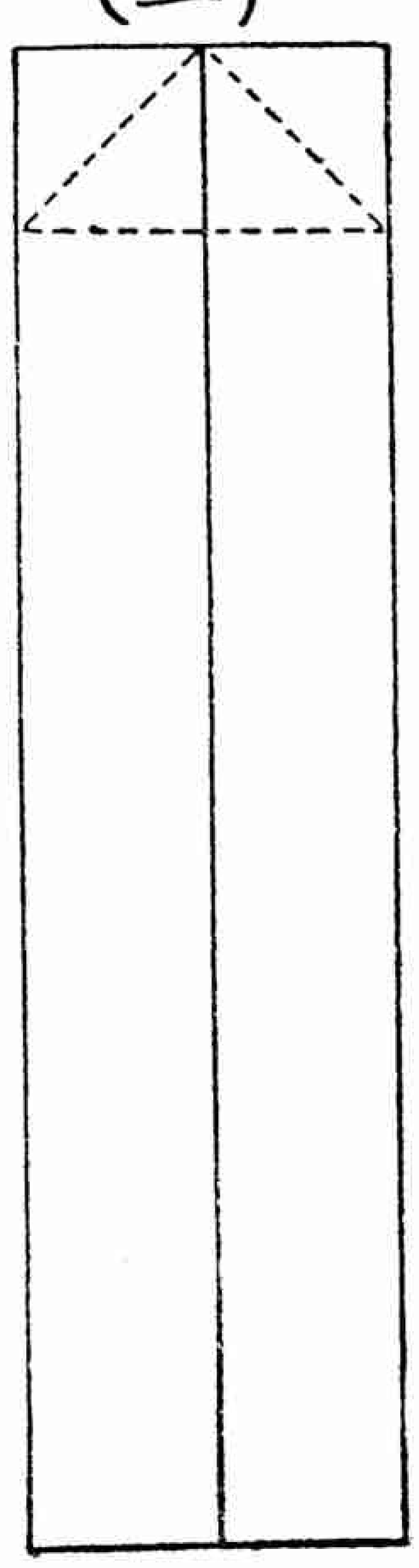
備註　此種便袋若欲多作幾枚宜取厚紙為模型疊於用紙之上同時裁切數張或數十張黏時亦可一次刮漿勿令多費手續

筆袋

(一)

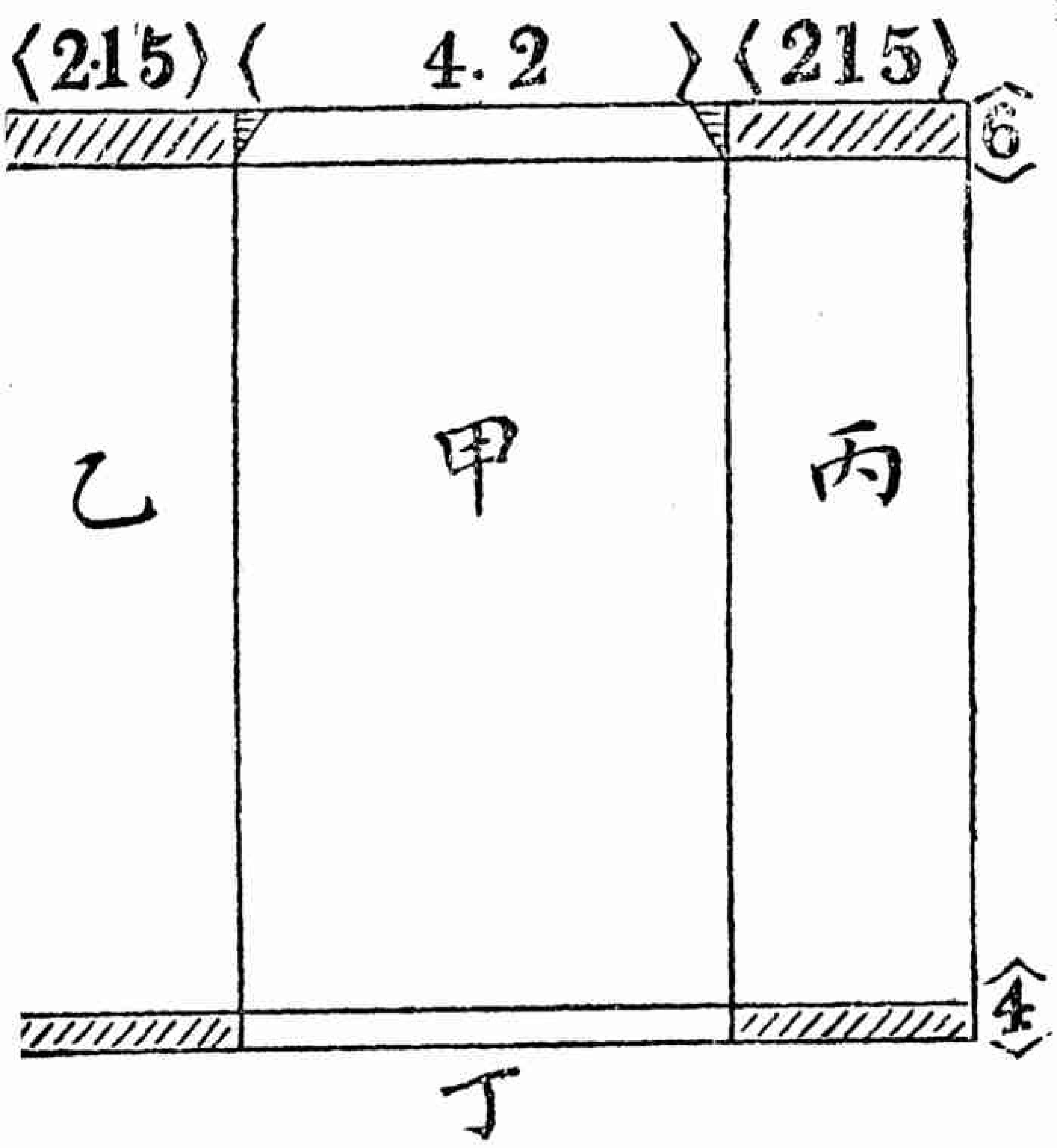


(二)

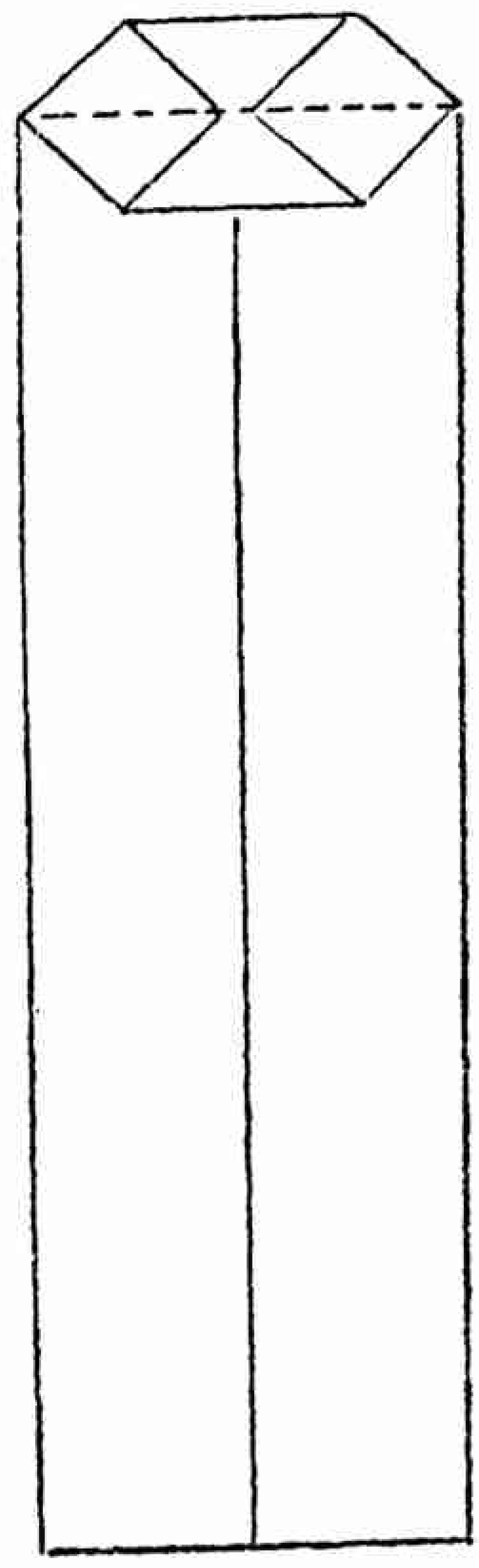


先就紙之反面作長邊二十四新分短邊十三新分長方形次摺轉其兩邊如(一)圖依(二)之點線摺開壓

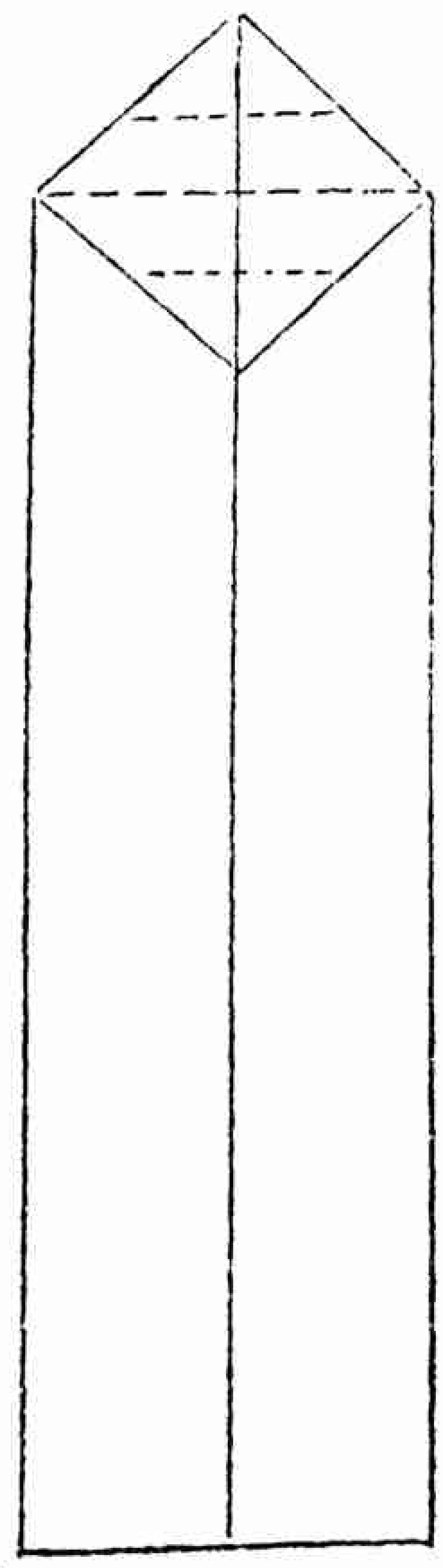
封袋



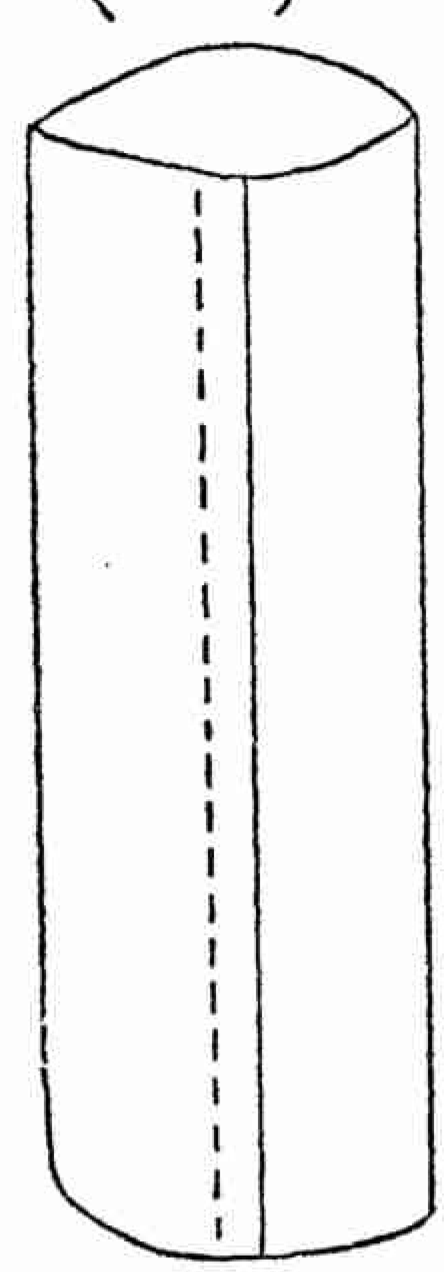
(四)



(三)



(五)



伏之如(三)圖。依(三)之點線。摺轉其上下兩角。如(四)圖。用漿糊黏固。卽爲袋底。用以藏筆、墨、等甚便也。

先就紙之反面。作長邊九寸。短邊八寸五分長方形。次依圖中所註尺寸畫線。翦去其多餘之部。以乙摺合於甲部。先黏丙。次黏丁。而封袋成矣。此品製以赤色紙或素色紙。凡喜慶以及敬禮哀禮均習用之。其正面加黏簽條。長等於袋寬。爲袋幅三分之一。備書姓名及事由之用。若欲多作數張。亦須以厚紙爲模型也。

(未完)



德國教育之特質

陸規亮

第一章　德國教育之努力

德國者。世界共推爲教育國者也。負此美譽者。豈等於徒擁虛名哉。固有實在之明效存也。橫覽歐美列強。其國家之設施。莫不首先注重教育。而德國則尤著。著爭先舉全國之教育。謀急進之方法。定此方針。努力不怠。以結今日文明教育之善果。其國力之長足進步。實由大中小各學生所產出者也。

(一)　初等教育

世界各國之以初等教育爲義務教育。而施於國民者。當推德國爲最先。彼卡羅大帝(Karlder Grosse)之頒發義務教育制度。且置勿論。卽就近世之實際的設施而言。亦不能不首推德國。當一六四八年。(卽我國明代永明王永歷二年)額達(Golha 德之侯國)國愛倫司篤一世公(爵名)始發布學校令。名曰 Schul Methodus。在今日所謂小學校令小學校施行規則及教授細目等。皆包含於內。茲舉其規定之要項如左。

(甲)額達公國。課一般人民以義務教育。兒童自五歲以上。必須入學。其修學年限。則以及第於小學校之畢業試驗爲止。若兒童缺席。則課家長以罰金。卽設刑罰的裁判。以強迫一般國民之就義務教育也。

(乙)規定學科課目。凡五種。宗教。國文。習字。數術。唱歌是也。

(丙)規定教授方法。凡教師之施教。皆須注重於事物之根本。其始使之直觀實物。以確實其理解。迨理解既明。則令各生暗記之。

(丁)教科書之規定。

(戊)優待教員幷定師範學校種種改良之規畫。

如此組織國民教育之制度考之十七世紀之中葉。全世界上僅有德意志一國耳其他現今所謂文明各國者。當時均未計及於此也。

自是以後。德國對於教育。益加整頓。觀於一七三六年(卽我國丙辰前清乾隆元年)普魯士國王弗勒得力(Frederic Fredei E. Frederico. Federico.)維廉一世發布之教育令。卽可知之。此學校令有甚長之題目。通常稱之謂 General=Schulplan.。大旨與額達國之學校令相同。當時德國之各都市。殆無不設有小學校。惟田舍間或有未設者。維廉一世亦頒學校訓令。規畫情形。一律設置之。茲述學校令中之要項如左。

(甲)規定新築校舍之材料。由政府給與。凡各地方所產之材木。可酌供小學校之用。

(乙)規定教員之資格。及其服務俸給等事。凡都市之教員。止饋修金。田舍則貸以土地。並給與穀物蔬菜等。略定標準。以示優待之意。(我國目前各省各縣鄉間。宜採用此制度。)

(丙)規定兒童受義務教育之年齡。凡滿五歲起。至滿十三歲止。

(丁)規定教授之科目。與前額達國初無差異。

其後經過七年戰爭之役。直至一七六三年。弗勒得力二世。重定法律。再加整理。義務教育。凡怠於受課者。科家族。以嚴重之罰金。一方面改良其教員。於是增廣師範學校焉。

觀上所述。德國當十七世紀至十八世紀之間。已勵行國民義務教育。德國民族之受一般的教育論其年數。殆亘二三百年。根柢深厚。爲他國所莫及。若以今日德國一般人民與其他列強一般人民相比較。其精神上之相差。詎可以道里計耶。其絕大之原因。(一)則教育之普及。(二)則進步之迅捷。披十七八世紀之歷史。歐

洲各國之情況。與德國迴乎不同也。

英國於十八世紀之末至十九世紀之初。所謂蘭加斯大（Lancaster）有名之教育家、首唱級長制度者、十八世紀時大得名譽、莫與比肩、設有私立學校、其著作有教育改良策等、式之小學校起。但此係私立學校。斷不能行於全國國民。於是孤兒教育貧民教育等之組織。乃逐漸發達焉。其教育方法。所謂模尼武羅希斯探姆（Monitor System）式者。生徒之間。擇其優者。爲教師之助手。其方法極簡單云。英國至十九世紀之後期。尚未頒布國民義務教育之命令也。

法國當十七世紀之頃。盛行才休依篤之宗教教育。其宗旨專盡力於中等教育。至一般國民之教育。則未暇計及。且受教育者。以教徒爲限。所謂宗派本位之教育也。而國民性質。不能伸展其向上之志。於是釀成十八世紀末法蘭西革命之結果。自此而後。始切實改良初等教育。然法國之政局。迭經更動。故對於教育方針。游移不定。十九世紀中。經幾度之變遷。至一八八二年。（即壬午前清光緒八年）始實行全國國民之義務教育。

在北美合衆國。十七世紀自英人移居之後。始注意於教育。在新英倫地方（New England）之中。特於馬薩諸塞（Massachusetts）洲。力謀振興教育。冀普及於一般人民。至十九世紀之終。其教育之進步。乃迅捷異常云。

總之。德國之國民。受普通教育。強迫教育之早。爲今日文明各國所未有。合全世界論之。於教育一方面。謂德國爲獨一無二之先進國。非虛語也。

（二）　中等教育

世界之初等教育。羣推德國爲先進。人無間言。至中等教育。其成績之良。實與初等教育相同。然世界教育家。曩時尚未詳細調查。故不甚明瞭。亦未注意。近年來德國國勢異常擴張。於是羣赴德境。詳加考察。深知德國

之中等教育亦可推薦爲列強各國之冠考德國中等以上之市民比於其他文明各國之人一般學術的精神陶冶獨見進步究其原因實基於中等敎育之普及也世人但見一年以來德國戰無不克羣驚其學術之精器械之利爲世界上獨一無二之神技而未考其原因終不得眞相也故凡親赴德國考察者（各國新出德國教育書甚多、）實歎今之德國敎育尤深佩其中等教育之發達已普及於全國焉目前益加努力其精神界之進步正無可限量者也

元來教育發達之順序始於初等教育而非驟入高等教育者也但入手之初先從高等教育起點（先由成人有智識者、學成高等程度、然後爲師範、敎一般兒童初等學問、）次第可期初等教育之普及此乃教育史上一定之原則也特政府督促一般國民之進步努力精進以中等程度爲普及教育則爲輓近最新之事而德國已達到目的者也

先就英國言之希望中等教育之發達其用意甚早例如白蒲里克、(Public School)英吉斯泰、(Winchester)哈勞、(Harrow)伊東、(Eton)拉俄媲、(Rugby)等之中等學校實已早經設立以上所列各校間有創設於中世紀者而其所定科目及教育主義悉依十六世紀之人文主義組織而成中等教育史上推爲最早然而開校雖早成績無多當時英國一般人民實能受中等教育者無有也惟少數之貴族及富家子弟略受文學的中等教育而已受中等教育者既屬少數而大多數之人恆多缺陷故直至近年此種中等教育依然與十六世紀時代之教育無甚差異以云進步蓋未之見又未有特別研究中等教育之事且此等學校概屬私立與政府無甚關係至十九世紀中一八四〇年之頃漸知中等教育之必要於是政府乃有中學校之設置因之都會之地徐徐有市民應入之中等學校雖然今日英國之中等教育仍未見其發達且未盡整頓也

當十九世紀之末英國政府驚駭德國工藝之長足進步知德國工藝發達之原因盡由努力獎勵實業教育而來於是投絕大之經費創立實業學校然而辦理未善致歸失敗其所以失敗者以未能如德國之切實整頓也現今雖注意於中等教育冀其發達及普及然而自由主義之英國究不若德國之有秩序的促進教育其效驗為彰明較著也

法蘭西於十七世紀時盛行教徒(即宗教)教育其教育之宗旨雖有中等教育之計畫不幸自十八世紀之末迄十九世紀之後半政變迭生政府日陷於危險之中未能整頓中等教育直至十九世紀之末制定國民義務教育法令以後乃徐見有進步之氣象焉

北美合衆國設立中等程度之學校甚早但新造之邦百端待舉故中等教育之計畫一時未能普及至十九世紀三四十年以後於各都市間急設各種中等程度之學校焉合世界狀況觀之惟德國對於中等教育爭著先鞭為獨一無二也

德國當十九世紀之初國家在危急存亡之頃固世人所共知者也拿破崙一世時代之法國振其威力風靡全歐鄰邦德國蒙厥尤酷際此國運垂斃之秋欲設策以挽回之鮮有不歎為至難極困之事者然而其策初非新奇罕見者也厥策為何努力精進於教育是也當時普魯士受法國之害所有領土割去大半全國人民幸免滅亡苟延殘喘已爾於是國王甫烈特烈威廉姆發詔書曰『國家於物質上所受之損失不可不依精神而恢復之』由是振作精神廣設初等教育及中等教育之學校以警醒一般國民之精神有此精神爰脫法蘭西之羈絆恢復國家之威權者悉基教育而來即宗尙裴斯泰洛齊氏(Pestalayyi)教育主義之效也時德國之初等教育其精神其教法之盡善盡美為從古教育界中所未有同時知中等教育為國家重要之關鍵亦盡力設置云(按德國於創鉅痛深之後上下

一心努力教育、卒爲世界第一強國。我國疊受戰害、創非不鉅、痛非不深、儗之十九世紀之初之德國、差足相埒、深望我中國人、以國家爲前提、酌減其營利之心、而亦努力於教育焉、庶有轉弱爲強之希望也歟、）

德國之中等教育。濫觴甚古。頗難考據。或謂其萌芽於中世。或又謂其發源於十六世紀之人文主義時代。擬立之初。組織法頗見周密。卽所謂拉丁學校也。當時教法。大致與英國之白蒲里科學校無甚差異。但德國之拉丁學校。由小學校程度。連續而進。並授大學預科之課程。此種學制。在曩時已獨優於他國。焉拉丁學校之在十七八世紀。已徧設於德國本境各處。又其內容經種種之改革。進步漸見效果。然而十八世紀之末。國家對於一般之中等教育。管理教授等。猶未十分注意。故進步亦未見迅捷。至十九世紀之初。國家多難。命在垂危。舉國之人。知挽回國運。非竭力整頓中等教育不可。於是上下一心。全力貫注。所以十九世紀時代。其他文明各國。皆未注意於中等教育之管理教授等。而德國則努力精進。圖中等教育之普及。至一八〇八年。德之白依倫（Bayern）王國。從尼度哈馬（Nietnhammer）之計畫。規定中等學校之教案。政府對於中等學校之教案。特頒命令。通行全國。至十九世紀之終。考之其他文明各國。均無有如德國者。卽今日之英國（在大戰爭之前）於中等學校之教案。猶未見其十分整頓也。一八〇八年。有名之教育家芬僕羅德（Wilhelm Von Humboldt）者。普魯士王國命爲全國中等教育之主任。嗣後普魯士王國。一方面改良教法。養成中等教員。一方面規定中等學校之教案。益臻完善。於一八一〇年。發布試驗中等教員之命令。越二年。規定中等學校卒業試驗程度。一八一六年。政府規定中等學校之標準教案。一八一七年。前內務部中置極高地位之教育局。席等於我國之教育部。自此以後。迄於今日。部中各大臣。繼續盡力於教育。而尤力圖中等

教育之整頓至一八三七年普魯士發布中等學校新教案又一八五六年再發布改良之新教案一八八二年更制定中等學校之新教案至一九〇一年遂確定現行之教案其間幾次召集教育專門家開會商議蒐集各方面有實際經驗各教育家之意見爲中等教育根本教案之改良當一八九〇年開教育會議時普魯士王亦親自出席演說教育方針關於本國國情之中等教育舉國之人無不驚歎其熱心也以上不過就普魯士王國舉其例耳至於其他各處大體亦屬相同

(三) 高等教育

關於大學及其他高等教育與其謂德國爲先進國不若謂法國爲先進國當十二三世紀法國與意大利既盛設大學矣德國之大學教育不過由意法輸入而已即英國自中世紀設立之開勃爾及牛津諸大學亦皆在德國之前者也但德國大學雖創立於諸文明國之後而其新設者今已達於二十有二校十八世紀以來德國大學之特別進步蒸蒸日上實爲他文明國所罕見其大學之特質自十六世紀以後與國家有密切之關係現存之二十二大學悉與聯邦中之國家均有關係成爲國立大學其特色一也且德國大學自十八世紀後關於文科理科尤爲長足進步無論精神的物質的皆爲德國文明發達之基礎而德國之大學較諸文明國之大學且有自由研究之特權其大學教育於國民之理想與生活互有異常接觸之處以故有形無形之文化皆淵源於大學中此種大學世界中與之類似者殆罕見也間有稍與相近者僅北米合衆國之中部以西當十九世紀末葉以後已發達之國立大學中略有數校而已

(未完)

商務印書館彩印

各學校最適用之新地圖

教育部審定 中華新地圖

四角

是圖首列中華全圖。次各省及各特別區域蒙古西藏青海等圖共二十六幅形勢明晰。調查精確。本館出版之高小普通教科書新地理及教授法中所見之地名。一一載入新改縣名。附注舊稱商埠鐵路詳細調查實爲最新最確之地圖【教育部批】查該圖選取教材尙覺簡要。

教科適用 中華分道圖

八角

是圖按照最新區畫編製。所有各道區域。孜正界線。一一註入各縣新名附註舊稱尤便觀覽全圖闊四十三寸。長三十一寸。銅版精鐫。字跡清朗。紙張堅厚。彩色鮮明。誠我國空前未有之最新地圖。另附行政區劃一覽表一册。極便檢查之用。

教科適用 中華地文圖

近刊

我國疆域遼闊。陸地之高低。江海之深淺。相差甚遠。非圖不明。是圖依據 **歐美新測** 各圖。**放大摹繪** 陸高水深。悉以**顏色分別**。一目了然。而山脈河流。**折衷中西學說**。考訂 **尤詳** 誠研究地理者**不可不備**者也。

教科適用 五洲新圖

近刊

是圖 **採取歐美新出** 各圖。參互摹繪圖中地名。悉從舊譯並附 **英文原名** 以便對證。**各國疆域詳加考正** 每洲一大幅。**甚便教授** 歐洲一幅。於今日時局至有關係現已付印。其餘陸續出版。

記事

大事記

四年十二月十五日。教育部通咨省款設立之學校。仍應改爲區立縣立。作爲省費補助。文。云案查本年七月三十一日。奉大總統申令頒布國民學校令及高等小學校令。業經本部將新令印刷多份。發咨各省及特別區域。並聲明已設之初等小學校應一律改稱國民學校。已設之高等小學校均應遵照新令辦理。其從前有高初小學幷設一處者。亦根據設立之性質。分別改定。在名稱上彼此不相附屬等因在案。旋准各省先後以按照新令更易校名咨報到部。間有以從前省款設立之小學改稱省立國民學校或省立高等小學校。亦有不直稱省立。仍沿習從前通用名稱冠以公立字樣。就經費所自出。質實命名。用示區別。在舊令施行時。本無特別規定。但以省款辦小學。乃係一時權宜之計。本非正辦。現旣奉頒新令規定國民學校由自治區設立。高等小學由縣設立。所有以前稱爲省立公立者。應就省城內畫分學區分別改爲區立。並就省治縣分改爲縣立。以免紛歧。其原有省立之模範學校。不在此例。至前項學校經費。原係由省款支辦者。應查照國民學校令第四十四條之規定。作爲省費補助。仍照舊額支給。以維現狀。一俟自治區漸次成立。應由區立之校。各區內能自負擔。應由縣立之校。縣可獨力支持。此項補助費。自可逐漸停減。或另議支配。力圖擴張。現爲詳察事實。鄭重名稱起見。故特酌定此項辦法。以期事實與名稱兩無妨礙。

同月十六日。教育部審定教科圖書第四十八次公布。

同月二十二日。教育部批。據上海商務印書館稟。閱悉。所請准將以前審定各種共和教科書改正通用辦法。尚屬可行。俟籌備事竣後。可照此辦法通行。我國無論君主民主。向取重民主義。所改亦無多也。

同月三十日。教育部呈辦理第一次第二次教育統計完竣。進呈圖表。並陳明續辦情形。

本年一月一日申令。立國根本。在乎教育。前據教育部議定義務教育分期進行程序。呈准施行。顧教育最後之目的。必期普及。而普及先決之問題。端賴師範。各省興辦學校。未盡預儲師範人才。是以興學十餘年。關於普通教育事宜。仍未得地方之信用。其弊由於立學之初。本末倒置。先後失宜。並無教育之精神。徒有學校之形式。苟不從師範入手。則地方教育。安有成績可言。近世各國教育家言。日新月異。凡管理訓練之方法。心理生理之考求。靡不牖其良知。歸諸實用。總使人人能盡其性。無無用之物。亦無無用之人。尤要在教員實踐躬行。本身作則。斷非不學無術者所能濫竽。嗣後京外辦學人員。當隨時督察師範校長會同職教各員注意師範生之性行。而施以適宜之教育。務令人格完全。體力強健。而技能知識與日俱增。使於教育確知信仰。尤須注重附屬小學。以爲實地練習之場。各地方小學教員。亦得隨時來校參觀。奉爲模楷。至各省師範學校應如何整理擴充。著教育部妥爲籌議。切實辦理。其教育經費。關乎預算。固不可妄事鋪張。亦不得過求節縮。總期事歸實際。款不虛縻。並由各地方行政長官籌議師範計畫。隨時咨部施行。毋負予諄諄期望之至意。

同月二日。教育部奏考驗京兆各屬小學教員經過情形。

同月八日。教令第一號。公布地方興學人員考成條例。凡十條。

同月同日。教育部批。據商務印書館稟。請准將以前編

輯民國新教科書生理及衛生學、動物學、植物學、礦物學、化學、物理、算術、代數學、幾何學、三角學等十種書名一律改爲新體教科書。祈迅賜批示。並送登政府公報宣布等情。閱悉。查此等教科書。純係教授普通理科的知識。其內容與國體之爲君主民主。毫無關係。所請尙屬可行。應卽准予宣布。

同月同日。教育部呈准修正師範學校規程凡八十八條。又訂定國民學校令施行細則凡九十一條。高等小學校施行細則凡四十一條。地方學事通則施行細則凡五十條。

同月十二日。教育部通告各書局修改教科書辦法。文云。查國體變更。業經宣布。各中小學校所用教科圖書。前經本部審定之本。除理科、算術、體操等各門均無國體關係。應照舊通用外。其國文、修身、各科。間有涉及國體及標明共和之處。當由該書局自行修改。凡已經酌加修訂改爲普通字樣者。自不至有所牴觸。惟業經售出之書。早由各生購用。勢難概令更換。均暫准通用。至已經修改之本。如因重印不及。亦准將與國體牴觸各課。先行多刊校勘記。隨時分送。俾可照改。以免曠學。此係維持學務體恤商艱一時通融辦法。各該書局等。仍應將各教科書趕速修正。以應急需。

學事一束

▲**教育部之茶話會** 教育部張總長。昨在部邀集全體部員開一茶話會。一則以新年節中。特爲聚會。以表示慶賀之意。一則研究此後教育應取之方針。當場張總長報告。略謂教育爲立國根本。世界無論何種國體。苟欲生存於斯世。斷不能不注重教育。本部既職司教育。大家當振奮精神。始終不懈。謀教育上之革新。以培植國家之元氣。縱財政艱難。然部人在職一日。亦當竭力維持。不使有缺乏之虞。所願與諸君共勉之云。

▲**教育區域之劃定** 教育部爲促進教育起見。特劃

定教育區域。一爲大學教育之區域。一爲高等師範教育之區域。(甲)大學教育區域有四第一大學以北京爲本部。第二大學以南京爲本部。第三大學以武昌爲本部。第四大學以廣州爲本部。(乙)高等師範教育區域有八。(一)直隸區域。京兆察哈爾熱河山西山東河南附之。(二)東三省區域。東蒙古附之。(三)湖北區域。湖南江西等省附之。(四)四川區域。川邊藏邊附之。(五)廣東區域。廣西福建貴州等省附之。(六)江蘇區域浙江安徽等省附之。(七)蒙古區域。西藏青海等地附之。(八)新疆區域伊犂附之。

▲甄別小學教員之新規定　教育部考驗京兆各屬小學教員。業經竣事。各屬教員應試及格者五百五十三名。科目及格者一百二十二名。京師各小學教員應試及格者。三百八十三名。科目及格者七十七名。均分別予以合格證書及成績證明書。以爲憑證而便考核。又凡試驗不及格而國文較順及科學略有門徑者。准予二年內暫充教員。一面仍令其入所講習。俟再經試驗及格。始得准充教員。其不可造就者。則概令解職。至教員俸薪問題。聞擬采取東西各國年功加俸之制云。

▲教育部辦理統計之情形　教育部辦理教育統計。前於三年八月間擬定規則及表式呈奉批准通行。於四年十月間各省統計表始一律到齊。即經部中彙集趕編。現已編印完竣。分訂成册。計第一次統計自元年八月至二年七月。是年度全國學校八萬七千二百七十二處。學生二百九十三萬三千三百八十七人。經費支出二千九百六十六萬七千八百零三元。第二次統計自二年八月至三年七月。是年度全國學校十萬零八千四百四十八處。學生三百六十四萬三千二百零六人。經費支出三千五百十五萬一千三百六十一元。以第二次與第一次相比較。其學校學生數及經費數。約均加多六分之一。若以第二次與前清宣統元年分統計相比較。五年之間學校學生數已加至一倍。而經

費支出則尙減省百分之七而強其第三次統計係自三年八月起至本年七月止亦經部中通咨照辦矣。

▲蘇巡按通飭小學教育材料宜利用地方特產　據本屆省教育行政會議議決核交省教育會請議小學校利用地方特產材料養成適於生活之技能案謂近今學校教科皆知採取實用主義故於工作一門亦多注意。然方法設施與其墨守教科書不如取材於鄉土之爲便利。美國對於斐律濱教育皆斟酌地方情形於小學設立專科俾生徒實習製作。吾省小學卽可以爲法。(例如其地產草帽辮者卽教兒童以編織之法)應請飭行全省小學校各利用地方特產之材料或加入手工科或另設專科教以製作。雖不得減少其固有科目。而不妨損益其原有鐘點。庶生徒在校已獲有製作之練習。出校後便適於生活之技能云云。陳請采擇施行前來。合將議案抄發仰各該道尹轉行所屬各該縣知事通飭各小學校一體遵照辦理云。

▲山東巡按使籌備義務教育之辦法　日前山東巡按使蔡儒楷將山東籌備義務教育四項辦法繕摺奏請。已蒙批令交財政教育兩部會同妥籌議覆。略謂義務教育爲立國之要圖。據最近調查山東全省學齡兒童總數共二百六十四萬五千六百二十四人。已入國民學校者共三十四萬三千六百四十一人。已入私塾改設之代用國民學校者共二十六萬一千五百六十人。未入學兒童共二百零四萬四百二十三人。約計已受國民教育及能識字義者百人中得二十二人有零。較諸世界文明各邦國民教育之程度不及遠甚。惟有分年籌備積極進行。凡一縣治內未入學之學齡兒童數在二萬人以上者。期以十年。一萬人以上者八年。七千人以上者七年。五千人以上者六年。五千人以下者五年。以普及之期限。果能鍥而不舍終必計日程功。茲謹擬定辦法四項。一籌集經費。二造就師資。三建設學校。四督促就學。

▲江西教育近況　自教育部規定以預備學校爲人才教育之始基。應從速籌辦。威巡按使已向各校長徵集意見。先從省城入手。即以中學校長主任之。於本年春季始業將實行舉辦。但贛省教育經費支絀。中學校中驟增此項預備學級。則預算必致溢出。故將來實行之時。必擬不另加班級而變通現在國民學校之編制。以國民學校升學者併入預備學校。雖不免減少國民學校之學額。可免預算之溢出也。

▲江蘇教育之新事業　江蘇教育費艱困異常。各省立學校經費現在皆發遠期領款通知書。去年十一月份者。則由財政廳給以今年元月之期票。不得已持向中國銀行抵押。每月約十萬元。教育當局者及有志人士。羣謀永遠獨立方法。因而有江蘇教育團公有林之組織。去年森林法及施行細則公布後。即有擇本省荒地承領造林以爲補助教育費之基礎。十月間教育科長盧殿虎創議。以全省學校結合爲法人。承領大宗荒地。遵照森林法創辦公有林。諮商各學校長。均贊成無異議。當先調查各縣荒地。江浦縣之西北浦口商埠界外。有官荒十八萬畝。諾以領用。即擬具辦法大綱九條。秉承齊巡按使同意。於本月六日召集各省立學校長會議辦法。內容以省立學校全體組織爲江蘇教育團設議董會。執行森林事務。造林計畫。分二十年。林區分二十段。每段每年墾闢造林約九千畝。並酌設森林警察。其經費每年提取省立學校經費百分之二爲二萬元。足敷苗木人工及其他經費之用。已編成預算表及測繪林區全圖。發交各校長審議。均一致通過。其議董會組織以教育團員爲議董。選舉三名。請巡按使酌委一名爲總理。一切辦法已規畫詳備。當即擬具理由書計畫書及各種圖表。咨陳農商部查照矣。預計公有林五年後苗木長大。十年後經費可以自給。二十年後全林造成。利益年在百萬以外。所得悉歸教育行政經費。前途遼遠。雖不免望梅止渴。然教育界精神究竟興奮

不少也。

▲山東視學之談話　山東視學桂章驊君月前視學到掖與掖縣學界談話。略謂世界無論何項事業。端賴羣策羣力。方能推行盡利。收圓滿之效。果絕非單獨力量所能措施。如教育亦然。鄙人以省長之委任。貴縣縣長之熱心提倡。極力維持。則職務所在。不能不勉盡心力而爲之。所望我學界同人。協力輔助。積極進行。庶能日有起色。凡爲教育家者。須抱定宗旨。以極懇摯之熱心。極強固之毅力。不辭困難。不避艱險。以赴之。所謂教育宗旨者。現適用兩種主義。卽實用主義與軍國民主義是。近據鄉視學報告及鄙人調查所得。其各校教員對於此兩種主義。能知注意及極力提倡者。固屬不少。而隨便敷衍。其私立國民學校並教科亦不完備者。亦所在皆是。揆厥原因。在爲教師者。率多迎合兒童父兄錮蔽之見解。而謂手工圖畫音樂體操爲末技。不知手工圖畫足以啓發其智識。整理其技能。體操音樂能以健全其身體。活潑其精神。此實教育根本之所關。國家富強之所繫。有未能任其蔑視者。願與我學界同人共勉之云

▲中部幼稚園聯合會常會紀事　中國中部幼稚園聯合會。日前在上海北四川路美華書館禮拜堂開第四次常年大會。先由會長盧愛林女士致開會詞。次上海啓秀女學宋女士致歡迎詞。次蘇杭滬各幼稚園委辦職員等報告各幼稚園之現狀。次蘇州幼稚園師範學堂哈女士演說。題爲『社會工作與幼稚園有密切之關係』。哈女士新自美國調查幼稚教育歸。識見甚廣。演說有半點鐘之久。語語動聽。無不稱善。詞畢。卽討論種種問題。散時已鐘鳴五下矣。其第二日。又假座男青年會開會。仍由盧會正主席。先行推舉新職員。其結果劉女士爲會正。馬女士爲中文紀錄。府女士爲英文紀錄。方雅南君爲中文文牘。裘女士爲英文文牘。次由劉女士演說。大旨謂渠甫從美國哥倫比亞大學畢業

回國。默視中美兒童天然質性。智育似中勝於美。體育則美勝於中。惟家庭狀況阻礙兒童三育。則美少中多。故幼稚園教習。必須與幼稚生家屬互相聯絡接洽。為主要問題。次由日本幼稚師範畢業回國張女士演說。大意謂日本幼稚園。其規模無甚大異。惟人民愛國思想須於幼稚時代種植基礎。日本已收效果。中國幼稚園風氣初開。談話一科。足啓愛國思想云云。又次為各會員討論各種關係幼稚園購用器物方法。及蓋女士演說遊戲場應擇何種地方為宜。又黃穀之先生演說人生學問不盡從誦讀書本而來。凡一言一行。皆有眞理存乎其間。故幼稚生在四五歲者。不宜早使讀書。致有礙身體發達之慮。幷謂伊有年甫四齡之郎君。不願入注重讀書之幼稚園。故至今仍在家中云云。又吳懷疚先生演說。大致與黃君不贊成早讀書之意相同。而尤注意於提倡幼稚教育為今日不可稍緩之舉云。最後為各幼稚教員演習家庭種種惡習有礙幼稚生之三育。極為淋漓盡致。是日會場中陳列上海杭州松江蘇州各幼稚園幼稚生手工品。觀者咸別有一種異常之興趣云。



特別記事

湘省教育視察記（續）　蔣維喬

（二）明德學校

是校爲胡君子靖（元倓）所創辦。在湖南私立學校爲最早。規模亦最爲宏大。校地面積三千餘方里。房屋大小二百餘間。半係公產。半係購置。歷年建築費在十二萬兩以上。校中有池沼亭榭。樹木葱鬱。入其中。殆如名園。現設中學小學二部。小學又分初高等爲兩部。民國元年。胡君更創設大學部於北京。設政治經濟二專門部。四年底一部畢業。今年暑假又可畢業一部。費亦告罄。胡君爲予言。俟畢業辦完後。擬將大學部停辦。而專致力於中學云。

胡君辦學之志。頗步趨日本吉田松陰之慶應義塾。其教育目的在養成政治人材。故其一切設備亦從宏大著手。與其他私立學校之專事省約者。意趣不同。中學部校舍爲西式建築。高等小學部參用西式。初等小學部則係購用民房。凡食堂宿舍寢室自修室。各自分開。不相逾越。雖初等小學生。亦多有寄宿者。民國元年。公家補助費一萬八千元。現減爲一萬二千元。中學生共三百九十餘人。分九班。寄宿者多。通學者少。小學生共二百七十餘人。分八班。通學與寄宿。其數幾相埒。寄宿生最小有年祇九歲者。

余至校參觀。已在午後。長沙各校上課時間。大率上午四時下午二時。因爲時甚促。故未及觀中學部。祇觀小學部。

高小一年級陳敎員授新歷史第一册十四課漢武帝。在黑板上揭示課中大綱。令學生記錄於簿。巡視其誤否。記錄有規定時間。屆時敎員搖鈴。即不完者。亦停止。

然後教師發問。就前課秦皇與漢武比較。聯絡學生隨時作答。教師再就本課講解。

高小三年級乙組體操科教員於一時間中。兼授拳術與兵式跑步。學生動作極有精神。無一懈惰者。長沙各校。教授體操。均於一時。兼授兩種。既有興味。又合生理。誠為善法。武技中除棍棒外。更有木鋼一種。於小學生用之頗合。亦為我國固有之武器也。

至其訓練管理上。亦有特色。各部主任負完全訓育之責。擔任各級修身。每星期集學生為朝會。訓話一次。其各主任教員室。與學生自修室寢室皆毗連。以便監視。教室寢室自修室。每日派學生二人掃除。每週大掃除一次。以學生十二人輪值之。學生入校出校見職員時。皆行立正注目禮。見來賓亦然。

學生課外作業。中學生有樂羣社。內分體育輔仁二會。體育則如國技蹴踘之類。輔仁則主研究學術及社會經濟。社中每學期出雜誌一次。高等小學生。組織課餘雜誌。每週一張。又有音樂練習會。

參觀未久。已屆放課時間。故未能詳。校長胡君與余長談。余問以部定中學課程。當時係閉門造車。不知實施之適否。普通科目太多。學者精力分而不專。畢業後多不適於實用。教育界中人多言及之。小學課程似尚適宜。此論確否。胡君云誠然。中學科目。尤以手工一科最難實施。蓋手工之預備及製作。所占時間極多。如潦草塞責。不如不教。如欲認眞教授。則學生於他科目已苦其多。何暇再及於此。余深韙其言。余留長沙浹旬。胡君時相過從。所談教育政治實業各方面之語頗多。以非本文所及。不悉記。

（三）長沙縣立師範學校

是校為長沙縣經費所設立。校舍係城隍廟舊址。非特別建築者。雖不甚適用。而校中布置。一切皆崇省約。學生亦貧苦者多。有一種勤勞樸實之風。

因設備簡單。故事務室兼作應接室及教員休息室。寢

室內牀榻以木製之分作兩層每層宿一學生宿於上層者以短梯登降盥洗無別室即在寢室之廊下房屋破舊不免湫隘卑溼以限於經費不得不爾然入其寢室學生之牀帳被褥什物亦不免雜亂汙穢於衞生上似應注意改良

經費每月祇八百兩係紙幣合規銀不過七百餘元房租每月須紙幣三百元故學生一律收學膳費書籍用具亦歸自備教員薪水本科每時祇八角預科五角校長學監月薪亦祇二十四元

現有學生預科一班六十六人本科二年級一班五十四人三年級二班甲五十六人乙四十人附屬小學祇有初等一二年合級三四年合級各一班

參觀本科二年級汪教員授代數乘除法講解次序分明語音宏亮三年級甲班方教員授農業「除害蟲法」用自編講義就黑板繪圖附以說明學生另本紀錄隨為講解惟校中無農場以資實習不足達農業科之目的私立學校經濟困難者固末如之何耳

初等一二年合級章教員授國文(一授二複)先令二年生掩書默寫某課然後授一年生某半課之生字先讀後講用啓發式再由教師範讀學生仿效後令一生起立用手高舉書定口呼筆畫之順序令他生矯正之於是使於石板將所授某字各寫四個逐字而下此時教師巡視二年生之默寫復巡視一年生矯正其所寫之生字畢令各出教科書先就圖發問令學生隨意作答畢為之講解再講課文隨時啓發講半課畢教鞭一指學生持書立於桌旁教師範讀一過令各生同讀三遍此時教師巡視二年生之默寫就石板改正之一面喚一年生某持書起立讀新授課文一遍隨指他生輪讀畢再令全級齊讀而此時改正二年生之默寫已畢此於複式教授運用極為純熟者也

初小三四年合級張教員授國文(三授四複)其方法與章教員之授一二年級同惟四年級之複習改用問

題。而使學生筆答。

管理訓練上。則每晨有朝會。集諸生訓話。約二十分鐘。師範由校長主之。小學由主事主之。

師範生課外作業。平時有劄記。星期上午有補習課。劄記則學生於星期六向藏書處領書。自由研究。隨記心得。星期日繳齊教員爲之改正。補習課則爲國文程度低者設之。每星期上午補授二時。

校長姜君詠洪。在長沙學界。夙有聲譽。兼任省教育會副會長。其人具堅毅之氣概。故此校雖經費至絀。而內部之精神。奕然大凡公立學校。多以規模見長。私立學校。多以精神見長。各省皆然。固不獨長沙也。

(四)高等師範學校

高等師範學校。本前清之優級師範學校。係嶽麓書院所改設。在嶽麓山下。風景幽勝。迥絕塵囂。就其歷史及位置言。於修學最宜。民國初元。教育部規定高等師範爲國立。有計畫而未能實行。於是各省之優級師範。亦遂維持現狀。暫存不廢。惟不招新班。就現有學生。辦至畢業爲止。長沙之高等師範。卽其一也。

嶽麓書院。創建於宋開寶中。爲張栻朱子講學之所。歷元明清代。有興修。故其規模宏大。非其他學校可比。自改設師範後。教室皆從新建築。食堂之廣。可容百八十餘人。自修室每室可容二十六人。寢室每間可容十四人。浴室療養室皆備。浴室另有冬用溫浴室兩間。理化有特別教室。前與實驗室連。後有器械藥品室。儀器標本模型。陸續添置者。共值三萬餘元。藏書樓原爲御書亭。所儲圖籍。頗富。改革時雖略有損失。然以山中距城市遠。大部分依然完整。凡此設備。悉由歷史的關係。以視武昌新設之國立高等師範。完備多矣。

經費由省行政公署支出。三年度十萬元。師範占七萬三千餘元。中學占一萬一千餘元。小學占七千元。師範又有臨時費七千餘元。四年度預算八萬元。師範現設博物數理英語三部。每部二班。甲級爲舊生。清宣統三

年入學民國三年暑假畢業乙級係民國二年新招預科生現為本科第二年生三年暑假後添設文史兩種專修科每科招生六十人。

職員除校長外設教務主任學監主任庶務主任各一人分掌各務此外有文牘會計書記事務等員。

校長吳君雁舟(嘉瑞)係前清翰林深於佛學極為開通。余到校參觀時由教務主任劉君寅先(宗向)導觀一切參觀博物部乙級教授教員編極詳之講義逐句為學生講解無一人能用筆記錄者余告劉君學生課業宜致力於自動小學且然中學以上學生更甚不宜依賴教師故平時預備工夫宜多上課時教師口講學生筆錄乃當然之事何故用極詳之講義且復逐句解釋乎劉君云本應如此奈此間學生國文程度甚低竟辦不到言下喟然。

校中於學監主任外又有學監四人分任管理之責其管理上有一特例學監與學生不但會食而且不時會寢蓋於學生寢室內另設學監牀榻以備學監臨時入寢使學生不及防備也余於此頗有惑焉高等師範生首宜養成其自治之人格畢業後方可為師表職員與學生宜以誠相見此等掩人不備之舉動決不足令學生進德或反有害未識劉君不以余言為河漢否。

學生課外作業名學友會內分體育雄辯音樂三部現在雄辯會已停止。

甲級生於二年冬考試已畢三年之上半年專從事實習附屬小學在落星田離本校甚遠學生實習時即住在小學校中分為六組二組試教二組參觀二組批評實習期為兩個月余往參觀時小學校中實習期已畢正在中學校實習中學即附設於本校遂乘便往觀之。

附屬中學校

在校內自為一部有三班均二年級學生共七十三人。

教員十九人。

設備亦尚完善有教室六自習室共三進計二十八間。

寢室用木製兩層牀榻。盥洗即在寢室廊下。路嫌穢溼。蓋以限於地位之故。閱報室、會食室、調養室、浴室皆備。

參觀教生張君試教代數。在黑板上寫方程式。似欠嫺熟。有手足忙亂之象。

教生歐陽君（健）試教博物昆蟲之發生。講解清晰。用蠶及蝗兩種標本以爲指示。並於小黑板用色筆繪解剖圖。亦見詳密。

校中每星期一晚。有訓話一次。

學生課外作業分五團。爲國技團（武技）音樂團（軍樂雅樂校樂）擊毬團（網毬足毬）圖畫團、國語團。

（未完）

名著

抱一日記

黃炎培

余好以教育的眼光觀察世界一切事物耳目所接感想隨之覺一事一物無不與教育有關每於一現象之發生默察其因果之所繫時復於他現象間得其正面旁面反面種種之證據因以悟澈其原理原則之所在斗室危坐曠然遐思稠人廣場冥心獨往其所感會頗復紛挐顧思想之爲物其來無緣其絕無端聞之德威博士思想而不成爲己有非思想也成己有奈何運用一種同化功夫變其思想爲經驗如食物養料經消化而爲血則得之矣二三友朋清談無忌時乃中道插架雜書攬觀遺輿車塵顚簸亦復有得凡諸瑣瑣感而遂書系之以日謂之思想界之攝影術可也如獸反芻如魚唼沫不自覺其言之覼縷倘亦蘄變思想爲經驗之一種功夫歟若夫教育而外匪我思存卑之無論已

蒙鐵梭利氏 Montessori 教育法在歐美以爲舊矣而在我國瞭解其主義者猶少蒙氏

書各國多有移譯者。然往往不爲蒙氏所許。以其於主義之眞相。輒有毫釐千里之憾。頃朱君體仁夫婦招夜飡。彬夏夫人適新讀蒙氏自箸關於其敎育主義之綱要。於席間暢述之。蒙氏以爲今之兒童其體格强於往昔。世所公認。夫體格能以衛生故使之改進。豈腦力不可以敎育故使之改進乎。改進之道有三。一、感覺敎育 Sense Education 使外來事物形形色色多印入兒童腦際。務豐富而正確。習之久。印之深。形形色色皆爲兒童腦際之固有物。因而其感覺敏捷。其辨別淸析。二、自動敎育 Motor Education 譬如作字作畫手工。既成習慣。往往不假思索而自然合度。則神經自能動作故也。一切器官皆設法使之增進其自然動作之能力。三、語言文字 Language 皆有精妙之敎授法。如識字母。令騈二指捫所製沙字。既熟。加筆於其二指間。令以筆設色於所繪各種幾何形體之空白內匡。藉以習練運筆。既熟乃令作字。則字母之筆畫與運筆之方法。二者神經皆有至深之習慣。字體自然入彀。其敎授新法。大率類此。彬夏夫人將詳譯之。記其談話之一斑如此。

一月一日

今日赴松江演說。凡提倡職業敎育。宜先從調查入手。其種類一宜注意其至普通者。如男子木工女子裁縫之類。一宜注意其至特別者。則根據地方狀況與夫特殊之土宜物

產而定之如松江之刺繡、織布爲著名工業四鰓鱸爲著名水產可製罐詰凡職業教育一以經濟爲中心而以教育爲其手段可也以此爲松江地方教育行政諸君言之 三日

美國麥加利博士著 How to study and teaching how to study 一書頗有盛名於世南昌羅氏譯之名「兒童自力研究之啓導法」湖南圖書編譯局發行商務印書館代售今日讀至第五章養成兒童聚集事實成點之能力作者述曾在十齡兒童級教授地理選教科書中一段令兒童研究之其文如下

夫西班牙爲助哥侖布發見美洲之國當爲讀者所記憶其後西人殖民於南美而輸入其語言是以今北美之南部墨西哥猶用此語言也墨西哥數年前始脫離西班牙之羈絆而獨立當時他國亦有殖民於此地者其中英人半居於大西洋岸後遂有其土(中略)其後戰勝英國而自爲國焉卽今之所謂合衆國也(下略)

及兒童研究既熟乃令簡單說明此段之意旨其最初之答案乃「此言美洲之發見也」「此言墨西哥之言語也」「此言何謂國家也」研究殊未能成功其後時時注意於此種教練未及一月一級中有二十人能指出其中主題云云此誠啓發教練上一要件蓋今之專令兒童講解字句記憶文詞最呆板而鮮實益不惟於心靈上絲毫不能啓發卽以

讀書論如振裘而不提其領左提右摸無有是處是以教授青年讀書之法以使能速記其中有價值之部分爲要麥加利氏謂有三法一覓節段中主要思想二覓論點之始終三標記符號以表示其關係之價值六日

參觀上海普益習藝所張君逸槎主辦係專收十歲至二十歲之貧兒教之學藝其門類爲木工、竹工、籐工、織毯、泥塑工、陶瓷工、製肥皂、圖畫、寫眞、音樂、英文、算術、國文、有藝徒百人觀其泥塑工不用模範隨意製作而生動可愛美之小學校無不有此種工場但在吾國只作習藝所觀耳吾國非正名爲貧兒者不肯習工藝專讀無用死書爲無業游民之候補者而彼方赫焉冒爲富家兒以自豪此種心理不改欲圖實業發達以致社會幸福無望也八日

上海城東女學楊君白民頗有志提倡女子職業教育嘗訪一老於洋服裁縫之粵人某女士乞其指導某女士曰「吾畏學生實甚吾輩業此但知賺錢一切所弗顧彼大家閨秀深宅嬌娃稍稍勞告便弗能堪或偶正其詞色必且拂然引爲奇辱吾何敢爲學生師敬謝敬謝」寥寥數言而方今學生氣習之不適於職業界直爲其揭破淨盡此教育上一研究之要點也雖然因今學生氣習不適於職業而遂弗之提倡益誤矣十七日

三五朋好雜談時事各敘所見大都憮然以悲余意殊不謂然猶憶癸丑之冬寓書吾友陳君主素迄今此意未之渝也其言曰世界一切現象莫不受制裁於因果律人類樂生苦死而既賴公衆以有吾生則必圖所以報之無論一切職一切業苟盡吾力以種善因他日必有食其報者須知吾之願力雖大不能使從前種下惡因今日不現惡果天之能力雖大不能使吾今種下善因他日不收善果然則盡其在我足矣目前之現象何足奇而將來者又何足慮乎(下略)十八日

百川爭流必歸於海故與人談方法不如先使人知原理生於其心作於其事故改變人行爲不如先改變人理想造彬夏廬縱談歸而記此二十日

今日兒童自力研究之啓導法卒業撮其要指作者蓋深致慨於現時一般學童漫學焉而不知研究教師漫教焉而不知教之研究乃指示關於研究之種種要素第一宜先形成一種假想第二、蒐集種種事實爲其假想之證佐第三、就所得之材料分別去留而加以組織第四、下判斷第五、利用聯想以助記憶第六、應用其學識於實地第七、對於學識常持試驗的態度第八、保存啓發各個人之特性凡此種種實皆適於兒童之天性每節舉若干實例以證明之竊欲應用其說於實地適英語教師授予兒童遊戲用沙盤名詞

Sand table 試行聯想記憶術乃思 Sand 與 Send 極相似而 Sand 之義爲沙與 Send 之義爲送二者英文與漢文皆屬雙聲一時遂深印於吾腦際聯想記憶術不吾誣也。同日

予之英語教師爲裨文女學校長阿培女士。以其新訂學校各科要指令研究。是校初等小學四年畢業。高等小學三年畢業。師範三年畢業。欲逐漸試行最新之教授法。設有生活研究 Social Studies 故事講演 Stories 等科。其地理理科亦切實用。摘其譯出教授要指之一部分如下。

生活研究。兒童之生活。初不過在家庭之內。故其智識亦以家庭爲限。顧家庭日用之品。有必不可缺者。有必經選擇者。皆當知其原而別其性。進而推之一村一鄉之事物。亦有爲稍長之兒童所應知者。如公共衛生公共利益。在在與一身一家有密切關係。若者應興。若者應革。悉基於學。則本科之所有事也。

地理。初等級自一年至三年。授世界地理之大略。以各國風俗爲主。並示以各種圖畫及紙製模型。使兒童耳目所及。不啻身臨其境。四年以後。則專授本國地理。蓋多識世界交通之關於天然或人工。與夫農工商諸品物。即此科之要旨也。

理科。　先授動植物中兒童眼前所易見者。如校園所植之花木。所蓄之蟲鳥等是。次授人生衣食住之關於各種動植物。或爲天然。或須加以人工。兼及生理衞生諸要則。使知個人與公衆清潔之關係。

初等小學級之教授順序。橫切之如下。

	第一年及第二年	第三年及第四年
觀察及研究類	自然物之研究 家庭生活及事物 計數 中國字 國文讀本一至六	自然物之研究 生理及衞生 社會之事物（實業及職業） 鄉土地理 算術 讀本七至十二
故事講演類	中外歷史上之大人物 聖經及其他陶鎔道德之故事 各國童話	歷史上故事 聖經 地理（續前）
手工類	圖畫　紙工或縫紝 即於自然物生活研究及故事諸課內行之	續前
游戲類	音樂　游戲　演劇　體操	續前

抱一日記

師範科教授順序之一部分如下。

	第一年	第二年	第三年
生活研究	家庭生活及境遇 (甲)家族 一、家人 二、家事 三、品物 (乙)家政 一、縫紉 二、紡織 (丙)算術之關於家庭生活者	公共生活 都市及鎮集 職業 工業 家政 烹飪 衛生要項 算術之關於公共生活者	社會之需要 火警之預防 警政 法律 教育 公民之資格 文明發展之研究 自宗教農業工業商業各事發爲問題以研究之而皆以中國爲基礎
故事講演	故事之研究 用理想及實在之故事以陶鎔德性	地理故事 各地人民之生活習慣	傳記故事 聖經人物 中西歷史英雄故事

右之教授法。蓋采自美國。予所喜者。若地理則授本國地理。生活研究。則一以中國爲基礎。是采其方法而無背於原理者。以視現行之教授法。其一死一活。相去爲何如也。同日



科學小說 科學者之家庭（續）

天笑

第二章

時屆二點鐘。柔麗爲女主裝束竟。忽聞鈴聲。則山澤童夫人來矣。仍服晨間所衣之外套。而皮冠則易以大帽。帽上飾物爛然。羽毛叢列。帽簷之廣。幾覆其全面。佛籃身材又短小。自外進室。行經中庭。爲日本矮樹之叢葉所蔽。幾不能辨其爲何物矣。夫人呼曰。親愛之友。余之履約、信乎。再遲數分鐘。余卽訪古維野夫人於秋宮矣。當此秋季。天暝頗速。轉瞬卽昏黑。苟欲一覽秋宮之風景者。當迅往。香莉曰然。余已整備矣。兩人卽款步出門。佛籃覩香莉之裝束。不覺手舞足蹈。讚美之詞。有若泉湧。曰。有是哉。夫人之娟秀也。此長垂之藍呢外罩。與貉皮之領巾。雅稱夫人之體。誠哉。巴黎婦人之長於裝飾也。今日氣候未寒。而余已服獺皮之街。駕言出遊。不幾令人失笑耶。余自華歇爾啓行時。適遇大雨。人皆謂余至巴黎時。天必降雪。故御裘以行也。當是時。佛籃且行且語。移步甚緩。語至此。戛爾中

止。彼自憶余來此何事。嘵嘵不休。令白利徒夫人久立何爲。於是恍然悟多言之非計。乃曰。余備車在此。與夫人同載可乎。香莉曰。甚佳。於是兩人遂登汽車而去。

是日天氣晴和。秋光媚麗。皜皜之秋陽。於垂落之前。散射其光於街衢。若淡金色之鋪於地。路旁兩行叢樹。與琳宮傑觀。亦受斜陽反射而作金碧色。車行殊迅。倏忽已至聖日而曼鎮。過公加特橋。蔚藍天光中。忽見萬屋鱗鱗。樹木叢茂者。巴黎也。左顧古城。山嫩河環其三面。穹碑屹立。銅柱環拱。紀念勝蹟。不可殫述。足以想見法蘭西人千五百年之雄風焉。右望新城。雄踞岡阜。金閣瓊樓。光彩耀目。禮拜寺之雙塔。高矗雲際。令人想人羣進化。技術精能。足以奪造化之功用焉。然兩人者默然無語。若不知有都城之壯麗在其目前者。蓋彼各有所思也。

白利徒夫人則思其夫午餐時之狀態。蓋香莉曾告其夫。渠當與其友共遊秋宮。而其夫僅以叱咤之聲答之。以爲彼絕不贊成此遊也。是今日之遊覽。僅彼一人之獨樂耳。顧在此數小時間。彼身世之鬱積。或可因此稍舒。香莉思念至此。心中不能不謝山澤童夫人之相招。而深致其感激焉。又覺此人品性之優美。而欲引以爲閨中良伴矣。

至山澤童夫人。則欲研究一重要問題。使彼久不能釋然於懷者。蓋淡灰色間以玄色條

紋之手套爲華歇爾人所時尙者究合於巴黎之新樣乎吾鄉人所用者則又以瑞士之黃色爲貴將何所適從乎欲詢於人恐爲人笑以爲是區區者而不知將疑吾爲鄉曲村舍間婦人矣於是當車輪前進時佛籃不注意於巴黎之風景而惟觀往來衣服都麗之婦人其手套爲何色也

顧兩美同乘默不一語未免岑寂佛籃亦覺之乃言曰親愛之友汝觀此時之巴黎其美麗爲何如耶春秋多佳日世界城邑鮮有及巴黎之美者冬日則南方爲佳夏日則海濱爲勝……然巴黎樹木茂盛赭色之葉與鮮麗之花相錯淡雲薄霧籠罩之風景之清幽罕有可與比擬也佛籃語至此又歎息而言曰噫吾夫山澤童至何時始可受命爲此邑之工程師乎余所待之時日恐終不可至矣佛籃以山澤童不能謀一位置於巴黎以慰其婦樂居此土之渴念悵其夫若有深憾者是時車行甚緩過一峻路是卽秋宮門外之道也於是佛籃告香莉曰古維野夫婦在膳室前雕刻像下候吾儕矣

兩人步入中堂覺寂靜無喧令人意閑雖亦時聞人語之譁闐然堂宇廣博其聲散入空際仍無以破此岑寂日光透輕羅簾幙浸全堂於淡金色中雕像之白色因以少斂賓客稀少復爲堂中盆樹綠蔭所掩蔽故全堂呈靜穆之態焉

當是時古維野夫婦已蒞秋宮矣古維野身高而體博兩肩寬廣目光炯然面容嚴毅望而知爲經營事業之人也自藝術大學畢業後卽受任爲工廠之經理人娶一自由車製造家之女其妻父得古維野之助營業因以大盛幷創一新式引動機自由車公司之名遂高出儕輩矣古維野夫人狀貌亦頎碩體魄亦強健年方三十有五面色微黝黑不敢謂之美麗然恆作笑容足以知其性情之慈和夫人衣服麗而不雅蓋其縫工樸陋不爲之點綴也古維野夫婦伉儷甚篤家庭之間和樂親厚古維野夫人治家亦儉生子女五人皆自乳之

爾時室中衆賓皆集視線於古維野君非驚其狀貌之魁梧亦非豔其衣服之華都實以其紐扣之特異耳蓋紐扣上繫一紅帶廣僅半指而燦爛奪目有不得不令人注目者以羅馬賽會古維野之出品大受獎勵此時工藝家之足與古維野抗者厥惟博雅李然會場之獎勵則古維野獨得之古維野引以爲人生之至寵也自獎勵書登之政府公報獎勵徽章亦由政府給予古維野卽繫其徽章遍遊各處以衒其榮幷受友朋之祝賀前日之設宴招飲遍邀紳士者卽慶祝此事也

山澤童佛籃卽趨前與古維野夫婦爲禮幷告以今日胸中之愉快不可名狀白利徒夫

人竟爲彼引領至此足證彼與白利徒夫人之交誼爲不可及也於是古維野夫人笑問曰前日之夜夫人何行之迅余苟遇白利徒先生者將責以何奪吾跳舞會中明珠去也香莉解釋曰余夫殫心於學問跳舞非彼所好也古維野夫人曰吾夫亦然然當時時休息神志清明乃能求學終日埋頭於書城中不將太耗腦力乎於事又曷濟哉古維野則恒與乃婦表同意乃附和曰誠然語畢舉首外視若察衆客之已否齊集於此者忽聞山澤童夫人呼曰塔司魯君來矣

塔司魯來此固已久隱身室隅以窺蒞會之婦人今乃佯爲匆遽狀若蒞會之已遲者塔司魯鼻挺而細口小而齒白恆作笑容是固翩翩美少年也雙瞳靈活髭鬚豐美其體態之輕逸舉止瀟灑有非他人所能及者塔司魯長於交際人皆樂與之友而婦女交際社會尤悅之蓋彼有一絕技能使其目若開若闔其聲若抑若揚以媚婦人也塔司魯自藝術大學畢業後卽由校咨送於某公司中以資練習以爲轉瞬卽爲優美之位置然彼爲小商家之子交游旣寡又乏有力者爲之推挽卒不得如願以償於是歎橋梁科謀事之不易而非他科所能比擬悒悒不得志遂棄其軍職而執役於某公司頗欲周旋於社會中以冀得一大工家之女爲妻因婦家之推挽而得一優美位置也

塔司魯趨前與衆人握手爲禮。并各致其頌辭。然是時山澤童夫人已離位而呼曰。吾儕。非爲閱佳畫而來此乎。吾儕曷往觀之。於是衆人齊起過一紫沙路趨近扶梯拾級而登。級盡入一小室。此卽陳列畫圖之室也。山澤童佛籃手舞足蹈。談論風生。時以羅巾拭其眼鏡。以詳察往來婦人之裝束。至古維野夫人雖時亦注視衆人之裝束。然彼固馳念其子女焉。護視之傭婦能阻其戲弄火柴乎。能禁其操刀以妄割乎。有頃憂慮忽釋。回顧其夫而以和悅之聲呼之曰。汝見安仁乎。此小女兒竟與貍奴爲戲。此非吾與爾之掌上珠乎。古維野答曰。誠然。語畢他顧。古維野方注視來賓之胸襟。蓋來賓中可分兩類。一懸徽章。一則否。古維野見懸徽章者。不覺內怍。以爲徽章之勝於吾者多矣。是區區者又曷足貴乎。見無徽章者。則又自慰曰。彼固無是也。余對之亦良足以自豪矣。

塔司魯則趨近白利徒夫人而以矜持之態溫和之容致其感激之忱以爲曩昔之夜彼與夫人首次跳舞實爲彼一生之榮幸而有一事彼引爲深憾者則以夫人歸家特早不預末次之日耳曼舞也當是時山澤童夫人亦與之會晤有謂佛籃故遲其行必待至此時而始出者殆有深意存焉佛籃之必引白利徒夫人至此者爲古維野夫婦來乎抑爲塔司魯來乎要之不規其友於正恐不能爲佛籃恕也。

爾時香莉復以前日早歸之故諉其咎於白利徒之催促佛籃則曰噫吾親愛之夫人汝旣偕白利徒來當設法以安頓之汝乃任其徘徊無聊於是彼屢觀其時表屢問散會之時刻不願久居於此矣儂則不然儂與吾夫蒞會卽引二三學者與之長談以破岑寂儂乃從容跳舞舞畢罷會我欲歸而吾夫山澤童猶淸談娓娓不忍遽離余乃強引之以歸也香莉笑曰處置山澤童先生乃如是之易乎蓋香莉之意以爲白利徒性暴戾殊非山澤童之比雖欲羈縻之而其道無由特香莉雅不欲顯言之故以微辭答山澤童夫人也山澤童夫人曰人苟能運其知慧事無弗濟余憶昔偕夫赴友人家之宴座中賓朋畢集宴畢女賓排列坐椅以備跳舞而男賓則苦無位置於是啓堂側之一室延之入內室之逼隘幾若雀籠欲出則女賓外繞勢有所不能於是彼等不得不閒談以資消遣郭禪馬野君暢論科學其附而和者爲吾夫及陸馬雅君爲……佛籃語時忽忘此人之名氏乃顧而問古維野夫人曰親愛之夫人昔日與吾夫談於斗室中身材短小而面露笑容者爲何人乎古維野夫人曰此科學院博士茄利蒙達先生也佛籃笑而鼓掌曰是矣是矣汝試一閉目思之斗室中何景像乎翌日僕人進內第見壁間窗上滿書公式或以鉛筆或以藍色僕人拭以布洗以水皆無效於是牆壁則加以粉飾門窗則加以油漆焉古維

野夫人止之曰汝言太輕薄哉不無言之過甚乎

已而晤談之諸人漸散衆賓出圖畫室緩步入中堂香莉復與塔司魯語曰數日內君與何人跳舞塔司魯答曰陸馬雅女士陸馬雅愛倫者巴黎最大電廠主人之女也故塔司魯意外之希望卽在於是以爲苟能悅陸馬雅愛倫彼之後福當無限量於是塔司魯於愛倫之前時表其特異之愛情而愛倫略有不悅之色彼必引身以避必不使愛倫厭惡之也前日塔司魯曾設法以近愛倫而卒無效蓋彼與陸馬雅家素無交誼彼之鍾情於愛倫者特幻想耳香莉復問曰愛倫當美麗塔司魯君曰然

此時塔司魯爲狀頗窘抑愛倫乎則聲播於外愛倫聞之必怒而塔司魯之希望絕矣揚之太甚乎則香莉聞之且怒於是塔司魯以毫無關係之語掩之曰夫人亦識愛倫乎香莉對曰余與彼忝爲親戚塔司魯陡聞此語不覺欣然色喜

塔司魯以爲際遇來矣彼所期望之電廠位置昔日屢求而不得者今可得矣因白利徒夫人以交陸馬雅家既可得賢內助以治家政又可得一廣通聲氣之親戚以謀位置誠一舉而兩得也此中利益塔司魯計之熟矣然白利徒夫人清靜自守不預外事其肯爲塔司魯作紹介乎彼爲山澤童夫人之友誠不能爲之諱然其舉動有與之相似者乎故

塔司魯所期望於香莉者皆幻想也

香莉復言曰愛倫天性聰明而慈厚終日奔走以濟貧乏置身於紅十字會以救四方之病者此蓋篤於宗教之女士也塔司魯聞其語卽沉思曰跳舞之夕與愛倫語者愛倫無不以宗教勗之當時余頗怪之今聞香莉語乃恍然悟愛倫與余論窒慾人欲砥礪道德者皆其篤信宗教之故也噫使彼不爲陸馬雅君之女或陸馬雅君無巨大之電廠與余無所關係則愛倫之言論余將服膺而不釋矣……他日余見愛倫將用余之慣技蹈其瑕以誘之籠絡一少女使之就我範圍者非余之難事也彼既以濟人之急爲己任則慰余之渴念而以身許余者獨非彼之慈善事業耶

古維野君告衆人曰吾儕當少休矣每日此時必有負販者挈其花毯地衣及東方之產物手持一幟幟上大書著名之公司周遊秋宮大聲求售狀至可憎吾儕曷少坐以避之於是衆夫人據榻坐男賓坐椅上山澤童夫人卽與其友討論手套此重大問題尙未解決也古維野問塔司魯曰君近在實習期中諒必勤於所業塔司魯搖其首若有不悅之色者曰否此中規模太巨經營之事太夥執事者終日忙忙而所操之業絕少興味薪水又甚微此非佳業也塔司魯所以作如是答者以見彼不滿意於現所執役之公司苟古

維野與以位置必捨其舊而新是謀也然古維野未審其用意卽續言曰君爲黃乎抑爲紅乎塔司魯曰爲黃古維野曰當時余亦如是君以綺年得此黃色誠幸事也古維野夫人聞其問答之辭不覺微笑若深喻其意者蓋夫人知學校之習慣每分學生升級之序爲兩色一爲黃而一爲紅在實習期中得黃者先升得紅者次之於是夫人顧而問衆夫人曰諸位夫人亦知此黃紅兩色之意義乎是時山澤童夫人適注視一鮮豔之羽毛冠乃以手作勢而答以不知蓋此類問題彼素不研究者也白利徒夫人亦不喻其指蓋白利徒以其婦爲不足與言家居燕坐從未嘗以學校之故事告之

古維野以杖畫地作圈繼續告塔司魯曰君不快意於君所操之職業未嘗無理然學者講明學理後實驗最爲要事蓋學理與實驗誠截然爲兩事也塔司魯曰誠如君論是時古維野俯首沉思蓋彼憶從事實業之初以爲深明學理者必能措置裕如及至身親其事而懷疑不能決者有之背道而相馳者有之於是悟學理之不足盡憑而實驗之未可忽也卽以鐵道學論科學家皆謂輪轉車行了無異議然車輪環轉而無推挽之力以補之永不能使車前行蓋一切事皆因摩擦力而變動非實驗不能見也塔司魯曰吾儕未嘗不歎理想科學家魄力之雄創立法術建設定例誠浩然而無涯犂然而有當然彼之創設往往徒勞無功者不知凡幾能弗使人爲之耿耿也

（未完）

成績

一年來之教育狀況

上海興業小學校　楊洞微

鄙人處教育界而忝爲人師。幾八稔於茲矣。自問所收之效果如何。實瞠目無以對。其間所經過者。不下四五校。所擔任者。不外中小之算術國文。大抵不二年。非校長更易。隨以俱去。卽經費支絀。不克支持此鄙人在教育界之概略也。自去年又來滬任興業單級主任。盲人瞎馬。已及年餘。求其成績。固難言也。考數年來單級小學之訓練、管理、編制、教授、諸法。出版於坊間者。日見充多。而鄙人宗旨。以爲法賴人以運。用人能變化其法。法不能強人以運用。故運用之妙。在乎一心。而一切書籍。謂供我人之參考則可。謂強我人以拘守成法則不可。此鄙人任單級以來之自覺心也。夫單級小學。除管理訓練與多級相同外。而最要最難者。時間表之支配。教授法之施行耳。然教授之方法。不可拘泥於時間之編制。而當有活動之餘地。故從事單級者。當以時間之編制爲經。教授之方法爲變。譬諸兩陣對壘。經則其戰陣之範。變則其戰鬭之力。陣之範相約而定。鬭之力因機而動。要之單級教師。旣須有極強固之剛毅與忍耐。極高尚之品格與道德。又須有極敏捷之動作與支配。極精細之觀察與組織。若鄙人者。忝任此職。有愧多矣。今不揣冒昧。不避愚陋。謹將本校概況。報告於教育界。

本校向附屬於交通工業專門學校。長校務者沈君叔逵。主事務者陸君慧剛。二君皆係工校教職員。對於此間則全盡義務。校中管理訓練編制等。主任教師專其責。自今歲改爲法華鄉立。沈陸二君仍盡義務。共相支持。而校舍則遷徙於民房。因工校校舍不

成績　上海興業小學校一年來之教育狀況

敷。經費支絀。審事度勢。地方教育。歸之地方籌辦。是亦宜也。惟鄙人於單級教授。前雖受業於江蘇省教育會附設之單級傳習所。叩其實際。旣無學識。又乏經驗。所以。兢。兢。自。守。者。特。不。過。盡。吾。天。良。以。赴。吾。天。職。而。已。

一訓練◎◎　承其舊之規定者。有勤・儉・敬・信・之校訓。修身則酌選切實之德目。與臨時之問題。隨時演繹之。其他特別訓話。個人訓練。臨時行之。並注意於學生衣服容儀。使之整潔。每日始業時或終業時。令合唱校歌數遍。以鍛鍊其性情。今將沈校長所著校歌附錄。

一管理◎◎　承教育之潮流。宗活動之主義。主重於獎導養護之方。而力除消極抑阻之弊。

一服務◎◎　全校學生每學期選舉一次。合選正副學長各一人。正學長助教師之事務。司出入教室、練習體操排班等之口令。及其他關於全體事宜。副學長助正學長之不逮。正學長請假時。得由副學長行其職務。各級又各選正副級長一人。正級長負指導同級生之責。及收授成績、分給物品及治理關於全級事宜。副級長助正級長之不逮。正級長請假時。由副級長代行其職務。至洒掃地板。拂拭几桌。汲水振鈴。及

C調　校歌　2/4

3 3 2 1 | 3 3 2 1 | 5· 6 5 3 | 2 — |
法華鄉　有一個　初等小學　堂

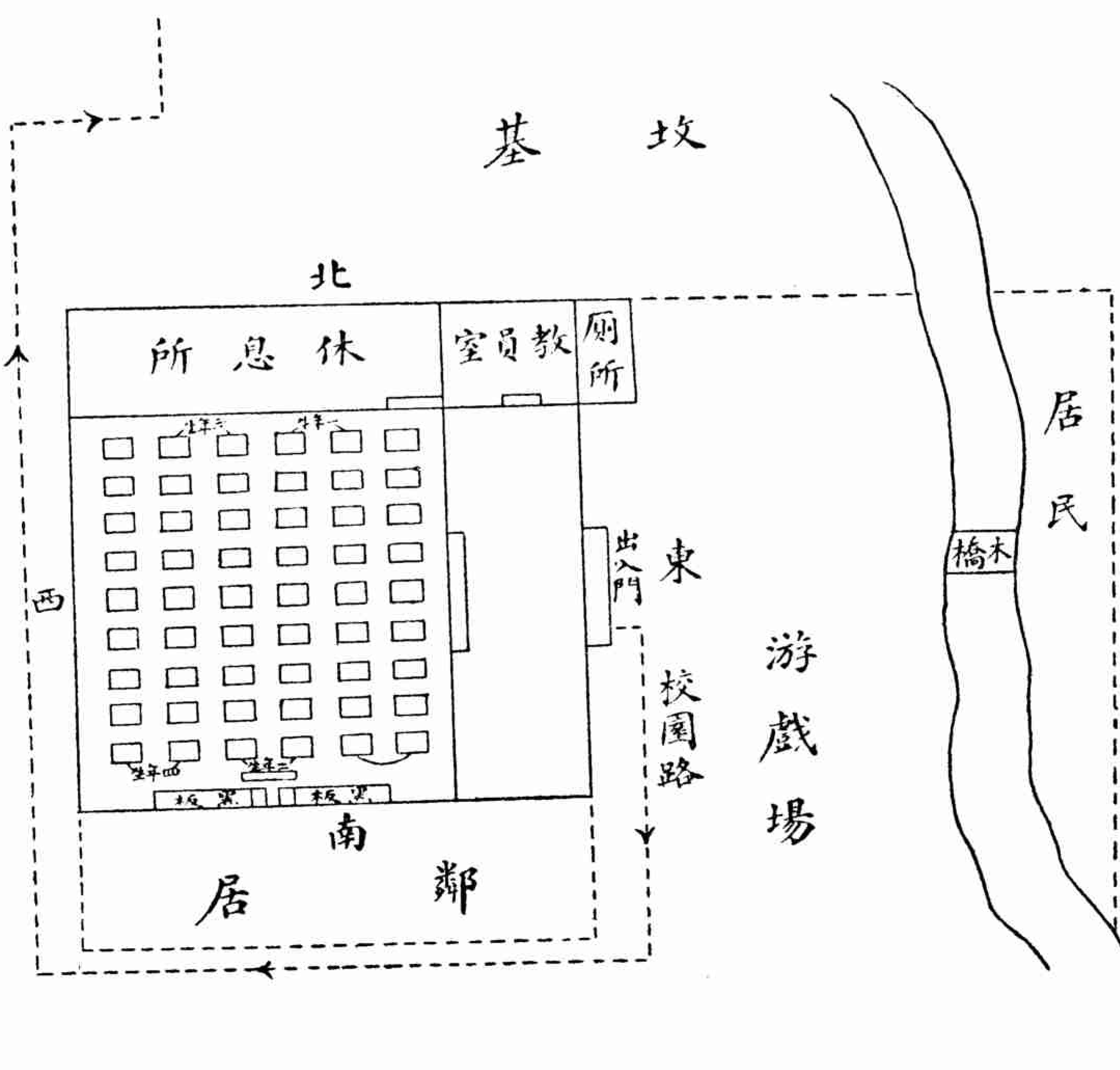
3 3 2 3 | 5 6 5 3 | 2 2 3· 2 | 1 — |
是我你　小弟兄　讀書好地　方

5 5 5 | 6 6 5 3 | 1̇ 1̇ 6· 1̇ | 5 — |
要勤儉　要敬要信　校訓不可　忘

6 6 1̇ 6 | 5 5 3 | 5· 3 2 3 | 1 — |
將來盡力　農工商　興業又興　邦

校外道路整潔。校園植物灌溉。由年長學生分組輪任。並無校役分任其事。其他臨時事項。凡可以勉力自爲者。無不督同執行。以希貫徹勤勞主義而養成作業之習慣。

一設備◎◎ 單級小學。本極簡單。除課桌、大小黑板、算盤、痰盂、飲具、水盂等等。必用品外。其他表册。亦無容多所置備。故本校僅備積分册、學籍簿、操行表、記事簿、校具册而已。蓋單級教師以一人之精神。與其徒勞心力於簿書之間。以壯形式。曷若注其全力於兒童事業。求其實際之爲愈。故單級要旨在犧牲至簡少之代價。而易得較優良之成績。教師精神惟日求其切實。而其他形式手續。終不免有所遺漏。是單級小學之優點。即單級小學之缺點也歟。惟每週揭示學校新聞一次。令四年生謄寫。內容分爲論說、時事、新聞、通告。論說則選三四年課作中之優者。時事則摘取報章之簡明者。新聞則取其臨時事件（校外或校內）之有關於智德體三育者。通告則由校長或教員之命令行之。登錄學生課文。足以鼓舞其進取



上海興業小學校一年來之教育狀況

心。分列各項要目。足以養成其閱報能力。行之數月。似亦校中有興味事矣。

一校舍及校園　本校現雖爲法華鄉立。祇有經常費三百餘元。並無確定校舍。今不過借教會空屋數間。以爲教室及教員室。不出代價。主權無屬。故一切未得自由佈置。然西南曠場甚廣。空氣新鮮。課後出外運動游戲。頗受天然之修養。惟天雨連綿。風雪交加。則甚苦之。校園則由沈校長向就近地主商懇一處。落在校北。取道於曠場。環繞而北。近始從事墾植矣。

一編制　遵教育部定章。仿效單級編制。今將本學期實行時間表錄之如左。

	月	火	水	木	金	土
第一節	修身	修身	唱歌	修身	修身	唱歌
第二節	體操	體操	體操	體操	體操	體操
第三節	讀法　綴法 一二三四 授預	讀法 一二三四 習授預習	譯俗　讀法 一二三四 習默授	讀法 一二三四 習授習預	讀法 一三二四 授預　習	讀法 一二三四 習　筆問
第四節	讀法 二三一四 習　授	綴法　書 一二三四 筆順	書法　算術 一二三四 習	讀法　譯俗　書法 一二三四 書淸　授	綴法 謄淸　矯正　造句　聽寫 一二三四	書法　算術 一二三四 書淸
第五節	畫　算術 一二三四	珠算　讀法 一二三四 習	讀法　書法 一二三四 習　背誦	珠算　手工 一二三四	讀法　讀法 一二三四 習授　默講	洗浴
第六節	算術　畫 一二三四	書法　算術 一二三四 筆順	算術　讀法 一二三四 默習	手工　算術 一二三四	算術　讀法 一二三四 口問	洗浴

一教授　照規定之方式。用啓發之程序。三四年級國文每課分三節教授。一二年皆作二次教授。四年生第一次先用字典。錄生字音義於筆記簿。誤者矯正之。使自爲預習。第二次以優等生講解。劣等生及中等生聽講。有不注意者。督促之。並令互相矯訂。有不確者教師矯正之。必使劣等生明白而後擇優等生範讀。第三次則抄寫全文。(注意書法)深究內容。以終結之。(如時間不足則於土曜日筆問時習之)三年生不用字典。預寫生字於黑板。使識者舉手。而

任指一生詢之、有音義不正確者、矯正之、俾全級生徒音義明白。而後又使各自聯絡預習。第二次逐句講解。能者舉手。任指一生。使爲講解。音義不正者。先令互爲矯訂。矯訂而未確當。然後確示之。如此自第一句以至課終。而後又使優等生逐句領講。人人明白。而後範讀數遍。第三次則抄寫全文。(注意書法)深究內容。以終結之。(如時間不足則於土曜日筆問時行之)二年生第一次同三年級生之第一次二次而混和之。第二次則同三年級生第三次則同三年級生第三次。一年級生如有實物時。先啓發之。而後使觀察。揭示音義。教唱筆順。第二次使各書其課文於石板數次或十數次。並令各生挨次書生字於黑板。互相矯訂其筆順。擇其優者用圈奬勵之。似覺頗有興味。其他一二年級尚有自習時間卽令其還講、默寫、聽寫。優等生助理之。

三四年綴法。注重記事文及書契文。而論說則十之三焉。其他模擬成文。變換結構。佈置虛字。類皆因機而利導之。二年生綴法則書一字於黑板。令其任作幾句。板上略爲訂正。而後謄於簿上。間亦有用嵌字法者。一年生則用聽寫默寫。

三四年習字。皆用範字臨寫。每週大正楷四字。四年生間加行書。第一次揭生字。詢其筆順。能寫者舉手。任指一生。令板上範書。互爲矯訂。或教師矯正之。第二次練習。第三次書淸。二年生習生字每週授四字。半映半臨。每字爲一行。例如(法〻〇〇)。教授同三四年級。一年級習字擇其課文之簡易者。授之映寫。

三四年筆算不用課本。參酌社會情形。設擬切實應用問題。並教以概算暗算。珠算則先用歌訣。令其熟讀。而後逐句依法應用。四年生第二學期則參加簡單之簿記。及其他發票等。一二級筆算暗算相間行之。鄙人對於筆算教授。凡生徒演一問題。必令優等生謄於黑板。使各生矯訂之。而後又任指一生分解

成績

其所演之式。必使理意透明。人人能講而後已。

手工三四年級則泥工及組紙、製信封厚紙工等。一二年則用貼紙或畫形。

體操有時分組。有時全班合操。水曜土曜兩日。則注重游戲。其餘則練習徒手運動。

圖畫三四年生寫生畫臨畫相間授之。二年生則授極簡單之形體。(先畫就者使各練習書法)

唱歌則用本校校長沈君著小學唱歌集。似覺甚合兒童心理。

一學生狀況◎◎◎◎　暑假前學生共六十八人。現因房主於教室內放置長檯數隻。致減少地位。近日學生五十四人。教室狹小。不能容納。故有欲來不果。就學者南由徐家市來者半。北由法華鄉來者半。貧窮者多。而中戶子弟則甚希。故多有幫理家務。上課日數平均計之。缺席者約在十分之一以上。此其大概也。

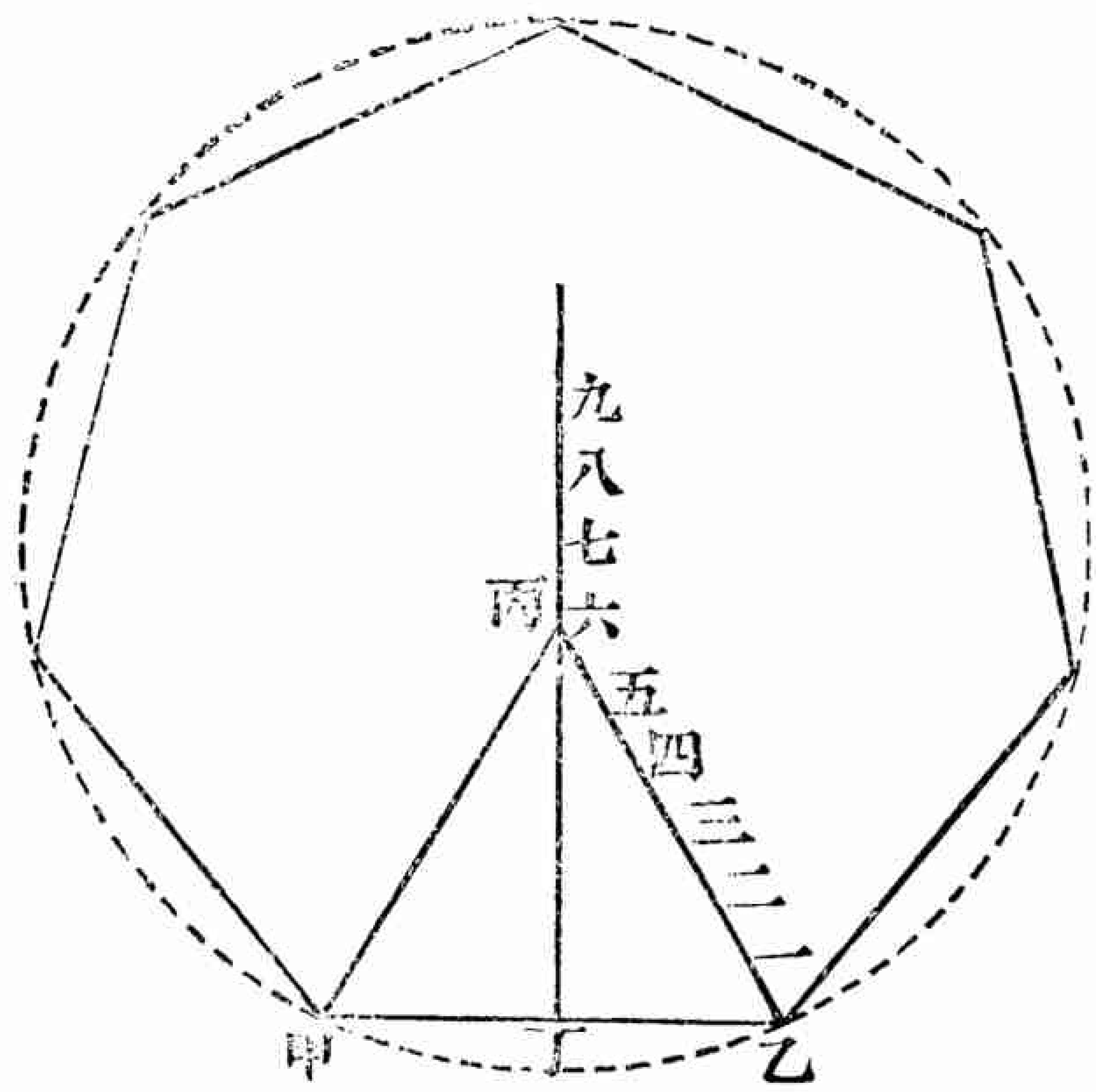
以上所述。爲本校現在狀況。課餘之下。拉雜書此。其間貽誤訓練者。不知凡幾。貽誤教授者。不知凡幾。本曷可露佈書面自羞而羞我教育界哉。雖然不自暴其短。人烏從而指導之。區區此心。惟大教育家。不吝金玉惠賜嘉言。

答問

問　中學用器畫平面部內圖題二十三、四十七、均有作法而無說明求逐題解說　（湖南常德維驪）

答　畫圖作法以應用便利爲主。故求得之數。有但爲略近値者。若依算理證明。未必悉能密合也。承　示圖題所得亦係略近値。茲證明如左。

圖題二十三　以定直綫爲一邊畫任何多等邊形。



甲乙爲定直綫。本圖乃爲作七等邊形之一法。先作三等邊形於甲乙綫上。引長其垂綫丙丁　次將丙乙綫分爲六等分。以一分爲度。自丙截七八九……等點於引長之垂綫上。　次以七爲心。七甲爲半徑。畫圓。（若作八等邊形。則以八爲心。八甲爲半徑。若作九等邊形。則以九爲心。九甲爲半徑畫圓）

次以甲乙爲度截圓周。則得各截點。聯所得之各截點。即得所求之形。

證　設 $甲乙=甲丙=乙丙=6$　則 $甲丁=3$

$丙丁=\sqrt{甲丙^2-甲丁^2}=\sqrt{6^2-3^2}=\sqrt{27}$

$=3\sqrt{3}=3\times1.7320=5.1960$

而 $七丁=七丙+丙丁=1+3\sqrt{3}=6.1960$

$八丁=八丙+丙丁=2+3\sqrt{3}=7.1960$

$九丁=九丙+丙丁=3+3\sqrt{3}=8.1960$

於是有

$\frac{七}{丁}:\frac{甲}{丁}::6.1960:3 \quad \therefore \frac{七}{丁}\div\frac{甲}{丁}=2.0653\cdots(1)$

$\frac{八}{丁}:\frac{甲}{丁}::7.1960:3 \quad \therefore \frac{八}{丁}\div\frac{甲}{丁}=2.3986\cdots(2)$

$\frac{九}{丁}:\frac{甲}{丁}::8.1960:3 \quad \therefore \frac{九}{丁}\div\frac{甲}{丁}=2.7320\cdots(3)$

但$\frac{甲}{乙}$如爲七等邊形之一邊

則必$\frac{七}{丁}=餘弦\frac{180^\circ}{7} \quad \frac{甲}{丁}=正弦\frac{180^\circ}{7}$

$\frac{甲}{乙}$如爲八等邊形之一邊

則必$\frac{八}{丁}=餘弦\frac{180^\circ}{8} \quad \frac{甲}{丁}=正弦\frac{180^\circ}{8}$

$\frac{甲}{乙}$如爲九等邊形之一邊

則必$\frac{九}{丁}=餘弦\frac{180^\circ}{9} \quad \frac{甲}{丁}=正弦\frac{180^\circ}{9}$

按$\frac{180^\circ}{7}=25^\circ42.9' \quad \frac{180^\circ}{8}=22^\circ30' \quad \frac{180^\circ}{9}=20^\circ$

查餘弦$25^\circ42.9'=.90168$　正弦$25^\circ42.9'=43388$

餘弦$22^\circ30'=.9239$　正弦$22^\circ\ 30'=.3827$

餘弦$20^\circ=.9397$　正弦$20^\circ=.3420$

如是則

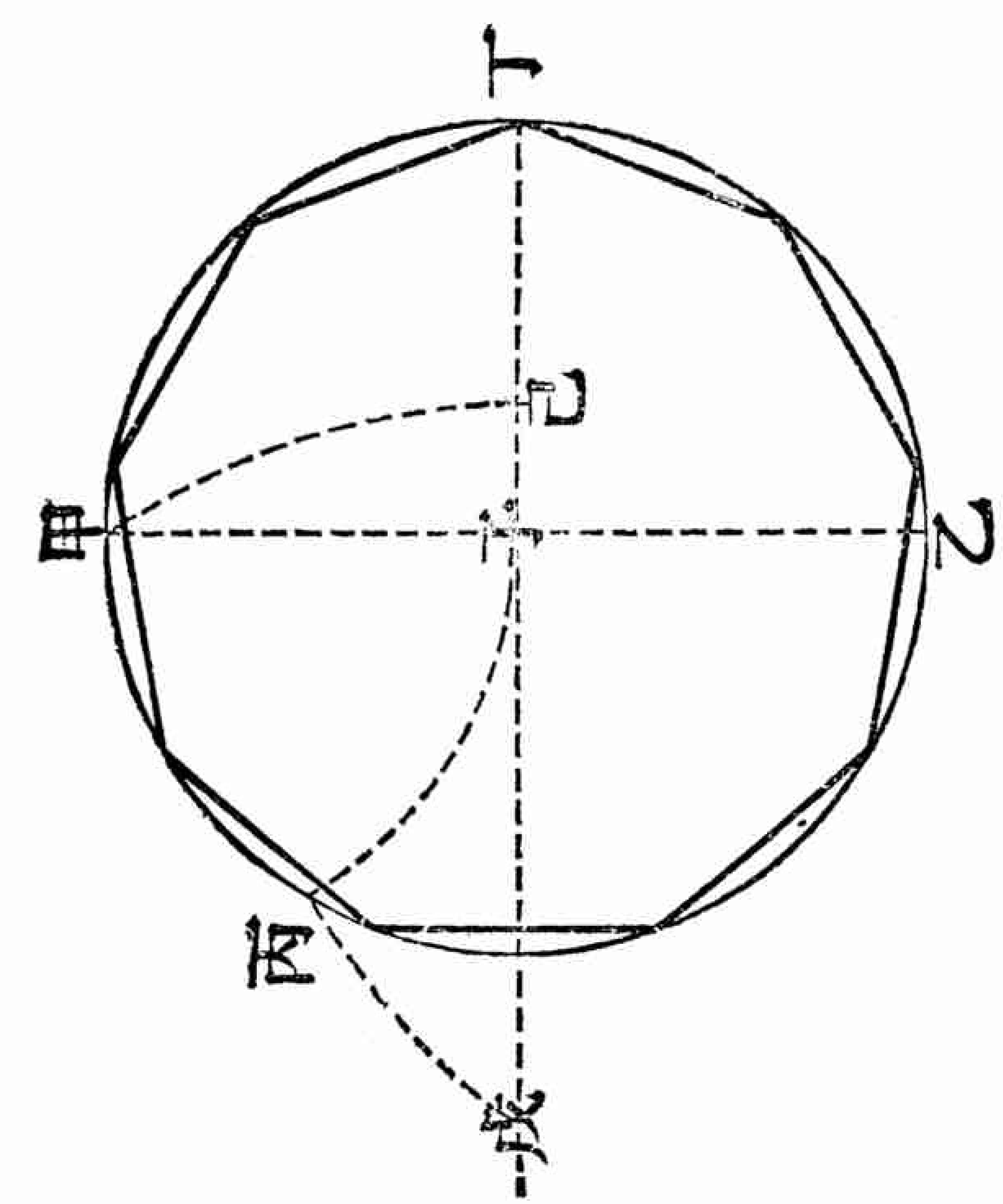
餘弦$25^\circ42.9'\div$正弦$25^\circ42.9'=2.0781\cdots(I)$

餘弦$22^\circ30'\div$正弦$22^\circ30'=2.4141\cdots(II)$

餘弦$20^\circ\div$正弦$20'=2.7476\cdots(III)$

試取(I)(II)(III)與(1)(2)(3)相比。則除整數相符外。其餘小數之首位。即不能盡符。可知依作法所得之值。不過爲略近值而已。

圖題四十七　畫定圓內容正九等邊形。



以甲丙乙丁爲定圓。先作甲乙直徑。次畫直徑正交於甲乙直徑。引長之而爲戊丁。又以甲爲心甲子爲半徑畫

弧得交點丙。次以乙爲心。乙丙爲半徑。畫弧。得交點戊。次以戊爲心。戊甲爲半徑。畫弧。得交點己。以丁己距離。自丁點截圓周。則得九等邊形諸角之頂點。諸頂點相聯。即得所求之形。

證 設$\frac{\text{甲}}{\text{子}}=\frac{\text{乙}}{\text{子}}=\frac{\text{丁}}{\text{子}}=\frac{\text{甲}}{\text{丙}}=1$ 則$\frac{\text{甲}}{\text{乙}}=2$

$$\frac{\text{乙}}{\text{丙}}=\frac{\text{戊}}{\text{乙}}=\frac{\text{戊}}{\text{甲}}=\frac{\text{戊}}{\text{己}}=\sqrt{\frac{\text{甲}^2}{\text{乙}}-\frac{\text{甲}^2}{\text{丙}}}=\sqrt{2^2-1^2}=\sqrt{3}$$
$$=1.7320$$

$$\frac{\text{戊}}{\text{子}}=\sqrt{\frac{\text{戊}^2}{\text{乙}}-\frac{\text{乙}^2}{\text{子}}}=\sqrt{\sqrt{3}^2-1^2}=\sqrt{3-1}=\sqrt{2}$$
$$=1.4142$$

$$\frac{\text{戊}}{\text{丁}}=\frac{\text{戊}}{\text{子}}+\frac{\text{丁}}{\text{子}}=\sqrt{2}+1=1.4142+1=2.4142$$

$$\frac{\text{已}}{\text{丁}}=\frac{\text{戊}}{\text{丁}}-\frac{\text{戊}}{\text{己}}=\sqrt{2}+1-\sqrt{3}=2.4142-1.7320$$
$$=.6822\cdots\cdots(1)$$

而九等邊形之一邊＝通弦$40^\circ=2\times$正弦20°

$2\times$正弦$20^\circ=2\times.3420=.6840\cdots\cdots\cdots\cdots(1)$

試取(I)與(1)相比。則惟二首位相同。故知依作法所得之值。亦爲略近值而已。

甲編同時出版

教育部審定
國民學校
最新最善之用書

乙編在印刷中

太倉周維城
嘉定范祥善
編輯

商務印書館發行

複式學級
修身

掛圖　甲編廿四幅　二元八角
教科書　甲編一冊　六分
教授書　甲編一冊　一角六分

一 無論春季始業或秋季始業均可適用
二 無論複式學級或單級小學均可適用
三 每課可同時教授四級學生
四 每課材料約分兩項程度用法如下表

學年＼年度	奇年度	偶年度
第一二年	甲編第一項(掛圖)	乙編第一項(掛圖)
第三四年	甲編第二項(教科書)	乙編第二項(教科書)
單級第一二三四年	甲編第一二項(掛圖)(教科書)	乙編第一二項(掛圖)(教科書)

五 每編足用一學年得無比省費之利益
六 掛圖彩色鮮明教科書材料適當教授書分目的談話設問注意四大綱詳盡切要餘詳用法說明內

自習主義
複式教授法

范祥善編　一冊　定價四角

近日教育界提倡單級甚力。但單級不過複式編制之一種。欲明悉單級之編制。不可不於複式編制法研究而貫通之。本書洋洋萬五千言。發揮複式教授及自習主義。冶爲一爐。至詳且備。范君於複式學級實驗最富。是書本其十年心得。一一著述。迥非尋常譯本可比。洵複式教授之善本也。

商務印書館發行

中國風俗史

張亮采編

定價六角

自來風俗之美惡。足以見政治之得失。此書自開闢以來至明代止數千年之習尚備舉無遺。此外如方士胡語尤詳加註釋俾便閱者。今日社會學說方始萌芽。則此書誠爲參考必要之書。

上海通商史

程灝譯述

二角五分

上海一埠。關係全世界通商大局。至爲重要。是書由閉關時代。述至開埠時代一切中外交涉情形。洞若觀火。足補我國官私紀載之所未備。凡留心時局及講求商務者不可不快覩此書。

世界商業史

徐宗稺周葆鑾譯

定價六角

是書共分四編。一太古之商業。二中世紀之商業。三近世紀之商業。四最近世紀之商業。凡東西洋各國商業之概觀及趨勢言之極詳吾國方議振興實業則商業尤爲必要。注重商業者得此書而研究之。獲益洵非淺也。

商務印書館發行

中學普通教科書

教育部最近審定批詞

各書原名有英和國字樣曾經本部審定在案茲既更正書名自當繼續有效准作爲中學校用書

修身要義	二卷	每卷紙面三角
國文讀本	四册	每册紙面二角半
國文讀本評註	一册四角 三册六角	二册五角 四册七角
文字源流	一册	紙面三角
又參考書	一册	四角
文法要略	上編	紙面六角
中國文學史	一册	紙面五角
又參考書	一册	八角
本國史	二卷	每卷紙面五角半
又參考書	卷上二册	一元八角
東亞各國史	一册	紙面三角半
西洋史	二卷	卷上紙面三角 卷下紙面六角半
本國地理	二卷	卷上紙面五角 卷下紙面九角
外國地理	二卷	每卷紙面五角
自然地理	一册	紙面三角半
人文地理	一册	紙面三角
英文讀本	第一册	紙面五角
	第二册	紙面六角半
	第三册	紙面八角
	第四册	紙面九角
英文法	第一二三四册	各一角二 二角四分 四角
法制概要	一册	紙面三角
經濟大要	一册	紙面三角
算術	一册	紙面七角
代數學	二卷	卷上紙面五角半 卷下紙面六角
平面幾何	一册	紙面六角
立體幾何	一册	紙面二角半
平三角大要	一册	紙面三角
植物學	一册	紙面七角
動物學	一册	紙面九角
生理學	一册	紙面九角
鑛物學	一册	紙面六角
物理學	一册	紙面七角
化學	一册	紙面七角
用器畫圖式	一册	五角
用器畫解說	一册	紙面五角
兵式教練	一册	六角
普通體操	一册	一元

⊙**注意** 諸君如欲購布面者照紙面定價加一角此佈

江蘇省教育會編輯

月出一冊 每冊一角五分

教育研究

半年八角 全年一元五角

二十四二十五期出版

◭二十四期要目

論各地方亟宜組織學術研究會
評判吳縣小學成績展覽會有感
救國與學方法以外之意見書
管理法實際問題之研究
理科教授基礎說
理科研究
美國師範學校最近之傾向
⊙餘日不及備載

◭二十五期要目

遊技教授論
吾國女子教育之研究
組織童子義勇隊宣言
小學訓練法
紐約小學預備職業教育
本省師範學校寄宿舍之狀況
一週間迅速計算之實驗
兒童對於教科好惡之調査
吳江巡回講習筆記序
教室秩序問題之研究
⊙餘日不及備載

發行所 上海西門外江蘇省教育會
分銷處 上海商務印書館及各省分館

江蘇省教育會出版書籍

實用主義 **小學教育法** 楊保恆 黃炎培 輯譯 定價五角

是書係指示實用主義之實施方法末附第二回商榷書

小學校實用主義表解 黃炎培編製 一角

是書特就前編增補修正加以說明條分件繫製爲表解

日本 **模範小學校要鑑** 楊保恆輯譯 定價銀六角

是書採輯日本著名各師範學校附屬小學校之施設概況所有校內細則及各種表簿式樣詳載靡遺可資取法

增訂三版 **單級教授法** 楊保恆 周維城 編譯 定價三角

是書爲二君在日本考察單級小學時所編本乎時之經驗攷察之心得彙萃成書記述詳備幷附最新圖表多種

修正再版 **二分間體操** 徐傅霖譯 定價銀一角

體操〔日新月異二分間體操乃教授上最簡便有效者

實用 **學校園** 曹棟譯 定價銀一角

學校園之利益足以喚起美感增進實業趣味幷養成兒童勤勞之習慣是書敘述體要圖表明瞭

國文科讀法研究上卷 江蘇省立第一師範附屬小學校編製 定價三角

是書注重實際不尚空談凡從事小學教育者不可不讀

京師教育報

中華民國三年二月創刊　京師學務局印行

本報登載關於教育及學藝之事項。以廣教育界之見聞。研究教育改良爲宗旨。內容分爲插畫、法令、文牘、論說、譯述、查學報告、勸學記事、社會調查、宣講資料、模範教案、優良成績、教育實驗、教育紀聞、教育小說、讀物介紹、各報萃珍、傳記、圖表、叢譚、附錄二十門。每期登載十門以上。執筆政者均係深於教務經驗最富。教育學理。及應用之研究。確有心得。選材精當立言切實。實首都教育界唯一之善本學校職教員之良伴侶也。不獨京師學界宜人手一編。凡各地從事教育諸公欲覘京師教育界之實況以期共同研究一致進行者尤不可不購置座右藉資參考也

每月一冊（篇幅在百面左右材料豐富插畫優美紙張潔白裝印精工）每冊定價一角（爲從來無比之廉價）預定半年六冊五角五分全年十二冊一元郵費每冊京城一分各省二分外國四分

京師教育報社謹啓

總發行所　北京西單牌樓東鐵匠胡同教育部西首　京師勸學辦公處

本年東方雜誌十三卷大革新

本誌自發刊以來。已歷十三年之久。材料豐富。議論穩健。夙承　閱者推許。茲自十三卷第一號起。復擴充卷帙。改良編輯。藉副　閱者盛意。要點如下

一增加頁數。去年每冊一百六十頁。現增至一百九十二頁。

一延請名宿專任撰著。凡關於國家社會之重要問題。必闡明學理。羅列事實。以供閱者之攷求。資世人之討論。其餘門類。略如曩例。

一本誌近年因材料增加。全體均用五號字印刷。而閱者來函。咸以字體太小、耗費目力為苦。本社同人斟酌再四。自十三卷起。將撰著譯述諸稿。改用四號字。其餘仍用五號字。

一定價照前(每冊二角)一律。郵費每冊(三分)增加半分。

東方雜誌社謹啓

第十三卷第一號要目如左

國人之公毒　遠生
我　民質
德人在俄之勢力 附圖九　章錫琛
美國加入歐戰則何如 附圖一　上之
歐東新戰區之外交潮流 附圖五　張君勱
歐亞兩洲未來之大戰爭　章錫琛

記費司林氏國內外金融談　張君勱
日美同盟論　陳同
英德海上對抗之大勢 附圖七　高勞
倭鏗人生學大意　民質
加納氏之新心理學　胡學愚
石遺室詩話續編卷七　陳衍

◉此為尚有譯著論說甚多。并內外時報。法令。中外大事記。職員表等。名目繁多。不及備載。頁中插有圖數十。卷首并插精圖十餘幅。美麗悅目。尤饒興趣。

小說月報七卷

第一號出版廣告

本報選材精當。文字雅馴。久已有目共賞。茲自七卷一號起。不惜工資。益求精進。竊取上說下教之旨。期收巽言易入之功。并以答　惠顧諸君之雅意。茲改定辦法。計有四大特色。條列如下。(一)多列名人著作。蔡元培林紓孟森諸先生。爲學界泰斗。本報展轉請託。丐其撰文。業蒙允許。每期准刊一二種。(二)注重科學軍事小說。軍事以振作尚武精神爲旨。科學以輸入最新常識爲歸。由同人分任撰譯。每期准刊兩種以上。(三)廣搜掌故筆記。海內通儒。友邦學士。通知清季掌故者。本社則丐其撰述。現已得有數種。文必標新。事皆徵信。每期准刊八千字以上。(四)體例更新。文章爾雅。短篇小說。擇尤評注。凡文法轉折呼應之處。一一揭出。間有冷僻典故。亦隨手注釋。以便讀者。且短篇小說及各種文字。每篇另頁刊印。可分可合。分類拆訂。隨心所欲。茲將七卷一號要目附後。

上海商務印書館小說月報社謹啓

◉瑣言

織錦拒婚　林紓
沙場歸夢　鐵樵
愛國眞銓　鐵樵
花氏　癡虬
何心安　江子厚
王義…　江子厚

銀桂官婦　梅癯
獨臂少尉　黃靜英
噩讖　詩廬
雷差得記　林紓
海隅爇劫　劉幼新

◉名著

石頭記索隱　蔡元培

清末祕史（譯稿）　漱露

清末兩大疑案　西太后與日本之淀君　太平軍女將之齒　光緒帝與李蓮英　北洋艦隊成立之由來　思陶

勝國紀聞　鵬九

李蓮英以羲得寵於慈禧　德宗隆裕反目　清之竊…蒙古　譚紹光掬有…

◉隨筆

金聖嘆　心史
上海小史　姚公鶴

◉新體彈詞

桃花源記演義　惜華

其餘文苑雜俎說觚最錄餘霞等欄目多不備載首并有精印圖畫七八幅

兒童用書

五彩　精圖方字　一盒八角

五彩　看圖識字　二冊二角

一面有圖　一面有字
兒童觀之　自然識字

五彩　家庭教育畫　三冊　每冊七分

五彩　兒童教育畫　每冊七分

圖畫精工　文字淺顯
稍識字者　皆能明白

●以上各書爲五六歲兒童之用

童話　第一集　每冊五分

幼稚作法　一冊　一角　另有敎授法

幼稚識字　二冊　二角

幼稚識數　一冊　角二　另有敎授法

幼稚唱歌　二冊　二角

幼稚游戲　二冊　二角

●以上爲五六歲至七八歲兒童之用

童話　第二集　每冊一角

少年叢書　每冊一角

少年雜誌　一月出一冊　每冊八分　全年八角

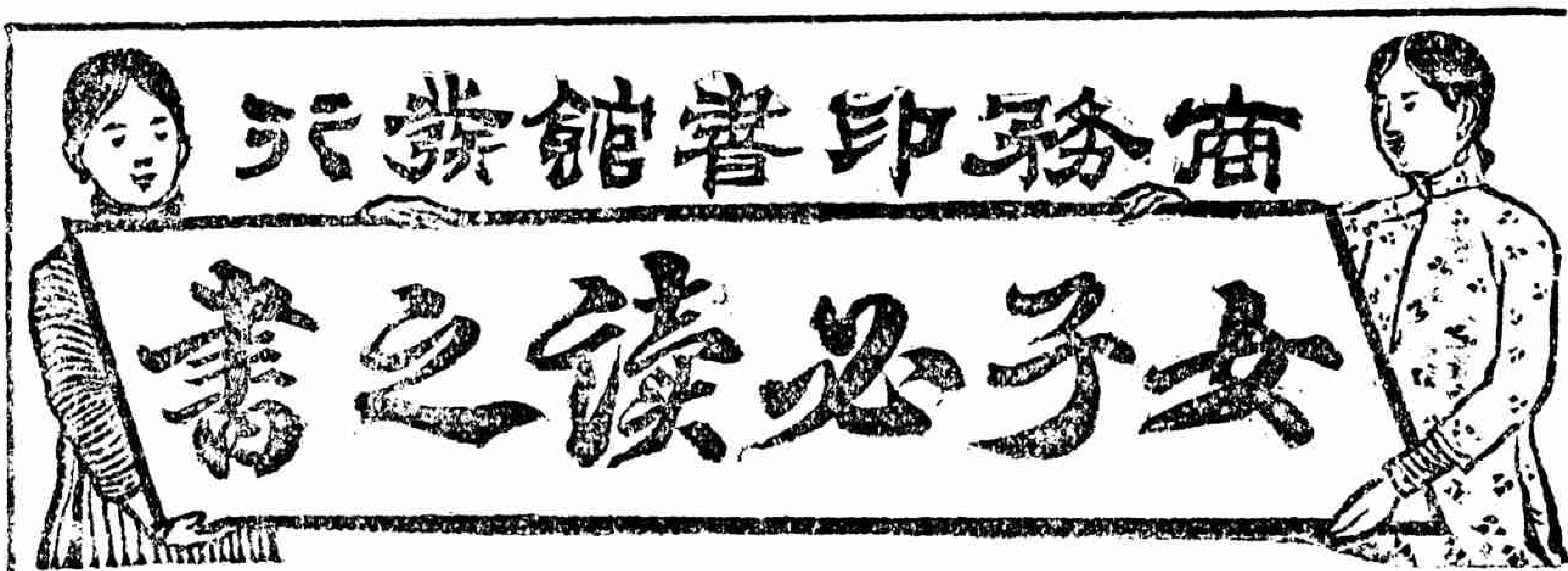
●以上各書爲十餘歲兒童之用

五彩　加法盤　一份一角

五彩　九九數盤　一份一角

●以上爲兒童習算之用

完全華商
商務印書館發行



書名	冊數	定價
教育部審定 訂正國民學校 女子修身教科書	八冊	每冊八分
教育部審定 訂正國民學校 女子修身教授法	八冊	每冊一角
訂正高等小學 女子修身教科書	四冊	每冊一角二分
訂正高等小學 女子修身詳解	四冊	每冊一角五分
教育部審定 訂正國民學校 女子國文教科書	前四冊 後四冊	每冊一角 一角二分
訂正國民學校 女子國文教授法	八冊	每冊三角
教育部審定 高等小學 女子新國文	六冊	每冊一角
教育部審定 高等小學 女子新國文教授法	六冊	每冊三角
訂正高等小學 女子國文教科書	一二冊 三四冊	每冊二角 二角五分
訂正高等小學 女子國文詳解	一二冊 三四冊	每冊一角五分 二角五分
通俗實用 家計簿記教科書	一冊	定價五角

注意 以下各書。係遵照教育部定章最新編纂。以供女子中學校及師範學校之用。

書名	冊數	定價
教育部審定 女子 中學師範 家事教科書	一冊	定價六角
教育部審定 女子 中學師範 縫紉教科書	一冊	定價八角
教育部審定 女子 中學師範 園藝教科書	一冊	定價六角
女子 中學師範 烹飪教科書	一冊	定價六角

上列各書。以女子應守之道德。及必需之智識技能爲主。而於家政、女工、衛生、諸事。尤言之綦詳。至歷史、地理、算學、理科、等書。可借用男學校之課本。不另編纂。特此附告。

中國圖書公司和記出版

學生修養日記

一册　定價一角

陸規亮編　本書於日記中寓修養之法。首列示範。次爲空格。俾學生自行記載。每日之下。并附格言。每册可供半年之用。各學校若用此册。令學生依法作記。則於道德教育。必有良好之結果焉。

學校園

一册　定價三角

賈豐臻編　編者本其平日園藝之經驗。更參以東西邦之成法。著爲此書。其內容之美備。論列之嶄新。足爲學校園唯一之參考書。卽尋常從事家園者。亦不可不一讀此書。

填表各學校公鑒

本社特別啓事

本社爲研究教育起見特設表格調查全國學校數載於茲辱蒙 海內外各學校紛紛填寄甚夥 公誼查定例凡依表填寄合格之各學校均贈閱本雜誌全年一份計十二册惟各校 惠寄之件每有遲延至數月以後者而本雜誌推行日廣每期出版不匝月而已告罄故寄件稍遲即無以應命追補爲難殊深抱憾茲特變通辦法所有贈閱雜誌悉以填表寄到之月爲準例如在陽曆五月內寄到填表者即自五月號出版之雜誌起贈閱至明年四月號訖仍合十二册之數以下遞推務使各校得有隨時填寄之便而無缺脫雜誌之弊區區下忱諸祈鑒宥

上海教育雜誌社謹啓

徵集圖片

片。已隨時選出鑄版印入本雜誌。無非爲表彰學校之成績。亦藉以啓發審美之觀念。改革以來。教育氣象一新。本雜誌於圖畫一門。特加注意。以新耳目。凡男女大中小各學校。無論校舍、全體、卒業、旅行、運動會、等攝影。倘蒙賜寄。皆所歡迎。自當陸續鑄版。除刊入本誌外。并用精紙另印學校大觀及學校成績各書。廉價發行。用資表彰。惟原照欠佳或汚損者。概不採用。寄照各校。均酌贈本誌。以作酬答。

◎◎教育雜誌社啓

The Chinese Educational Review

(Issued Monthly)

不許轉載

編輯者　海鹽朱元善

發行者　商務印書館

印刷所　上海北河南路北首寶山路　商務印書館

總發行所　上海棋盤街中市　商務印書館

分售處　北京 天津 保定 奉天 吉林 長春 龍江 濟南 東昌 太原 開封 洛陽 西安 南京 杭州 蘭谿 吳興 安慶 蕪湖 蚌埠 南昌 袁州 九江 漢口　商務印書分館　武昌 長沙 寶慶 常德 衡州 成都 重慶 福州 廈門 廣州 潮州 韶州 佛山 汕頭 澳門 香港 桂林 梧州 雲南 貴陽 哈爾濱 新嘉坡

月出一册　費須先惠

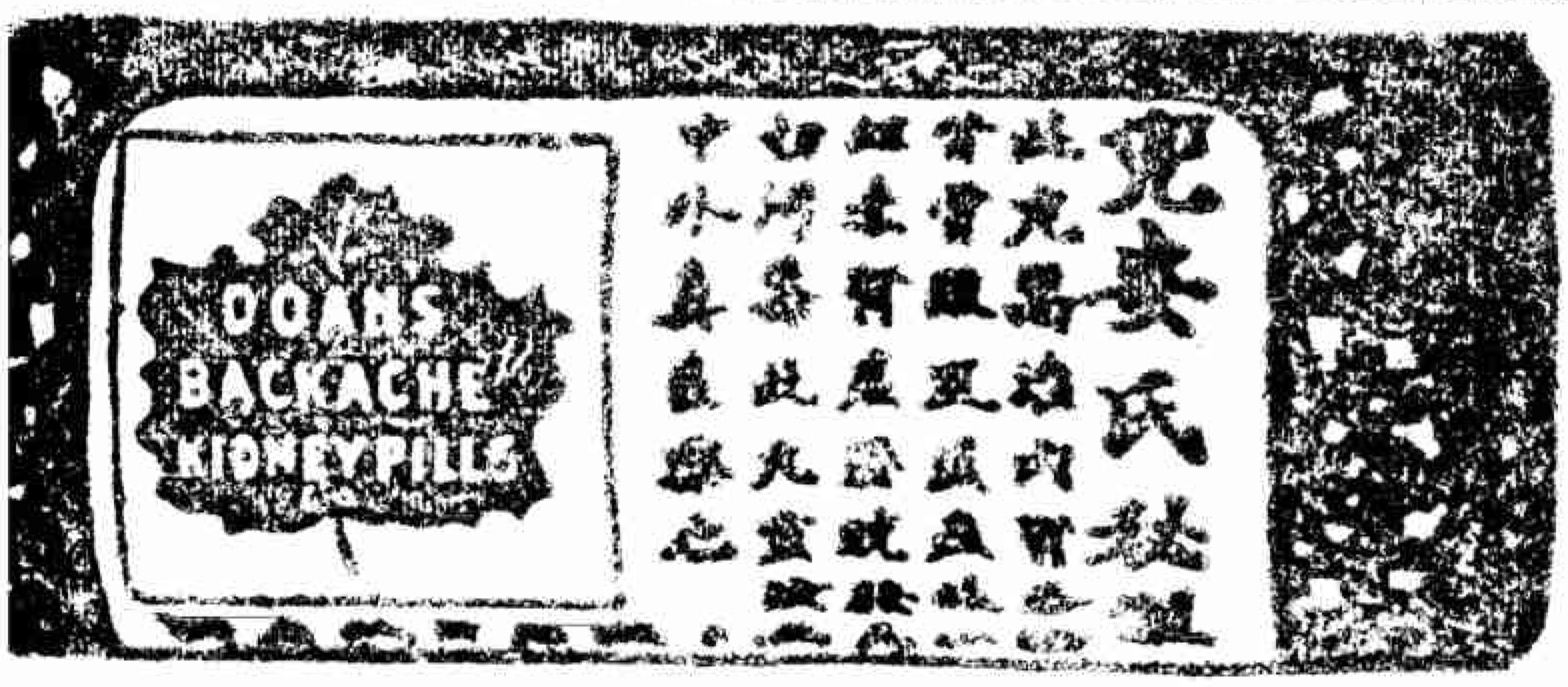
定價表

項目	定價 現項及兌票	定價 郵票（以一二分及一角者爲限）	郵費 本國（日本同）	郵費 國外
一册	一角	一角五釐	一分半	六分
半年六册	五角五分	五角七分半	九分	三角六分
全年十二册	一元	一元零五分	一角八分	七角二分

廣告價目表

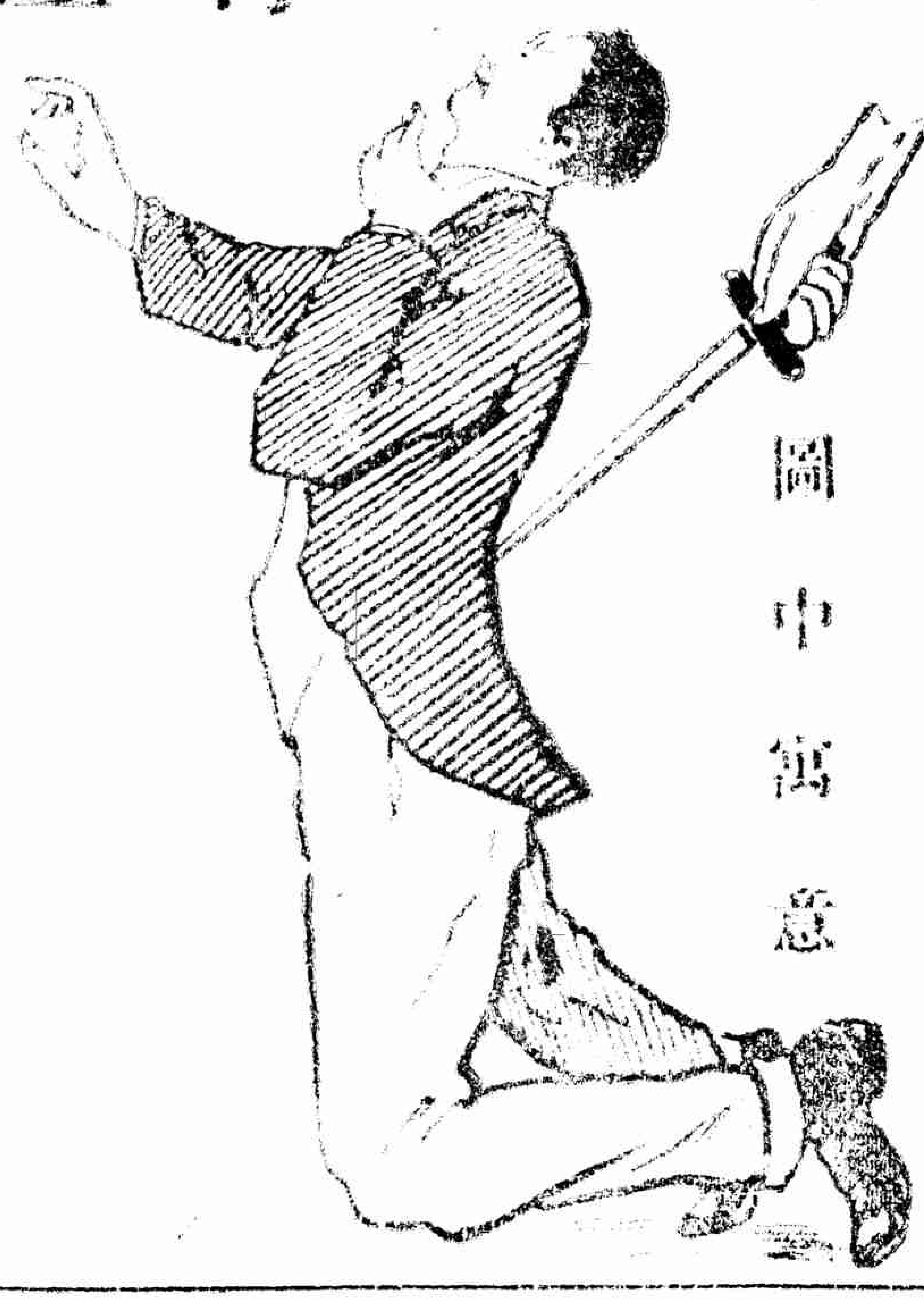
等第地位	特等 全面	上等 全面	上等 半面	普通 全面	普通 半面	普通 每行
一期	六十元	四十元	二十四元	二十四元	十四元	一元
三期	一百六十五元	一百十元	六十六元	六十六元	三十八元	二元六角
六期	三百元	二百元	一百二十五元	一百二十五元	七十元	四元八角
十二期	五百元	三百二十五元	二百元	二百元	一百二十五元	八元

◉附告　特等（底頁外）上等（封面底頁裏及圖畫前圖畫中論說前）餘均爲普通



刺痛

專治腎虧背痛腰酸風溼水腫大脚瘋膀胱炎腎炎小便短少小便[illegible]滓及婦人白帶有大效



圖中寓意

⊙各埠大藥房均有出售 每瓶洋一元四角 每打洋十四元

上海兜安氏西藥公司謹啓